contents

頭條大話題

我是快樂志工人 ……1

教學面面觀

數位學習從環球網路學園出發 ……2
不用出國，讓您的文化視野往外走，看見美好璀璨的多元文化！ ……3
好彩學生公司 ……5
預約理想的未來 ……7
英文輪轉 薪情更好 ……8

好康大補帖

營造書香校園，推動閱讀風氣 ……9
他里霧生活美學-台鐵倉庫改建&空間再利用 ……11
藝術文化之饗宴-新港板頭厝交趾剪黏藝術村 ……13
救人救己 CPR-急救技能培訓 ……14

環球星光班

幫我走出一條寬廣大道 ……16

我是快樂志工人

-關愛雲林2012環球志工大學服務學習成果展

學務處於 101 年 5 月 28 日舉辦『關愛雲林 2012 環球志工大學服務學習暨特色主題成果展』，會中展示本校學生積極投入社會關懷志願服務之成果，同時舉行春暉社、青鳥羅浮群、行安社、原住民青年社及太陽光芒社等學生社團出團授旗儀式。

本校歷年來積極鼓勵學生及社團投入服務學習，在舉辦活動的過程中讓學生體驗到「服學有愛、快樂常在」的服務精神，更期待學生能深化入內心，強化自我的高尚品格。

鼓勵學生參與服務學習志願服務方面，有結合服務學習課程及校外志工隊等方式進行志願服務。校外志工隊方面，與雲林縣社區產業文化協會、濟化人文關懷協會、重興國小、社會關懷協會、華山基金會、身心障礙養護中心、崇德慈善基金會、少年福利保護協會、雲林縣婦女保護協會、生命線協會、愛鄰社區服務協會斗六辦事處、鎮東國小、蒲公英服務關懷協會、梅林國小及雲林家扶中心等 15 個單位，協力共同推動關懷社區志願服務。

全校師生都深切認同並積極參與志工活動，於 101 學年度已規劃全校教職員共同參與取得志工授證，持續「關懷在地、關愛雲林」一張身分證，代表是位國民；一張志工證，代表是位好國民，期望人人都是快樂志工人，進而分享生命、體驗生活、回饋社會。

從數位學習 GO 環球網路學園出發

運用之前推動數位教學與校園資訊化的基礎，全面提升數位教學與學習工具的應用與整合，由建構於實體與虛擬環境上的資訊系統、網路平台、認證系統、電子歷程及行動學習，透過整合規劃管理平台與運作機制，模擬實務操作與專案執行進行同儕分享學習，以提升學生學習動機、興趣及促進成長發展。

老師透過資訊中心申請網路學園開課後，選擇開課的課程進入課程的系統介面，並透過右方的選項進入辦公室介面，辦公室內可以編輯上課進度，並上傳授課用的檔案供學生下載，例如 PPT、WORD 與其他類型的檔案等等。

透過網路學園也能夠設置學生作業/報告繳交的窗口，學生透過登入網路學園來繳交報告，既方便也迅速且不會浪費紙張，不過老師要切記，網路學園的儲存空間是有限制的，當學生檔案較大時，老師要定期登入收取及刪除檔案，以避免空間不足導致資料無法繳交的清況發生。檔案繳交可以設定期限，並在網路學園上製作考試題庫或練習題庫，當題庫製作完成後可將題庫套用至考試上，可設成 40 題隨機抽 20 題之類的功能，也可限制學生的考試次數，若運用在考試上可設定成不能夠切換視窗等功能，以避免考試不公正等情況發生。

老師在網路學園開課後若是有新的學生加入，老師就必須透過進入辦公室選項，將學生加入該課程，否則學生無法看到該課程內容，在課程人員的設定上也可將學生設定為助教，助教的辦公室權限亦如教師，可方便協助教師整理及彙整相關資料。

