



環球科技大學
TransWorld University

存誠 創意 務實 競爭

**102-103 年度教學卓越計畫
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練**

分項計畫名稱：B 計畫導入師徒制精神，深耕學生職涯競爭力計畫
工作編號：B-2-5-7
工作名稱：推動雙師專業技能競賽輔導與訓練
執行單位：幼兒保育系

中 華 民 國 102 年 6 月 14 日

目 錄


一、企劃書內容.....	3
(一) 工作成果報告表.....	3
二、執行內容.....	7
(一) 報名清冊.....	7
(二) 課程資料(講義、教材、簡報).....	9
(三) 簽到表影本.....	9
三、成果與檢討.....	9
(一) 預期目標達成情形.....	9
(二) 活動滿意度分析.....	9
(三) 檢討會議或檢討報告書.....	10
四、附錄.....	11
(一)附件一 簽到表影本.....	11
(二)附件二 簽呈.....	22
(三)附件三 手冊資料.....	22
(四)附件四 滿意度調查問卷樣張.....	29
(五)附件五 滿意度調查分析結果圓餅圖.....	30
(六)附件六 獎狀.....	33
(七)附件七 參賽證明.....	34
(八)附件八 海報.....	49
(九)附件九 活動照片.....	50
(九)附件十 報名表.....	64
(十一)附件十一 教具使用說明單.....	81
(十二)附件十二 參賽小論文.....	94
(十三)附件十三 切結書.....	125
(十四)附件十四 同意書.....	126

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫 工作成果報告表


填表日期：102 年 6 月 7 日

第一位教師：蘇智偉老師

分項計畫名稱	B 計畫導入師徒制精神，深耕學生職涯競爭力計畫		
工作編號	B-2-5-7 (4 碼)	工作名稱	推動雙師專業技能競賽輔導與訓練
辦理日期	102 年 4 月 8 日 (星期 一) 至 102 年 5 月 20 日 (星期 一)	地點	HS203
辦理時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午	13 時 20 分至 14 時 20 分	
參與人數	校內同仁： 1 人	校外同仁： 0 人	
	校內學生： 17 人	校外學生： 0 人	
	其他(職員)： 0 人	總計參與人數	共____18____人
執行單位	幼兒保育系	聯絡電話	分機：8302
聯絡人	李皓鈞		手機：092*****8
執行成果			成果自評(量化)
預期目標	<p>1.強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。</p> <p>2.學生能代表學校參加全國性的比賽，期待能獲得豐碩的成果。以「幼兒多元文化教育」競賽而言，希望能獲得前三名(例如：第一名：獎金3000元及獎狀一只)以及佳作之成績。以「兒童創新生活用品與故事說演」競賽而言，希望能獲得前三名(例如：第一名：獎金8000元及獎狀一只)以及佳作(例如：第一名：獎金500元及獎狀一只)之成績。</p> <p>3.學生參與校內外技能競賽活動得獎人次較前一學年度成長10%。</p> <p>4.透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。</p>		
量化成果	<p>1. 講師講授內容與本次主題相關性，大多數學生都非常地滿意。</p> <p>2. 講師表達能力與講解清晰度，大多數學生都非常地滿意。</p> <p>3. 操作步驟之資料完整度，大多數學生都非常地滿意。</p> <p>4. 本活動對提升學習的助益，大多數學生都非常地滿意。</p> <p>5. 承辦單位整體規劃，大多數學生都非常地滿意。</p> <p>6. 學生參與校外技能競賽得獎人次較前兩學年度成長 10%。</p>		<input type="checkbox"/> 超越目標_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： <hr/>

<p>質化成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。 2.學生能代表學校參加全國性的比賽，期待能獲得豐碩的成果。以「幼兒多元文化教育」競賽而言，已獲得佳作之成績。 3.學生參與校外技能競賽活動得獎人次較前兩學年度成長10%。 4.透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。 	
<p>改進檢討</p>	<p>學生對於教具製作比賽很有興趣，但是，編列預算中沒有教材、耗材、車資、誤餐費等項目之編列。</p>	
<p>活動照片(請提供至少600K照片2張，且附上20字內說明)</p>		<p>蘇老師與學生討論教具製作的創意表現。</p>
<p>備註</p>		

分項計畫名稱	B 計畫導入師徒制精神，深耕學生職涯競爭力計畫		
工作編號	B-2-5-7 (4碼)	工作名稱	推動雙師專業技能競賽輔導與訓練
辦理日期	102年5月8日(星期三)至 102年5月29日(星期三)	地點	EC302
辦理時間	<input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	8時 10分至 10時 10分	
參與人數	校內同仁： 1 人	校外同仁： 0 人	
	校內學生： 20 人	校外學生： 0 人	
	其他(職員)： 0 人	總計參與人數	共 21 人
執行單位	幼兒保育系	聯絡電話	分機：8302
聯絡人	李皓鈞		手機：092*****8
執行成果			成果自評(量化)
預期目標	1.強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。 2.學生能代表學校參加全國性的比賽，期待能獲得豐碩的成果。以「幼兒多元文化教育」競賽而言，希望能獲得前三名(例如：第一名：獎金3000元及獎狀一只)以及佳作之成績。以「兒童創新生活用品與故事說演」競賽而言，希望能獲得前三名(例如：第一名：獎金8000元及獎狀一只)以及佳作(例如：第一名：獎金500元及獎狀一只)之成績。 3.學生參與校內外技能競賽活動得獎人次較前一學年度成長10%。 4.透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。		
量化成果	1. 講師講授內容與本次主題相關性，大多數學生都非常地滿意。 2. 講師表達能力與講解清晰度，大多數學生都非常地滿意。 3. 講義資料完整度，大多數學生都非常地滿意。 4. 本活動對提升學習的助益，大多數學生都非常地滿意。 5. 承辦單位整體規劃，大多數學生都非常地滿意。 6. 學生參與校外技能競賽得獎人次較前一學年度成長 10%。		<input type="checkbox"/> 超越目標_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明：
質化成果	1.強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。 2.學生能代表學校參加全國性的比賽，期待能獲得豐碩的成果。以「幼兒多元文化教育」競賽而言， 已獲得佳作之成績 。 3.學生參與校外技能競賽活動得獎人次較前兩學		

	<p>年度成長10%。</p> <p>4.透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。</p>	
<p>改進檢討</p>	<p>學生對於教具製作比賽很有興趣，但是，編列預算中沒有教材、耗材、車資、誤餐費等項目之編列。</p>	
<p>活動照片(請提供至少600K照片2張，且附上20字內說明)</p>		<p>吳老師與學生討論教具製作的多元功能之設計。</p>
<p>備註</p>		

一、報名清冊(二)

I 藝 錄

星期 - 第 1 期

第一組：四甲 - 甲：10144211 林育盛

✓ 101442116 楊建輝 (吳三益)
 = 101442130 翁有慶 ✓

第二組：四甲 - 甲：10144210 陳育盛

✓ 101442139 楊建輝 (吳三益)
 = 10144214 翁有慶 (吳三益)
 = 101442159 翁有慶 (吳三益)

第三組：四甲 - 甲：10144210 陳育盛

= 10144210 翁有慶
 = 10144218 翁有慶
 (吳三益)

第四組：四甲 - 甲：10144211 陳育盛

= 10144212 翁有慶
 = 101442121 陳育盛
 = 101442122 翁有慶
 = 101442133 林育盛

二、課程資料（講義、教材、簡報）

參閱影片一、二、三

三、簽到表影本

參閱附件一

貳、成果與檢討

一、預期目標達成情形

- (一)強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。
- (二)學生能代表學校參加全國性的比賽，期待能獲得豐碩的成果。以「幼兒多元文化教育」競賽而言，希望能獲得前三名(例如：第一名：獎金3000元及獎狀一只)以及佳作之成績。以「兒童創新生活用品與故事說演」競賽而言，已獲得佳作(獎金與獎狀)之成績。
- (三) 學生參與校外技能競賽活動得獎人次較前兩學年度成長10%。
- (四) 透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。

二、活動滿意度分析

(一) 推動雙師專業技能競賽輔導與訓練

效益評估:本成效評估調查主要採用調查研究法中的問卷調查法，事先編制好的「B-2-5-7 推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」(參閱附件四)為主，進行正式問卷的施策。填寫完畢並回收後，再進行統計分析。總共發出 41 份問卷。剔除無效回收問卷 0 份，有效回收問卷為 41 份，有效問卷回收率為 100%。主要以描述性統計之百分比次數分配來顯示資料變項的分佈結果。茲將分析結果以圓餅圖呈現如下，可得知受試者對於服務學習課程整體活動方面之反應情形(參閱附件五)。根據問卷第一題「講師教授內容與本次主題相關性。」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 98%；問卷第二題「講師表達能力與講解清晰度。」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%；問卷第三題「教授內容之適切性。」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 98%；問卷第四題「本活動對提升教學的助益。」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%；問卷第五題「承辦單位整體規劃。」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%。

表 1-1 問卷分析結果

「B-2-5-7 推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」題型	總比例
1. 講師教授內容與本次主題相關性。	98%
2. 講師表達能力與講解清晰度。	99%
3. 教授內容之適切性。	98%
4. 本活動對提升教學的助益。	99%
5. 承辦單位整體規劃。	99%

三、檢討會議或檢討報告書

表 3-1 檢討會議紀錄

時間	102 年 5 月 31 日 16 時 30 分	地點：中台科技大學
出席者	李皓鈞老師、學生們	指導老師：李皓鈞
		記錄者：張巧佩
<p>討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強化「做中學」的概念，使學生對幼兒教具製作兼具創意與實用有更進一步的認識。 2. 學生能代表學校參加全國性的比賽，已能獲得豐碩的成果。以「兒童創新生活用品與故事說演」競賽而言，已能獲得佳作(獎金500元及獎狀一只)之成績。 3. 學生參與校外技能競賽活動得獎人次較前兩學年度成長10%。 4. 透過競賽活動，讓學生發揮領導與學習思辨的能力，達到寓教於樂，進而引導學生解決問題之能力。 5. 學生對於教具製作比賽很有興趣，但是，編列預算中沒有教材、耗材、車資、誤餐費等項目之編列。 		

四、附錄：簽到表影本、簽呈、手冊資料、滿意度調查問卷樣張、滿意度調查分析結果圓餅圖、海報、活動照片等

附件一 1.1 簽到表影本 102 年 4 月 8 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲
業師姓名	蔡智偉	教師姓名	李皓鈞
星期節次	1:7 節	上課日期	4/8
張琪惠	楊捷雯		
顏郁庭	張庭瑜		
陳依汝			
龐玉婷			
張雅玲			
林妍蕊			
陳詩	廿一		
鄧雲	李		
陳書	含		
李高玗			
羅有馨			

附件一 1.2 簽到表影本 102 年 4 月 15 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲
筆師姓名	林智偉	教師姓名	李怡鈞
星期節次	1/1 節	上課日期	4/15
張琪惠	楊捷雯		
顏郁庭	張庭瑜		
陳欣汝			
廖玉婷			
張雅玲			
林妍茹			
陳詩菁			
鄧育惠			
陳書念			
李青玟			
羅育馨			

附件一 1.3 簽到表影本 102 年 4 月 22 日

B 2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲
教師姓名	蘇智榮	教師姓名	李德鈞
日期節次	1;7 節	上課日期	4/22
張琪惠			
顏郁庭			
蔡宜鈺			
陳欣迪			
廖玉婷			
羅角馨			
李菁玟			
張庭瑜			

附件一 1.4 簽到表影本 102 年 4 月 29 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽指導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲
導師姓名	蘇智博	教師姓名	李鈺鈞
星期第次	1:7 節	上課日期	4/29
<p>陳欣琳 簡玉晴 張麗玲 簡香瑋 林宜鈺 顏郁庭 張琪慧 楊捷雨 蔡德馨 劉冠瑩 李菁琛 陳詩雲 陳碧含 林玢恩</p>			

附件一 1.5 簽到表影本 102 年 5 月 6 日

U-2-5-7 推動雙師專業技能競賽輔導與訓練，課程學生簽名單 第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼幼系	班別	四幼一甲
老師姓名	陳智偉	教師姓名	李維鈞
星期節次	1:7 節	上課日期	5/6
張雅苑 101442108			
羅倚馨 101442119			
傅欣沅 101442116			
廖玉婷 101442145			
楊曉璇 101442118			
劉冠瑩 101442102			
顏有庭 101442130			
林嘉鈺 101442112			
張琪惠 101442116			
李慧敏			
沈嘉瑜			
陳詩慧			

附件一 1.6 簽到表影本 102 年 5 月 8 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼體系	班別	四幼一甲、四甲、乙
業師姓名	吳勝吉	教師姓名	李信鈞
星期節次	3:1 2 節	上課日期	5/08
陳欣沁	林巧平		
廖玉嬌	梁瓊心		
徐瑜璇	吳佩涵		
楊浩瑋	許雅婷		
莊慧君	胡詩豪		
張善芸	柯采霞		
黃李渝	吳欣純		
黃詩婷			
徐慧慧			
林麗芬			
楊鈞才			
張巧佩			
葉音宜			
羅慧珊			
黃政志			
劉文華			
張蘇曼			

附件一 1.7 簽到表影本 102 年 5 月 13 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技的係系	班別	四幼-一甲
業師姓名	練習件	教師姓名	李怡鈞
星期節次	1/17 節	上課日期	5/13
顏郁庭	張琪惠		
林宜鈞	陳詩芳		
林婷萍	陳書信		
張雅婷	楊捷安		
羅倚馨	張麗珊		
李菁霖			
詹玉婷			
陳敏沛			

附件一 1.8 簽到表影本 102 年 5 月 15 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲、四甲、乙
業師姓名	吳勝志	教師姓名	李信鈞
星期節次	3:1 2節	上課日期	5/15
黃奎瑜	劉冠瑩	張琪惠	
徐碧慧	張麗瑜	陳欣沁	
黃詩婷	楊桂寧	盧玉偉	
莊慧君	張雅婷	高培培	
林麗芬	鄒仰庭		
楊鈞	林宜鈴		
張巧佩	林雨潔		
侯芳宜	沈雅潔		
張慧娟	謝鈺婷		
黃玟至	林傑慶		
劉慧華	黃詩玉		
林巧華	于如梅		
梁瓊心	陳書言		
羅倚馨	郭育慧		
李若琪	林妤欣		

附件一 1.9 簽到表影本 102 年 5 月 20 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單 第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技必保系	班別	四幼一甲
老師姓名	梁智偉	教師姓名	李皓鈞
星期節次	1:7 節	上課日期	5/20
顏有陵	劉冠宏		
許育惠	羅得勝		
陳書言	李榮輝		
于啟發	林進發		
林好沁	張國倫		
陳詩琪			
楊捷慶			
張雅璇			
陳欣迪			
顏玉婷			