網路學園使用畫面/網路學園相關資訊：
http://mail.twu.edu.tw/~ccis/7.service/service-1-4.html

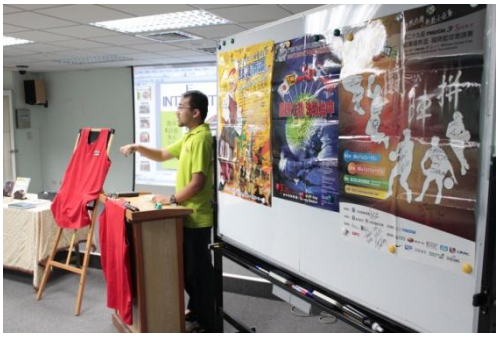
本校國際暨兩岸事務處規劃一系列多元文化課程講座，讓本校師生一同培養欣賞文化差異的能力、技能以及態度，並且能夠拓展本身的國際視野，適應世界各國多元的環境與文化。國際處於 2011 至 2012 兩年期間，共舉辦了二十場多元文化課程講座，分別有：方宏凱講師的〈擔任國際扶輪大使/圓夢紐西蘭〉、曾士齊講師的〈各國圍棋文化歷史介紹〉、馬來西亞旅台同學會黃昱樹總會長的〈同文同種的異鄉，知識改變命運〉、方宏凱講師的〈用心和世界做朋友/臺灣親善大使您和我〉、蘇羣婷講師的〈日本風情與文化介紹〉、吳俊賢講師的〈台灣和日本的文化比較〉、美國德州中醫學院曹平惠校長的〈hold 住台美中醫國際脈動零時差〉等分享座談。

▲幼保系多元文化課程講座

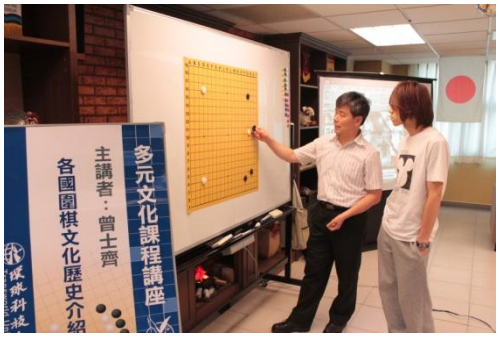
▲幼保系講座上課情形

▲大陸文化

▲台日文化用語差異



▲用心和世界做朋友，臺灣親善大使您和我



▲曾士齊老師指導學生下棋

國際暨兩岸事務處所舉辦的多元文化講座不僅讓參與學生感受異國文化、體驗各國的文化觀點與國際視野、深入國際議題，更教授學生申請獎學金出國的管道等，內容豐富多元；講座內容不僅具生活趣味，更可讓校內師生擴展國際視野。本單位所舉辦之多元文化課程講座，場場皆有國際學生來參與，並獲得熱烈回響。

▲與馬來西亞旅台同學會總會長黃昱樹合影留念

本單位邀請具有國際素養之專家學者，舉辦各國多元文化之專題演講，除了讓參與的師生通過多元文化課程來增進生活知能，並應用在所需的地方，藉以適應不同之文化環境，也幫助學生建立跨文化觀點及評估文化間差異之能力。

古人曾說:「學而優則仕」。現代人雖不一定能擔任一官半職，但絕對可以走入「市場」，一較高下。本校為促進學生體會競爭市場與校園學習之差異，藉由學校獲得教學卓越計畫的助力，由視覺傳達設計系於年初籌備成立「好彩設計公司」，並於今年6月11日中午舉辦簡易開幕茶會，正式揭牌營運。視覺傳達設計的人才，目前正是各行各業求才若渴的當紅炸子雞，炙手可熱。「好彩設計公司」開幕的第一天，辦公室即接到十多通校內教師尋求協助產學合作的詢問電話，未來學生公司更有走入社區和企業的打算。

視覺傳達設計系之辦學績效，近幾年屢次在國內外重要比賽場合獲得佳績，得到教育部頒發「技職之光」的榮耀，現在更組織學生實習公司，由過去曾帶領學生創業成功，擁有豐富經驗的黃榮輝老師領軍，加上邀請設計市場上自行創業成功的多位業師協助輔導，希望再次於校園內創造典範。視覺傳達設計系蔡志英主任：「期望透過這個學生平台，帶領學生應用自己的專業能力，實際走入社會服務和市場機制，爭取更多的實務製作經驗，讓學生提早適應職場環境，以增加學生多元化的學習機會。」

本校自 100 年度成立 7 家學生公司之後，101 年度新增成立「環資科技有限公司」(資訊產品服務與維護)、「環球英日語補習班」(英、日語學習和文教服務)、「啡蘿林學生公司」(溫室蔬果培植販售)、「好彩設計公司」(平面、動畫設計服務)，目的在於嘗試整合校園內之學生人力資源為社會和企業所用，一方面培育學生參與產學合作的能量，另一方面亦在建立學生實習和就業實務情境，最終目標期望培植具備未來創業與品牌開發的人才。這是一個創造雙贏的機制，學生主動付出並獲得經驗與成本回收，待這樣的機制在校園內推行成熟之後，我們期待可以走向社區，讓大眾可以得到物美價廉的產品服務品質。