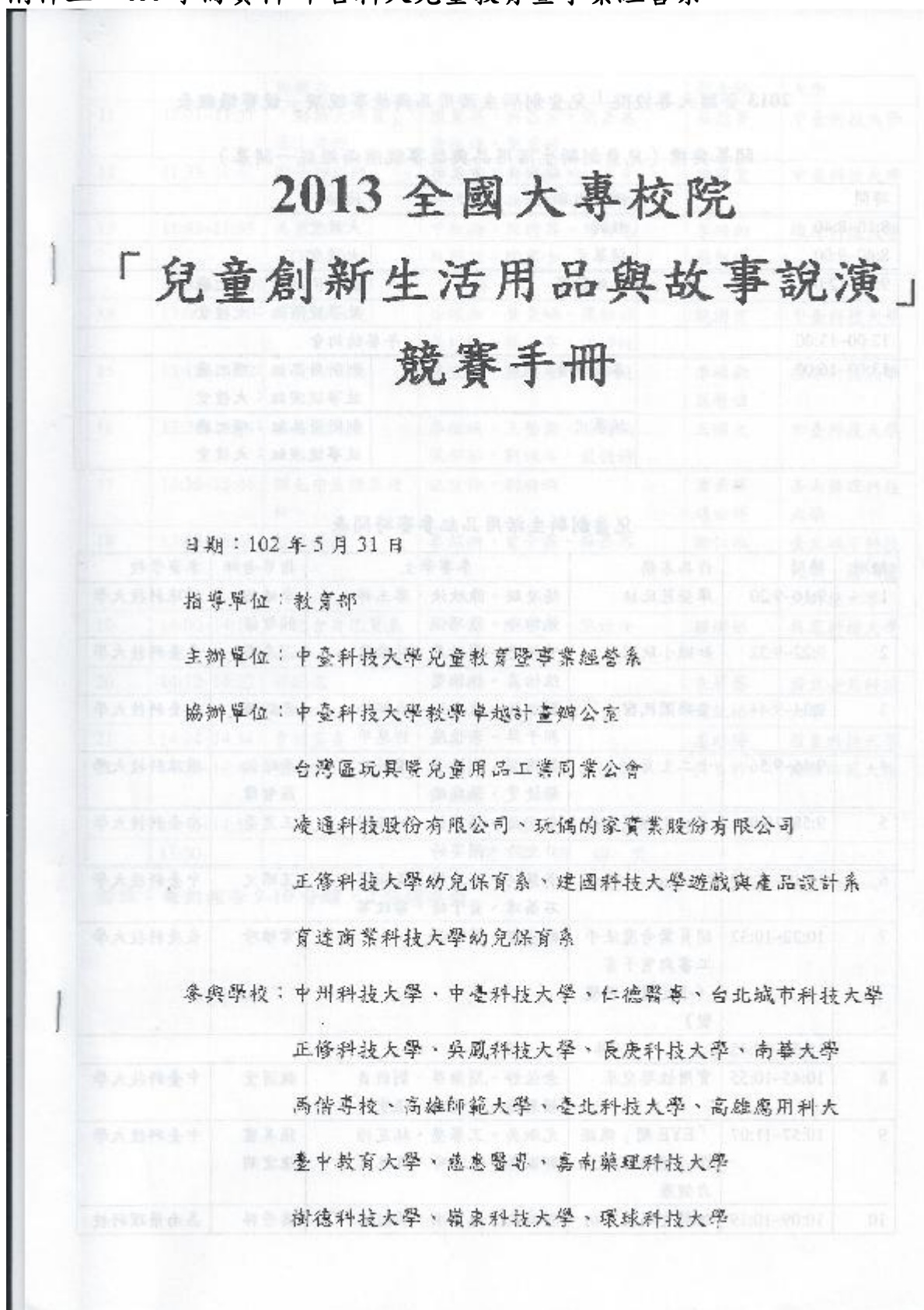
附件一 1.10 簽到表影本 102 年 5 月 22 日

B-2-5 7 「推動電師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼一甲、四甲、乙
教師姓名	吳瑞言	教師姓名	李鈞鈞
星期第幾	3:1-2 節	上課日期	5/22
楊凌瑜	張蘇暎		
傅欣沁	陳評志		
蔣玉婷	黃李衛		
張雅玲	張庭瑜		
李菁琪	鄧劍豪		
羅伯驊	張琪豪		
張廷芸	羅子雲		
莊慧君	林麗芳		
黃衍鈞	柯國平		
徐碧慧	張巧佩		
黃聖倫			
劉定華			
林巧華			
張瓊心			

附件一 1.11 簽到表影本 102 年 5 月 29 日

B-2-5-7 「推動雙師專業技能競賽輔導與訓練」課程學生簽名單			
第 101 學年度 第 2 學期			
學制系科	四技幼保系	班別	四幼-甲、四甲、乙
講師姓名	吳添吉	教師姓名	李皓鈞
星期第次	3:1-2 節	上課日期	5/29
張繡凌	張慧明		
蔡慧君	侯芳宜		
劉芝華	陳欣怡		
黃詩婷	廖玉婷		
徐碧慧	楊清I施		
楊國華	李青改		
張巧佩	羅育馨		
張瓊心	張庭瑜		
林巧華	楊捷雯		
鄧月惠	劉冠瑩		
陳詩慧	許雅婷		
陳詩慧	胡舒景		
陳詩慧	黃玟玉		
陳詩慧	張麗玟		

附件三 1.1 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系



附件三 1.2 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系

2013 全國大專校院「兒童創新生活用品與故事說演」競賽議程表

開幕典禮（兒童創新生活用品與故事說演兩組統一開幕）

時間	活動內容	地點
8:10-8:40	報到	大禮堂
8:40-9:00	開幕式	大禮堂
9:00-12:00	各組競賽	創新用品組：順之廳 故事說演組：大禮堂
12:00-13:00	午餐的約會	
13:00-16:00	各組競賽	創新用品組：順之廳 故事說演組：大禮堂
	閉幕式	創新用品組：順之廳 故事說演組：大禮堂

兒童創新生活用品組參賽時間表

組別	時間	作品名稱	參賽學生	指導老師	參賽學校
1	9:10-9:20	摩登芭比娃	楊凌璇、陳欣汝、廖玉婷 張雅玲、張巧佩	李皓鈞 蘇智傑	環球科技大學
2	9:22-9:32	知識小玩家	曾靖雯、簡妙華、林敏惠 陳怡真、林雅雯	王惠姿	中臺科技大學
3	9:34-9:44	童樂國民宿	劉祖銓、廖幸妍、吳佩玲 鄧千萍、李佳陵、許恩平	李錦華	中臺科技大學
4	9:46-9:56	十二生肖	梁倩馨、劉冠瑩、李芳政 楊婉雯、張庭瑜	李皓鈞 蘇智傑	環球科技大學
5	9:58-10:08	多功能休閒拉車	蔡安喬、楊祿祺、林婉婷 許文玲、賴姿婷	王惠姿	中臺科技大學
6	10:10-10:20	Nice to meet you	黃慧純、湯宜樺、黃佩芸 石蕾瑋、黃子晴、蔡淑芬	王昭文	中臺科技大學
7	10:22-10:32	開頁驚奇魔法手工書與電子書 《小花魔法變變變》	黃佳彤、藍郁涵	常雅珍	長庚科技大學
	10:32-10:45	休息時間			
8	10:45-10:55	實用性嬰兒床	余佳靜、簡樂華、劉伯貞 羅思鈺、徐幼昀、孫家綺	魏潤堂	中臺科技大學
9	10:57-11:07	「EYE 閱」眼距器-守護你的視力健康	尤淑英、王翠雲、林芝怡 郭家蕓、陳淑吟、郭惠真	張美雲 康宏明	中臺科技大學
10	10:09-10:19	防暴兒童救急功	周姿伶、林家羽、吳敏睿	蕭景祥	嘉南藥理科技

附件三 1.3 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系

		能被衣		趙金輝	大學
11	11:21~11:31	「動物大明星」 桌上遊戲	陳麗英、吳茵雲、張嘉惠 陳依倩、龔意婷	蘇惠菁	中臺科技大學
12	11:33~11:43	骰子拼拼樂	蔡美霏、吳婷娟、林育青 許靈薇、謝佩婷、何佳敏	魏渭堂	中臺科技大學
13	11:45~11:55	美麗台灣 -FORMOSA	于虹梅、陳詩芸、郭育惠 林好慈、陳書含	李錫鈞 蘇智偉	環球科技大學
	11:55~13:00	午 餐 時 間			
14	13:00~13:10	節慶面面觀	徐佩如、黃景娟、張舒妤 許鈺玲、林子寒、江妙純	魏渭堂	中臺科技大學
15	13:12~13:22	可愛向日葵	林宜鈴、張琪惠、顏郁庭	李錫鈞 蘇智偉	環球科技大學
16	13:24~13:34	廚房姊妹原	廖怡珊、王瑩潔、莊舒涵 張郁茹、劉佩岑、羅儀婷	王昭文	中臺科技大學
17	13:36~13:46	杯中生活萬用 杯	紀宜伶、劉曉珠	蕭景祥 趙金輝	嘉南藥理科技 大學
18	13:48~13:58	智慧拼圖	李紹綱、曾子霖、韓丞志	謝仁泓	臺北城市科技 大學、國立臺 北科技大學
19	14:00~14:10	小巴會自己買東 西	林學曼、陳芷琄、黎妍汝 劉茹苓、陳如汝	賴煥琳	興鳳科技大學
20	14:12~14:22	好玩意 Memories	黃秀穎	朱莉蓀 黃啟楨	國立臺北科技 大學
21	14:24~14:34	盪河畫畫	洪嘉惠	盧紹梅	嶺東科技大學
22	14:36~14:46	變色牙刷	孫有瑩、方婕如、林佑亭 劉宜娟	吳昌祚	高雄師範大學
	14:46~14:56	評 審 委 員 講 評			
	15:00~	閉 幕 與 頒 獎			

備註：每組報告 9-10 分鐘，2 分鐘準備

附件三 1.4 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系

故事說演組 (當天抽籤以決定參賽順序)

作品名稱	參賽學生	指導老師	參賽學校
魔奇魔奇樹	陸曉雲、戴文怡、許毅杰、蔡玲怡	周家穎	慈惠醫護管理專科學校
阿敏的話	謝宜君、蕭瀚斌、林郁鈞、賴雅婷、黃美蓉	李介至	中州科技大學
金琴頭、紫琴頭	游家毅、劉冠辰、喻婉婷、吳登平、丁惠玲 林韻吟	李錦華	中臺科技大學
小猴叮叮刷牙記	陳昀毅	黃靖雯	仁德醫護管理專科學校
戲劇演出	廖秋銘、宋潔、林美敏、賴佑斌、廖婉婷	王惠雲	中臺科技大學
貪吃的阿呆	高聖育、溫柏寧、許文敏、張瑜芳	陳芳茹	南華大學
大野狼是壞人	白祖惠、黃英姿、黃凱華、簡曉抗、張敏慈	賴逸妮 江雅婷	吳鳳科技大學
天外奇"雞"	程雅莉、張碧玲、蕭美佩、賴雅芬	蘇逸菁	中臺科技大學
媽媽不在家	黃妤妤、林韻儀、鄭詠津、邱如瑜、陳昀毅	黃靖雯	仁德醫護管理專科學校
三隻小羊	彭志文、龔如粉、王俞人、王麗鈴	林子瀟	正修科技大學
老師好	陳詩涵、鄧啟輝、廖佩儀、陳詩婷、史庭儒	楊淑丞	中臺科技大學
蘋果西下	侯羽庭、王怡芬、廖蔚伶	林佳慧	國立臺中教育大學
愛打貪的小綠	陳芷妍、王謙	林佳慧	國立臺中教育大學
女巫宅惡僕	黃依婷、陳佳欣、王蕊、黃千蓉、翁齡凱	李文貞	馬偕醫護管理專科學校
象鼻子橋	陳德筠、洪富嘉、陳合筵、袁婉婷、廖哲緯	楊雅玲	國立高雄應用科技大學
最特別的禮物	洪凱賢、賴思靜、劉婉婷、林繁蕙、陳孟瑜	邱仕冠	中臺科技大學
影子	蔡玉婷、謝政融、呂育華、黃久真、黃祥浩	黃美滿	樹德科技大學
眼睛的故事	廖韻吟、陳佳琳	余孟芬	長庚科技大學
不一樣的聖誕禮物	謝子涵、賴貞吟、戴敏如、陳麗琴、張恆真 陳汶妃	李錦華	中臺科技大學
電視兒童冒險記	郭乃維、曾美妃、吳雅瑩、蕭羽君、曾美瑩	黃美滿	樹德科技大學
什麼都不怕	邱鳳珠	林子瀟	正修科技大學
睡湖小天使	黃芷鈺、吳鈺瑩、江仕展、林佩儀、邱嘉好	黃美滿	樹德科技大學
妹妹不可愛	鄭志文、鄭麗婷	黃靖雯	仁德醫護管理專科學校

附件三 1.5 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系

故事說演組參賽時間表

時間	參賽組別
9:05~9:15	第一組
9:18~9:28	第二組
9:31~9:41	第三組
9:44~9:54	第四組
9:57~10:07	第五組
10:10~10:20	第六組
10:23~10:33	第七組
10:33~10:45	休息時間
10:45~10:55	第八組
10:58~11:08	第九組
11:11~11:21	第十組
11:24~11:34	第十一組
11:37~11:47	第十二組
11:50~12:00	第十三組
12:00~13:00	午餐的約會
13:00~13:10	第十四組
13:13~13:23	第十五組
13:26~13:36	第十六組
13:39~13:49	第十七組
13:52~14:02	第十八組
14:05~14:15	第十九組
14:18~14:28	第二十組
14:31~14:41	第二十一組
14:44~14:54	第二十二組
14:57~15:07	第二十三組
15:07~15:15	節目表演、記分及結算成績
15:15~15:25	評審講評
15:25~	閉幕與頒獎

備註：每組報告 9-10 分鐘，3 分鐘準備

附件三 1.6 手冊資料-中台科大兒童教育暨事業經營系

2013 全國大專校院「兒童創新生活用品與故事說演」競賽規則

- 一、參與故事說演組競賽同學，請於競賽當日上午 8 時 20 分，派一名人員至天機大樓 B2 大禮堂外參加抽籤，抽籤順序決定表演之順序，無法準時參與抽籤者可請他人代抽，但需填寫授權書，遲到或未授權他人代抽籤者則以棄權論，不得有異議。
- 二、「兒童創新生活用品製作」簡報內容請於開幕 8 時 40 分前傳送或下載完成，可以事先傳送檔案資料給系辦公室下載。
- 三、「兒童創新生活用品製作」簡報時間以 9-10 分鐘為原則，事前準備工作為 2 分鐘；故事說演組表演時間以 9-10 分鐘為原則，事前準備工作為 3 分鐘，在 8 分鐘時會提醒以鈴聲一短聲表示，9 分鐘時以鈴聲一長聲表示，10 分鐘以鈴聲二長聲表示時間已到。
- 四、「兒童創新生活用品製作」及「故事說演」簡報或表演時間以 9-10 分鐘為原則，少於 9 分鐘或多於 10 分鐘，扣總分 5%。
- 五、「兒童創新生活用品製作」組評分標準為：創意與功能（多元功能、創意、美感與使用者舒適度）35%；使用材質（安全性與實驗證明）25%；量產可能性（量產或商品化之實際性）25%；研究動機 15%。競賽當日未呈現海報（含實際成品）、競賽成果紙本及光碟、附件二兒童創新生活用品製作說明單與使用說明單者（含法律切結書、授權同意書），缺一項則扣總分 5%，缺二項則扣總分 10%，缺三項則扣總分 15%。
- 六、「兒童創意故事說演」組評分標準為：故事主題有助於兒童身心成長程度 40%；故事說演技巧表現 30%；故事說演創意表現與道具 30%。競賽當日仍未繳交附件三兒童創意故事說演說明單者（含法律切結書、授權同意書），扣總分 5%。

附件四

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫

計畫名稱：B-2-5-7 活動名稱：推動雙師專業技能競賽輔導與訓練

研習活動滿意度調查問卷

您好：

感謝您參與本次活動，希望研習內容與安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

填妥後請交予工作人員

一、基本資料

(一) 性別：男 女

(二) 身分：大學部 專科部 研究所

(三) 學院：管理學院 設計學院 民生學院
通識教育中心 其他：_____

二、滿意度調查

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 講師教授內容與本次主題相關性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講師表達能力與講解清晰度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 教授內容之適切性.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 本活動對提升學習的助益	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 承辦單位整體規劃	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