▲開幕揭牌儀式

▲團隊師生開心合影

生涯規劃三步曲

本校提供畢業生在進入職場前能做足準備，畢業離開學校，心中不再惶惑。以便迎接未來挑戰，特於今年度 4 月 16 日、5 月 4 日及 5 月 10 日辦理一系列履歷撰寫與生涯規劃輔導講座，並結合時下正夯的學習歷程檔案(E_Portfilio)建立活動，鼓勵時下的青年勇敢追尋自己的夢想，記錄自己的學習經驗，日後進入社會可以發揮個人競爭優勢。

學校規劃每一位進入環球科大的學生在其四年的學習過程中，必須完成生涯自我探索活動與建立屬於自己的學習檔案。了解自己的性向特質與人際互動模型，並結合教育部就業職能平台，完成職涯三項診斷。

(一)職業興趣探索—讓學生提早了解自己的職業發展方向

(二)職能診斷—讓學生分析自己的一般共同能力與專業能力是否達到一定水準。

(三)能力養成計畫—根據自己的專業職能分析，於在學期間規劃補足欠缺的共同能力及專業能力。

同學可以藉由善用平台提供的資源，認識 16 個職涯類型及 66 個就業途徑，了解產業範疇及對應相關職業，更清楚自己心中的理想工作需要具備那些能力，讓學生的大學生活不再只是戀愛、社團、交朋友。

本校為了提升學生畢業後的就業能力，近兩年內不斷地使用各種方法幫助我們的孩子穩健的向前走，除了一系列生涯規劃輔導之外，更將專業證照輔導課程連結在一起，讓學生在找尋工作時，先取得職場的入門票。另外也結合了畢業校友的調查連繫工作，建立起學長姐的就業經驗與管道，讓未來畢業的學生在踏出校園時，走得更順暢、更有自信。

本校為鼓勵學生學習外語，提升外語學習效率，培育日常社交生活之外語表達能力及自我職場競爭力，特舉辦 TOEIC 及 Bulats 英檢測驗考試。多益測驗(TOEIC) 是 Test of English for International Communication 的簡稱。多益係針對非以英語為母語之人士所設計的英語能力檢定測驗，測驗分數反應受測者在國際職場環境中與他人以英語溝通的熟稔程度。TOEIC 是以職場為基準點的英語能力測驗中，目前世界最頂級的考試。全球有超過四千家企業使用多益測驗，每年有超過 200 萬人應試，而台灣近年來因應國際化之趨勢，參加多益考試人數不斷增加。

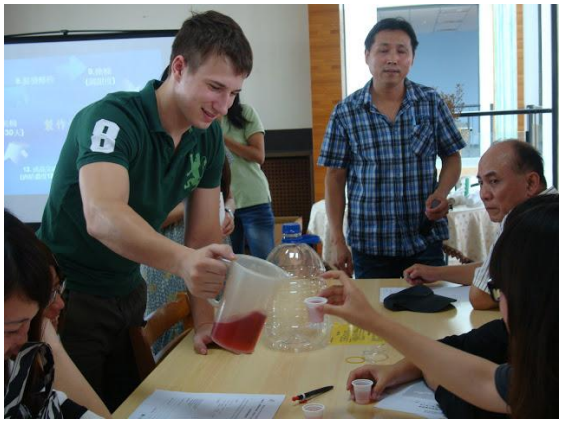
◄本校於 2012 年 4 月 27 日辦理 TOEIC 多益職能英檢，報名人數共計 186 名，考取 A1 人數共計 82 位，A2 人數共計 86 位，B1 人數共計 10 位，B2 人數共計 1 位。

◄2012 年 6 月 1 日辦理劍橋(Bulats)英檢證照考試，報名人數共計 125 位，考取 A1 人數共計 99 位，考取 A2 人數共計 23 位，考取 B1 人數共計 1 位，考取 B2 人數共計 1 位。