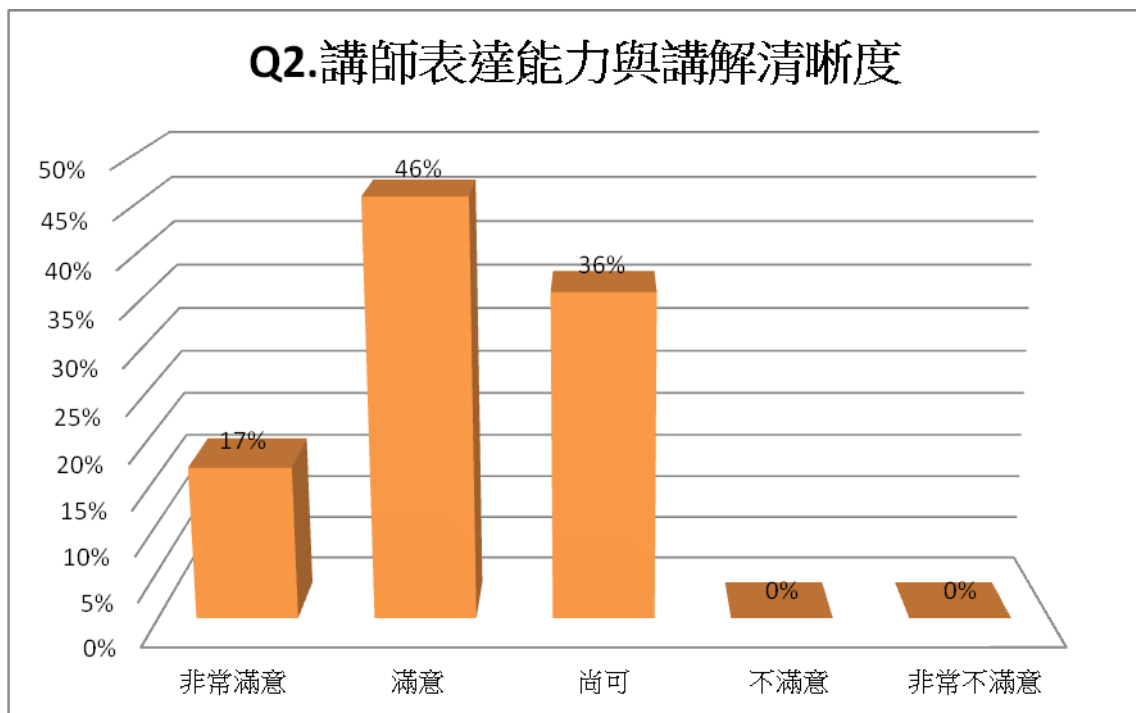
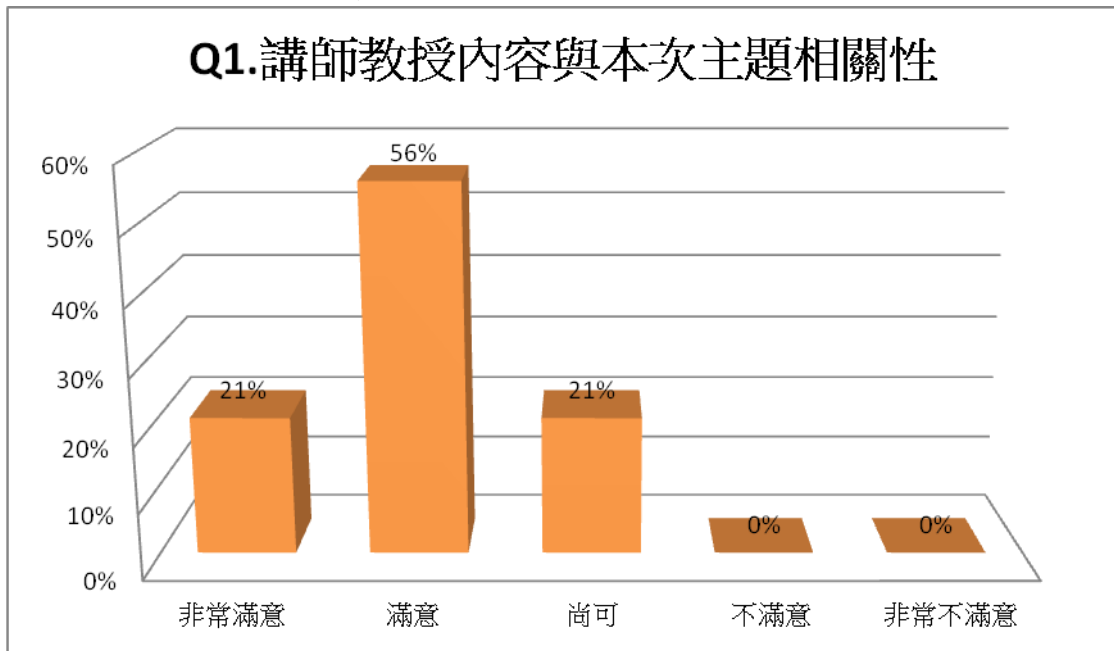
三、開放性問題

1.我會將學習內容應用在：_____

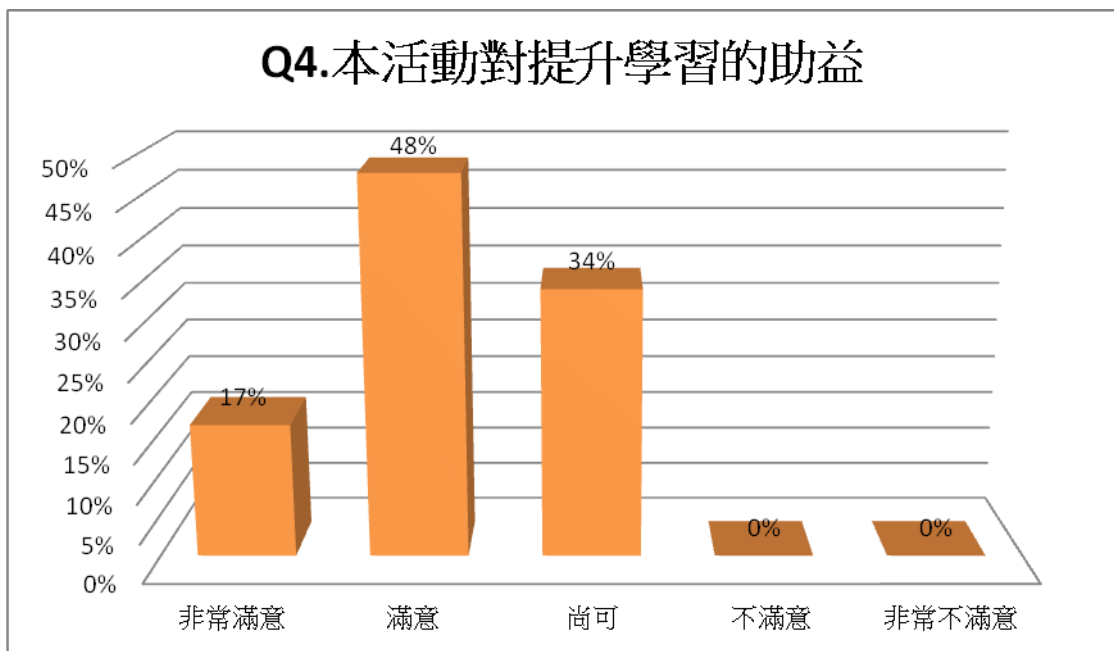
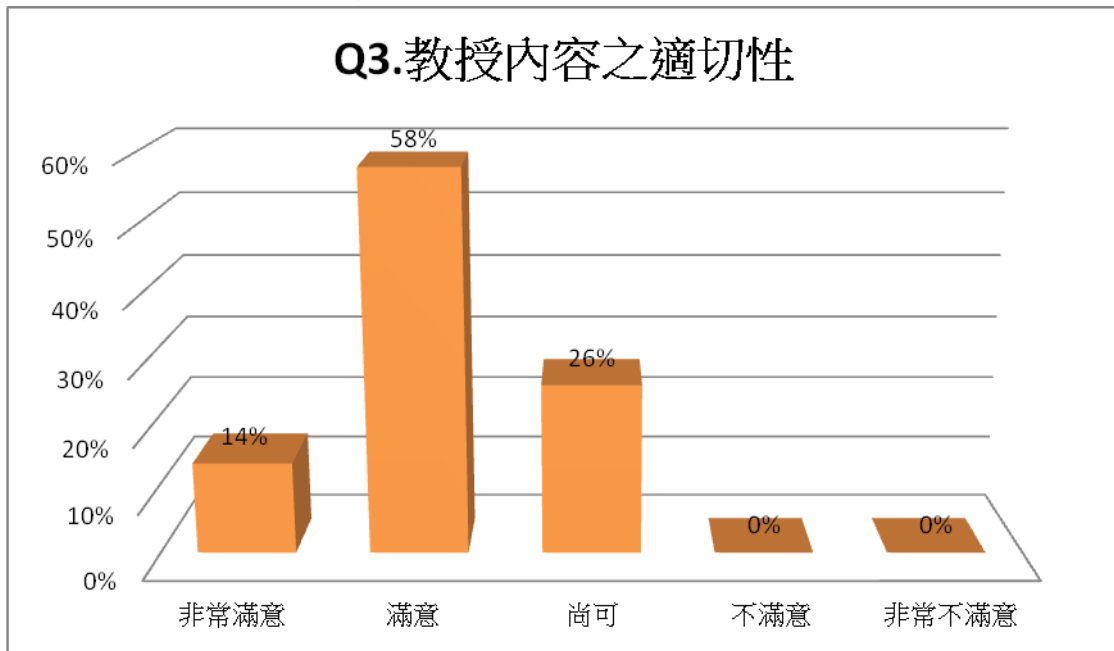
2.我對本次活動的建議：_____