本校亦致力於成為充滿「積極正向、滋長心靈、運用智慧、創新價值」的環球樂活大學；樂愛生命，樂在學習，樂在工作，樂在生活。因此，讀書會活動主題以健康生活、生活美學、滋長心靈及建立積極正向生活哲學相關領域的各類主題圖書，藉由讀書會的辦理，提升學生正向學習的生活智慧，活動內容多元且有趣，並透過實作的課程，讓學生體認讀書的實用性與實踐性，拓廣學生多元化的學習視野。

舉辦「樂活閱讀讀書會」、「預約幸福電影院」等閱讀推廣活動

圖書館為強化館藏使用率，辦理「樂活閱讀讀書會」活動，有採取體驗式學習成長模式，本次規劃餐飲(巧克力、釀酒)、身心靈成長(芳香療法、中藥保健、勵志)等主題，並邀請校內外專業教師，藉由書籍導讀、實作與心得分享的方式，培養學生多元文化興趣和營造書香校園，推動閱讀風氣，開展樂活的讀書品味。



日期	活動主題	內 容	導讀人
3/21	巧克力奇幻世界	造型巧克力製作相關書籍導讀、實作演練及心得分享	許良仲老師
3/22	芳香療法	芳香療法相關書籍導讀及心得分享	李宛玲老師
4/16	心念轉個彎生命無限寬	勵志相關書籍導讀、實作及心得分享	蔡長鈞老師
4/26	非學不可的攝影技巧	攝影技巧相關書籍導讀、實作及心得分享	賴學昆老師
5/10	水果釀酒可以這樣做	釀酒製作與飲品相關書籍導讀、實作演練及心得分享	陳長葳老闆
5/22	選對中藥健康來！	中藥及健康飲食相關書籍導讀及心得分享	魏吉宏先生

辦理「閱天堂集點活動」

全體學生可參與「閱天堂」集點活動，只要集滿 20 點，並分享閱讀心得，即兌換「禮券 100 元」，藉此鼓勵學生踴躍使用圖書館各項資源。

辦理「非書不可-閱讀有禮」

為鼓勵學生多進圖書館，並踴躍使用館內的各項資源，深化環球學子自主學習的慣性，透過贈品獎勵活動，獎勵每月借閱圖書(含影片)冊數前三名的同學，藉此鼓勵學生多進圖書館，多讀書。

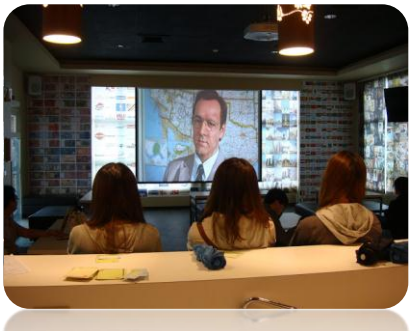
設計體驗式讀書會，行銷閱讀的美好

設計體驗式學習模式，增進讀書會活動內容的豐富性，除書本導讀外，並由導讀教師帶領實作，讓參與同學透過實作演練，增進圖書閱讀的樂趣，體驗閱讀的實用性，實踐本校「學中做、做中學」的教育理念，讀書會的參與人次約 311 人次，並產出 231 張體驗心得分享，另透過問卷統計發現，參與者滿意度達 93%。

建立校園的閱讀氛圍，獎勵學生自主學習

「閱天堂集點活動」，領卡人數達 1145 人以上，兌換閱讀獎勵禮券者計 500 人次以上。圖書借閱量維持穩定成長狀態，相較去 99 年度提升約 14,622 冊借書冊數，每人平均借書率亦同步提升，透過獎勵閱讀模式，營造校園的閱讀氛圍，持續增進學生自主學習的動力，建立終身學習的好習慣。

舉辦視聽資源推廣，探索世界



圖書館視聽資源豐富，除採購教學用之視聽影片外，休閒性影片亦每月更新，目前共計有 9,000 餘片，透過圖書館舉辦之「預約幸福電影院」活動，包括日間部、進修部，參與人數約達 1120 人次。

本校通識中心以「寓教於樂」的方式傳遞多種藝術在生活中的面向，學生能直接從生活中體驗、欣賞美學與藝術的內涵特質，進而從生命經驗中獲得美感的喜悅；並從生活出發，讓學生學習從日常生活經驗去探索美感，淬鍊審美鑑賞力！