～謝謝您的參與～

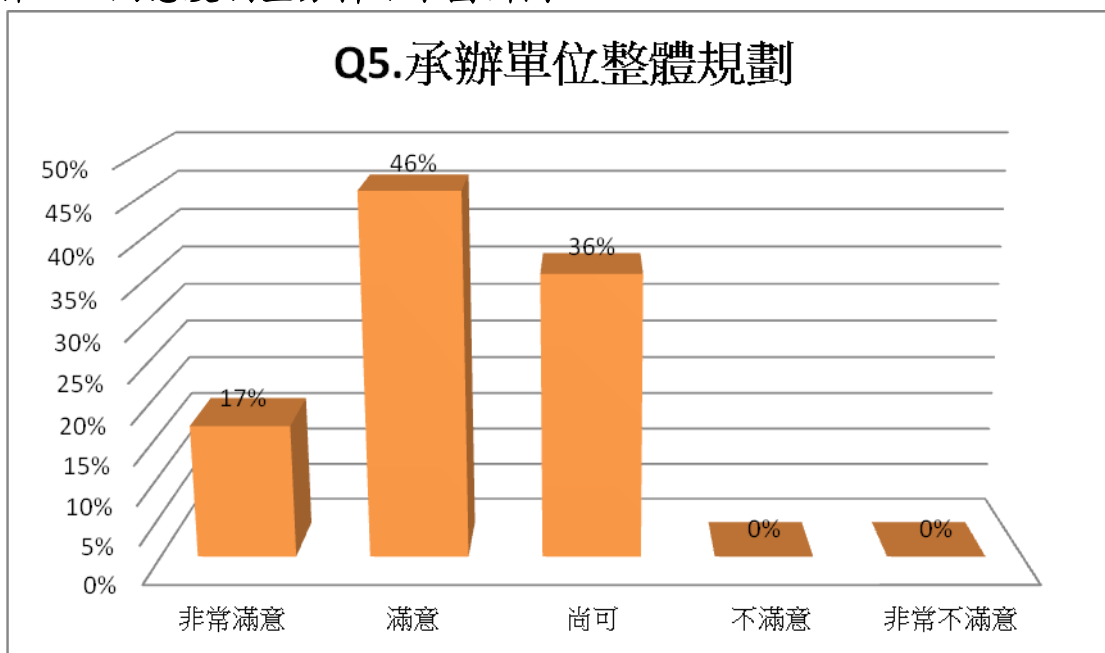
附件五 滿意度調查分析結果圓餅圖



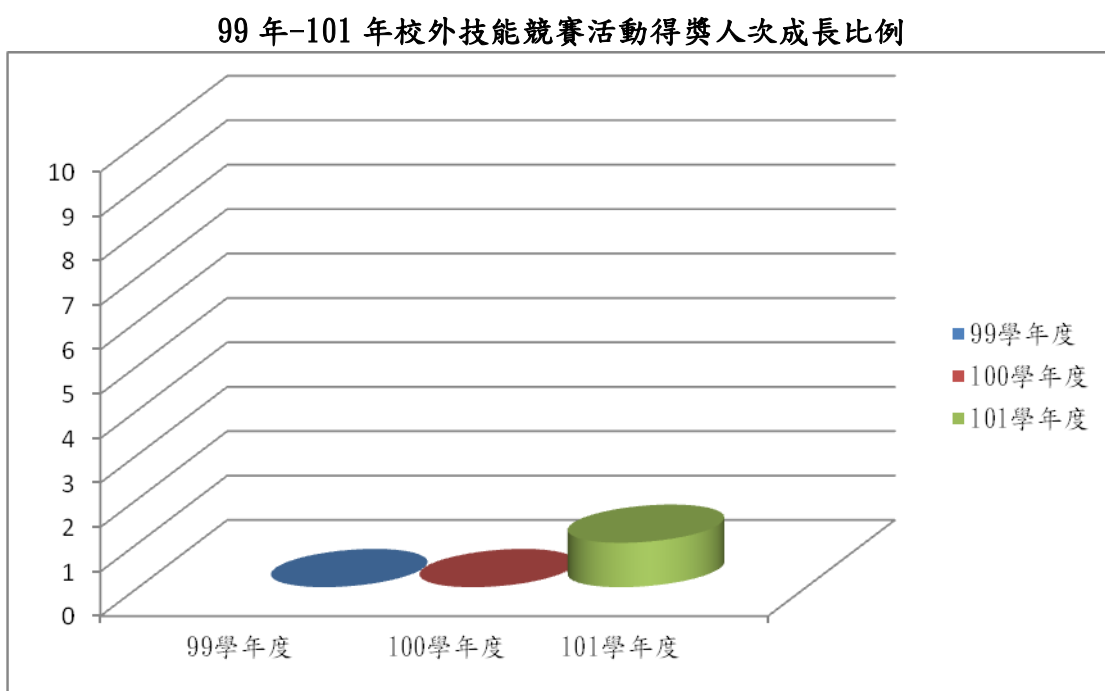
附件五 滿意度調查分析結果圓餅圖



附件五 滿意度調查分析結果圓餅圖



附件五 99學年度-101學年度校外技能競賽活動得獎人次成長比例



附件六 獎狀



獎 狀

中臺兒教競賽字第 A10201011 號

環球科技大學學生林宜鈴、張琪惠、顏郁庭君
參加本校舉辦之 2013 全國大專
校院「兒童創新生活用品與故事說演」競賽
經評選榮獲「兒童創新生活用品組」佳作
特頒此狀

主題名稱：可愛向日葵
指導老師：李皓鈞、蘇智偉

中臺科技大學

校長 李 晏 護



中 華 民 國 102 年 05 月 21 日



參賽證明

學校：環球科技大學

姓名：劉芝華、林巧華、梁瓊心

組別：大專院校組

作品：換個好心情

指導老師：李皓鈞、吳勝吉老師

參加崑山科技大學辦理「2013 全國幼兒多元文化
教具」競賽表現優異，特頒此狀，以茲鼓勵。

崑山科技大學 校長 **蘇炎坤**



中華民國 102 年 5 月 24 日



參賽證明

學校：環球科技大學

姓名：徐碧慧、莊慧君、張菡芸、黃奎瑜、黃詩婷

組別：大專院校組

作品：足遊台灣

指導老師：李皓鈞、吳勝吉老師

參加崑山科技大學辦理「2013 全國幼兒多元文化
教具」競賽表現優異，特頒此狀，以茲鼓勵。

崑山科技大學 校長 **蘇炎坤**



中 華 民 國 102 年 5 月 24 日



參賽證明

學校：環球科技大學

姓名：吳佩諭、吳欣純、林采霓、許雅婷、胡舒景

組別：大專院校組

作品：動物大富翁

指導老師：李皓鈞、吳勝吉老師

參加崑山科技大學辦理「2013 全國幼兒多元文化
教具」競賽表現優異，特頒此狀，以茲鼓勵。

崑山科技大學 校長 **蘇炎坤**



中 華 民 國 102 年 5 月 24 日



參賽證明

學校：環球科技大學

姓名：張慧珣、侯芳宜、黃玟玉

組別：大專院校組

作品：水果繽紛

指導老師：李皓鈞、吳勝吉老師

參加崑山科技大學辦理「2013 全國幼兒多元文化
教具」競賽表現優異，特頒此狀，以茲鼓勵。

崑山科技大學 校長 **蘇炎坤**



中華民國 102 年 5 月 24 日



參賽證明

學校：環球科技大學

姓名：張巧佩、林麗芬、楊茵朱

組別：大專院校組

作品：國度之旅

指導老師：李皓鈞、吳勝吉老師

參加崑山科技大學辦理「2013 全國幼兒多元文化
教具」競賽表現優異，特頒此狀，以茲鼓勵。

崑山科技大學 校長 **蘇炎坤**



中華民國 102 年 5 月 24 日

附件七 參賽證明



參賽證明

中臺教統字第 1020001 號

環球科技大學學生楊凌璇、陳欣汝、廖玉婷、張雅玲、
張巧佩若參加本校舉辦之 2013 全國大專校院
「兒童創新生活用品與故事說演」競賽
特頒此證

主題名稱：摩登芭比娃
指導老師：李皓鈞、蘇智偉

中臺科技大學

校長 李宏謨



中華民國 102 年 05 月 31 日

附件七 參賽證明



參賽證明

中臺科技大學第 1020013 號

環球科技大學學生于虹梅、陳詩芸、郭育惠、林好蕊、
陳書含君參加本校舉辦之 2013 全國大專校院
「兒童創新生活用品與故事說演」競賽
特頒此證

主題名稱：美麗台灣-FORMOSA
指導老師：李銘鈞、蘇智偉

中臺科技大學

校長 李宏謨



中華民國 102 年 05 月 31 日

附件七 參賽證明



參賽證明

中臺教統證字第 1020004 號

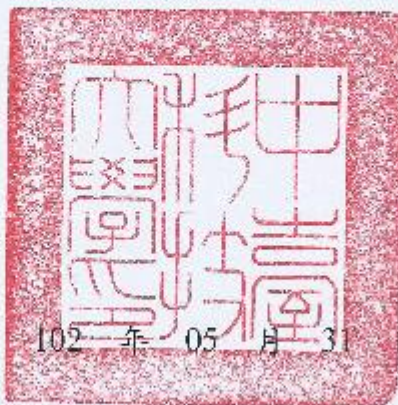
環球科技大學學生羅侑馨、劉冠瑩、李芳玫、楊捷雯、
張庭瑜君參加本校舉辦之 2013 全國大專校院
「兒童創新生活用品與故事說演」競賽
特頒此證