他里霧繪本館之介紹

以綠色草坪作為館外景觀之主，呼應早期他里霧蒼莽草原意象，並以實木高架棧板及休閒座椅作為兒童及家長戶外休憩空間。場館內的挑高空間則以繪本館所在地常見的冬候鳥小辮鴴，轉化其姿態造型作為鋼骨結構。繪本館屋脊採自然通風設計，並以高窗補充空間光源，左右出入口則以落地玻璃作為導光，整體館舍呈現摩登而明亮的視覺感受。他里霧繪本館位於斗南火車站旁，為縱貫鐵路火車南北往返必經之地，一天之內，數十趟的火車從繪本館經過，孩童從落地窗不經意的發現，莫不雀躍欣喜。

「火車」曾是多少人鄉愁的回憶，伴隨多少人在異鄉求學生活，今日火車在他里霧繪本館也陪伴孩童閱讀，日後將成為他們童年美麗的回憶。

一側山牆彩繪主題以童話世界為創作元素，圖繪大小朋友耳熟能詳的童話故事賽物，希望以不同的畫面排列組合，激盪無限的創意，再創另一個奇幻的故事。另一側山牆彩繪設計則以他里霧在地特產為主角，讓進入他里霧繪本館的大小朋友透過畫面認識在地的產物，例如：紅蘿蔔、馬鈴薯、烏腳筍和絲瓜等產物。

豐富活潑的畫面中呈現他里霧生生不息的生活，火車更是畫面中重要的元素，它不只象徵在地精神，載運客人和貨物，更肩負將他里霧的歡笑及純樸民情傳送到台灣各地方角落的重責。

本校師生於101年5月4日透過此次藝術文化參訪活動，讓學生走出校園，抒發情緒、表達個人思想，也能凝聚師生共同的情感，進而提升學生人文藝術涵養，並精進學生「生活藝術化」運用技能。

▲他里霧繪本館內有專人為大家解說

藝術文化之饗宴

新港板頭厝交趾剪黏藝術村

本校通識教育中心為實踐「提昇學生基礎能力及人文素養」之理念，透過本計畫，實際拓展學生藝術涵養與人文視野，本中心秉持「以學生學習」為中心之核心理念，特別於 101 年 5 月 4 日為本校師生規劃校外藝術文化參訪活動，期盼全校師生能共襄盛舉。

透過藝術活動，可以抒發情緒、表達個人思想，也能凝聚共同的情感，進而提升學生人文藝術涵養，並精進學生「生活藝術化」運用技能。

板陶窯位於新港鄉板頭村的一片綠色稻田裡，是一棟白色的日式建築。它原本是藝昌陶藝廠，是全國第一家利用隧道窯技術生產廟宇剪黏和交趾陶的工廠。後來增設了「板陶窯文化館」，推展交趾陶文化，成為台灣特有的交趾陶花園。

板陶窯的造景結合了工藝技術，採用古典中式庭園合併日式建築，景觀非常優美。遊客可以在這裡體驗到交趾陶剪黏 DIY，以及自己動手做馬賽克、陶板畫、碗盤彩繪...等的樂趣。燒製完成的彩繪碗盤以隧道窯燒製過後，還可以郵寄給遊客。不想親自嚐試的話，也可以直接去參觀師傅雕塑的交趾陶、剪粘的虎豹獅象麒麟五獸...等作品。此外還設有露天咖啡座，並提供民宿及下午茶。

在板陶窯，可體會交趾陶製作，還可以欣賞景觀特色和休憩，感受傳統與現代所激盪而出的文化饗宴，值得細細品味。

救人救己CPR 急救技能培訓

學務處衛生保健組為提升學生處理生活中緊急事故之能力及了解急救之重要性，並能於黃金時間內正確判斷及執行 CPR 技術，以防止傷患病情惡化，於 2012 年 3 月 24 日、4 月 24 日、4 月 25 日、4 月 26 日辦理急救技能培訓。

▲教練教導學生如何暢通呼吸道及施行人工呼吸

▲教練團教導學生成人「心外按摩」按壓部位、速率、深度

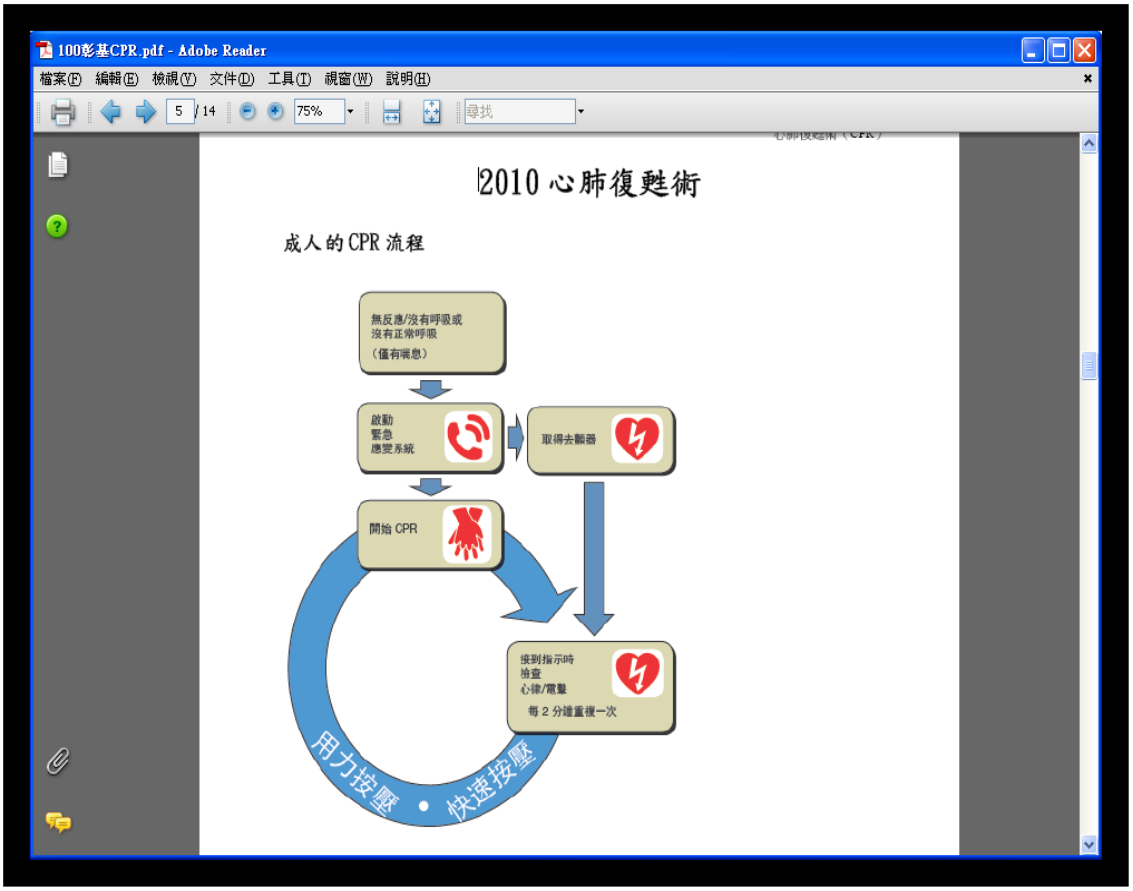
本活動邀請財團法人彰化基督教醫院急診醫學部團隊蒞校指導，內容包 2010 版心肺復甦術、異物哽塞處理講解、實際操作暨術科評核及筆試，講師以臨床實際案例、生活化、活潑的方式引導學員，參加之學員皆能於輕鬆之情境中習得 CPR 技術，並瞭解急救之重要性，於遇緊急事故時能正確判斷及施行急救措施。期望學生能了解急救之重要性並有處理生活中緊急事故之能力。

▲異物梗塞處理：認識異物梗塞象徵及如何讓異物排出。

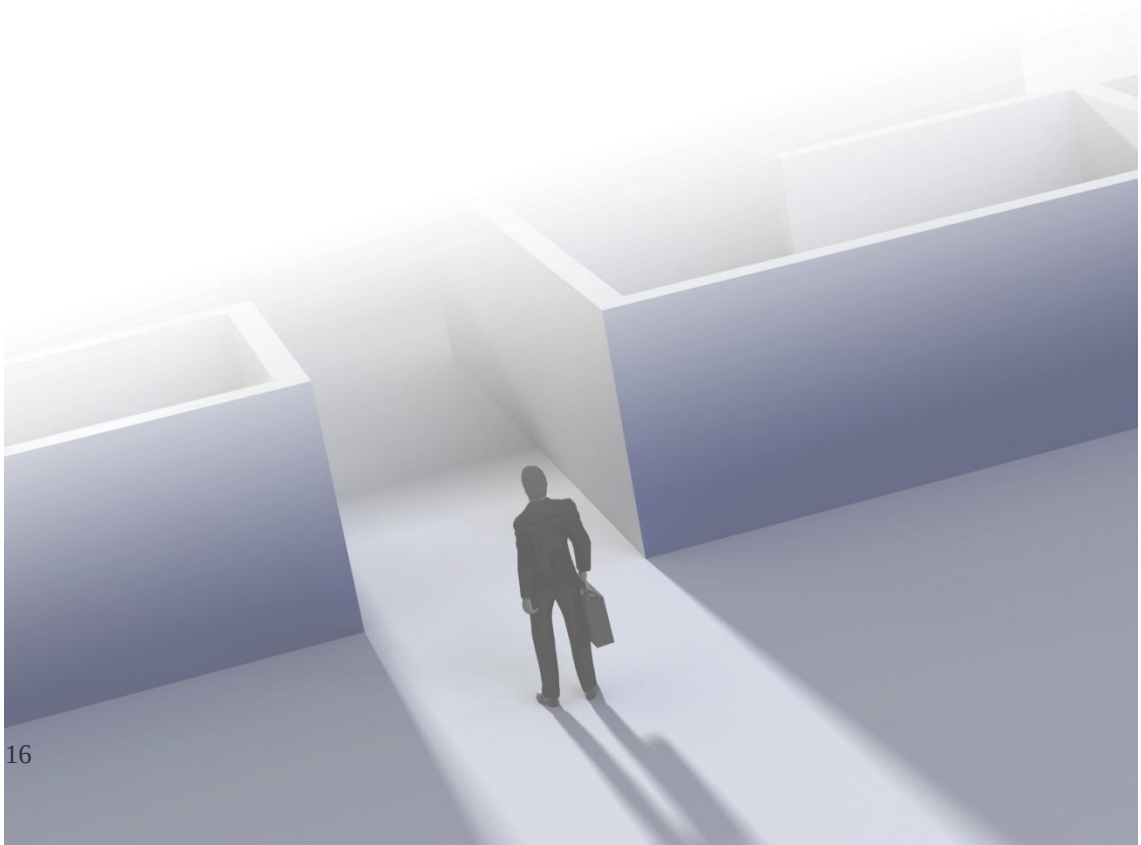
▲教練團教導學生嬰兒「心外按摩」按壓部位、速率、深度

認識 2010 新版 CPR 急救法

美國心臟醫學會(AHA)於 2010 年 10 月公布新版心肺復甦術 CPR 操作技術，為使臺灣推廣心肺復甦術能與世界接軌，衛生署於 2011 年 1 月公告新版民眾 CPR 急救法。新版 CPR 指南，將行之多年的「暢通呼吸道─檢查與維持呼吸─胸部按壓」的（A-B-C）施救程序，調整為「胸部按壓─暢通呼吸道─檢查與維持呼吸」（C-A-B）。新版 CPR 特別強調先胸部按壓，CPR 時先壓胸，可確保被急救者體內血液循環，含氧血流可帶到各器官。到達救護現場發現病人已倒下時，依急救時之叫叫 CABD 步驟執行。



技職教育是培養國家實務人才的搖籃，提供有興趣、有技能者懷抱夢想，爭取出頭的一片天。科技大學要提高學生的技能水準，持續協助學生參與挑戰各項技能競賽，促進技術交流，同時觀摩他人的長處，開拓創新的視野。

本校電子商務系鍾世和老師指導吳宗哲同學參與 2012 Boe-Bot Robots annually 新銳展翅微電腦應用大賽，榮獲自走車競速組佳作獎。在比賽過程中，吳同學的自走車於紅外線測距失靈的情況下，轉而利用最原始的觸鬚，以退為進，慢慢的探索走完迷宮。在達到競賽目標的剎那，吳同學說出心裏的期望:「前進吧！奮起吧！我的輪型機器人自走車！雖然我無法跨步，但藉由你的一小步，帶動我未來的一大步！」，身體行動受到限制的吳同學此時表現出他的自信與成就，這正是技職教育想要創造的學習情境。

本校吳同學非電子商務科系學生，乃跨領域參加該項比賽，且與來自全國 50 所學校 250 支隊伍競技，其精神深獲評審嘉許，大會特頒發鼓勵獎以勵之。吳宗哲同學平日喜愛電子商務企劃，此次自己動手組裝機器人自走車，利用課餘時間學習撰寫程式，夙夜不懈，其精神更足為其他同學之模範！能獲獎正是名符其實。