主題名稱：十二生肖

指導老師：李皓鈞、蘇智偉

中臺科技大學

校長 李宏謨



中華民國 102 年 05 月 31 日

附件七 參賽證明



參賽證明

中臺兒教競賽字第 1020015 號

環球科技大學學生林宜鈴、張琪惠、顏郁庭君
參加本校舉辦之 2013 全國大專校院
「兒童創新生活用品與故事說演」競賽
特頒此證

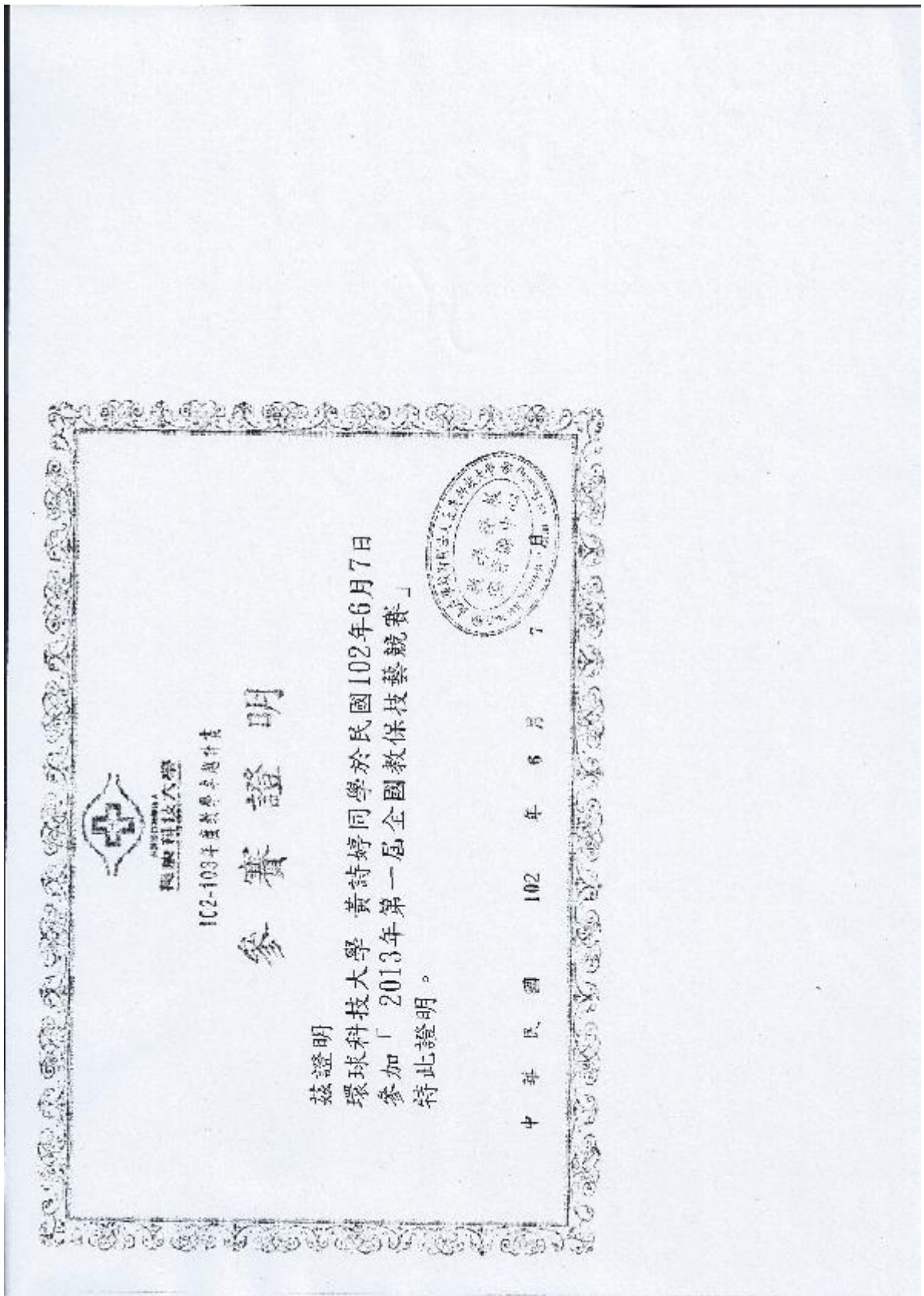
主題名稱：可愛向日葵
指導老師：李皓鈞、蘇智偉

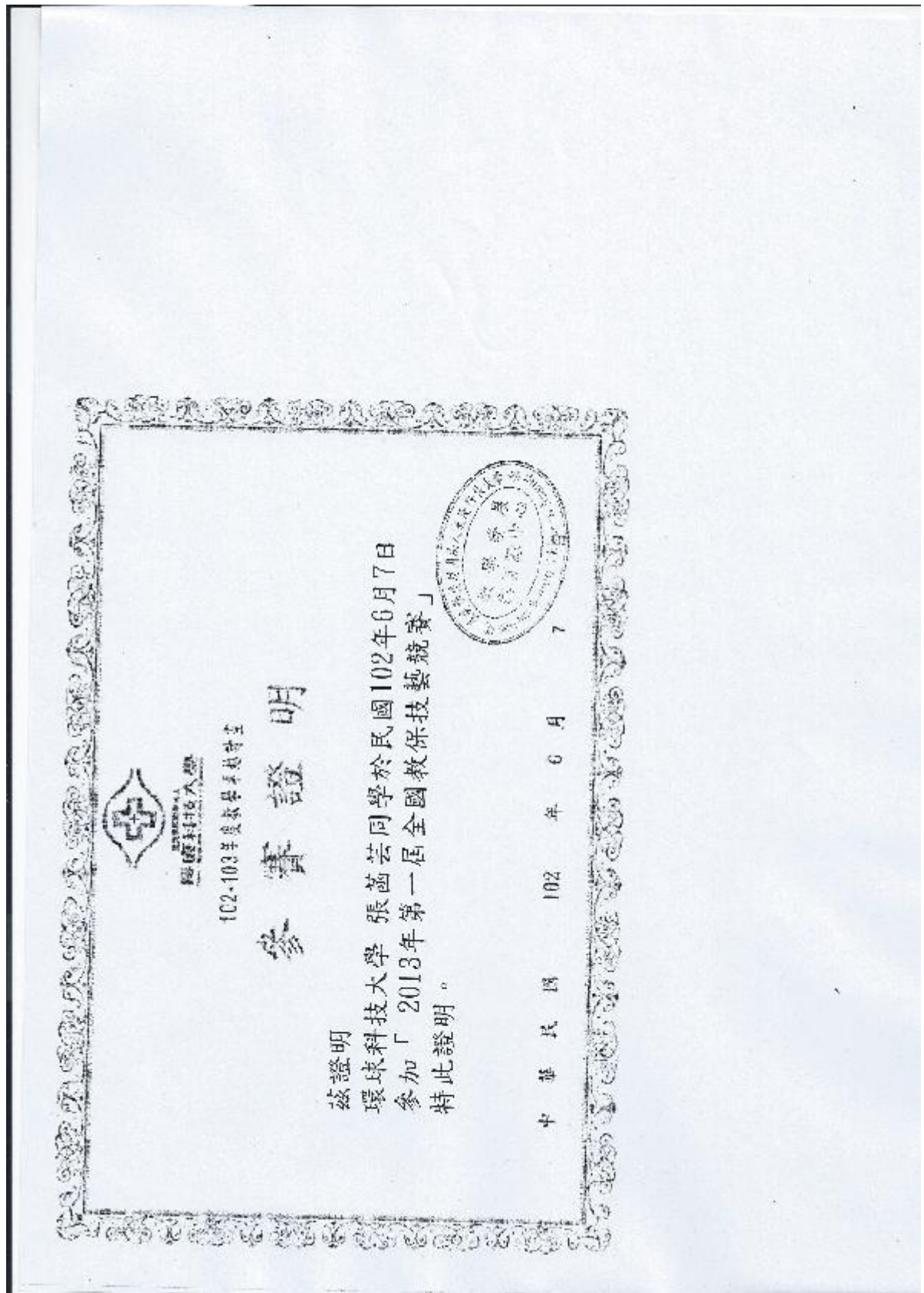
中臺科技大學

校長 李宏謨

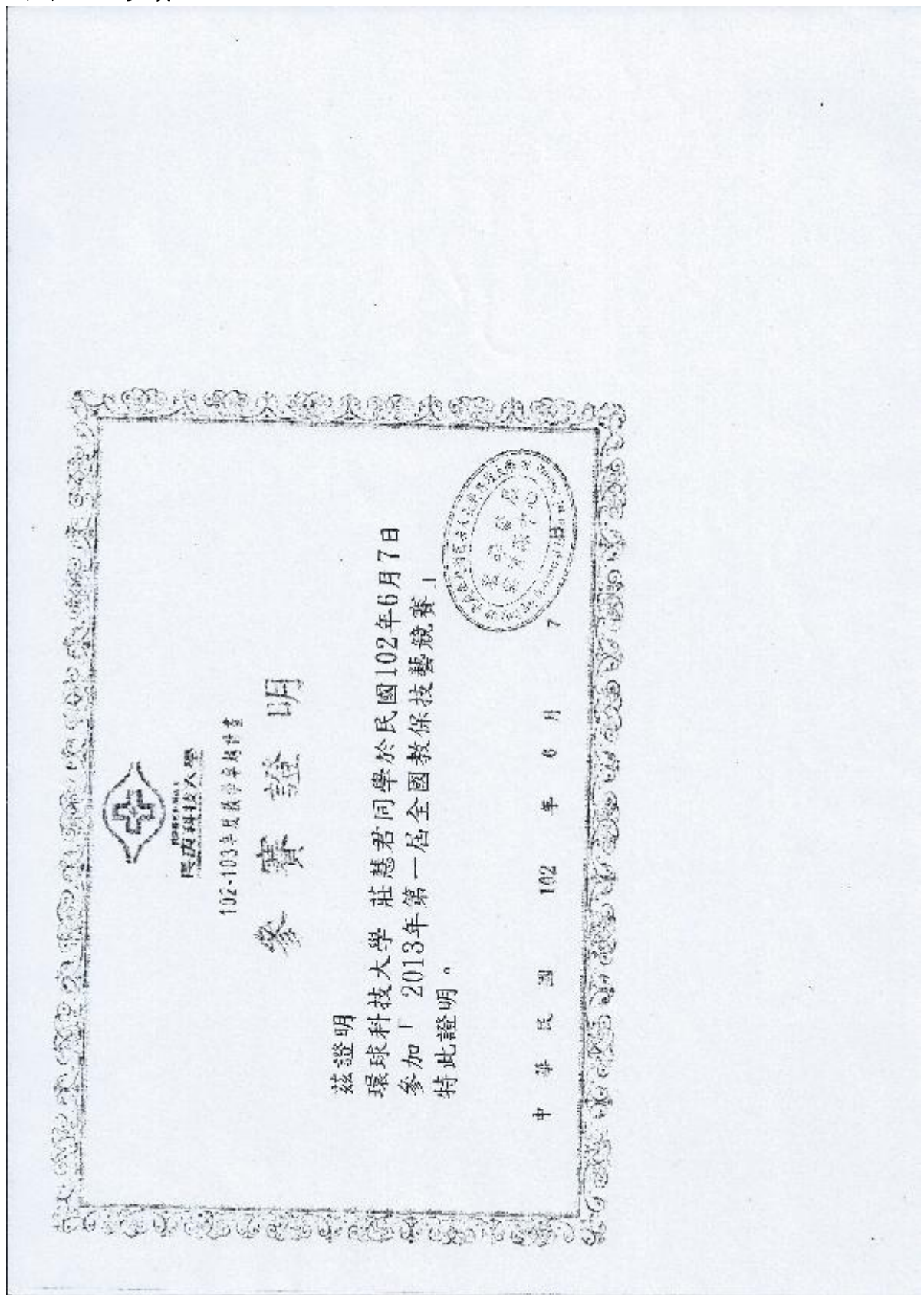


中華民國 102 年 05 月 31 日











HYUNDAI
HANYANG
UNIVERSITY OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

102-105年度教學卓越計畫

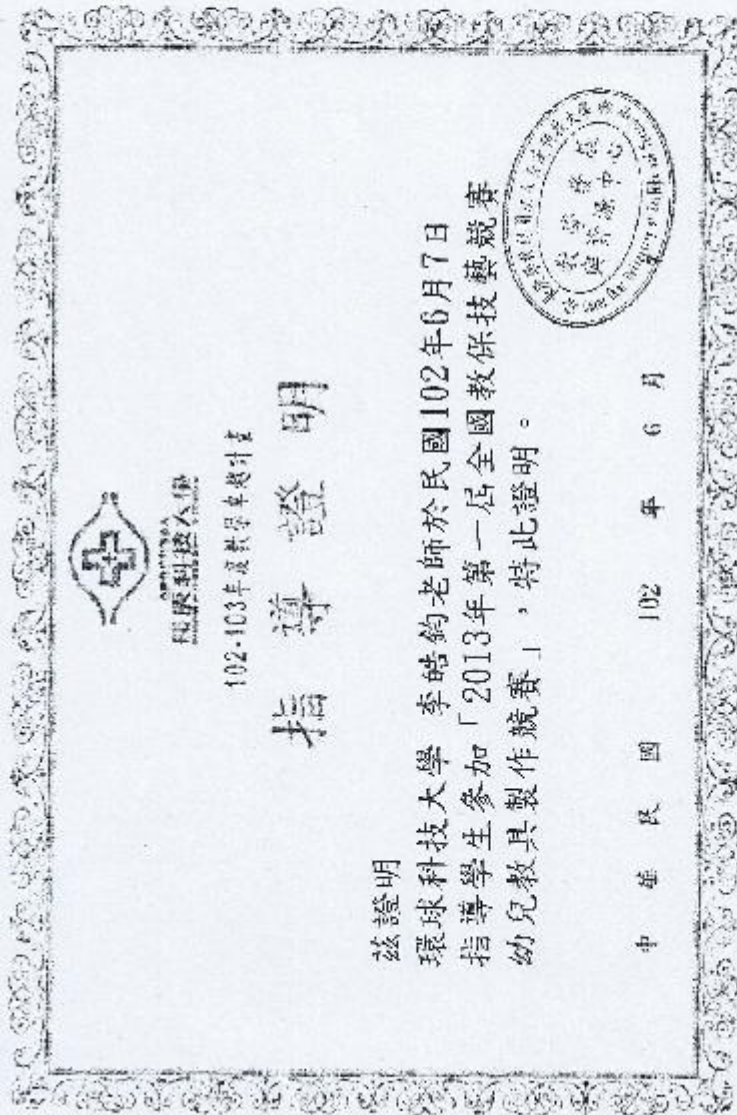
參賽證明

茲證明

環球科技大學 徐碧慧同學於民國102年6月7日
參加「2013年第一屆全國教保技藝競賽」
特此證明。



中 華 民 國 102 年 6 月 7 日





環球科技大學
TransWorld University

實作強

品德優

就業易

102-103 年度教學卓越計畫

推動雙師專業技能競賽 輔導與訓練

指導者：蘇智偉 老師

吳勝吉 老師

分項計畫：B-2-5-7

工作名稱：推動雙師專業技能競賽輔導與訓練

主辦單位：環球科技大學

辦理日期：中華民國 102 年 4 月 08 日-5 月 29 日

Society

Innovation

Quality

Competitiveness



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.4.29
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師跟學生講解製作教具的步驟。



照片說明：業師指導學生如何製作教具。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.8
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生如何製作教具。



照片說明：業師跟學生講解製作教具的步驟。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.8
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生如何將教具塗上白膠。



照片說明：業師跟學生講解製作教具的步驟。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目名稱	兒童美術工藝實務操作	上課日期	102.5.15
任課老師	李皓鈞	授課業師	吳勝吉	公司/職稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生將教具著色。



照片說明：老師進行教學。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102. 5. 22
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生有關教具操作的步驟。



照片說明：業師跟學生講解如何設計教具。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.22
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生修正教具操作的步驟。



照片說明：業師跟學生講解如何修正教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.29
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	吳勝吉	公司/職 稱	美術老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生修正教具操作的步驟。



照片說明：業師跟學生講解如何修正教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.4.8
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：業師指導學生修正教具操作的步驟。



照片說明：業師跟學生講解如何修正教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102. 4. 15
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：大陸學者觀看學生教具操作的步驟。



照片說明：大陸學者觀看學生教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.4.22
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：學生討論教具操作的步驟。



照片說明：學生討論教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.4.29
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：學生討論教具操作的成品。



照片說明：老師展示學生教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.6
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				
照片說明：業師與學生討論教具的使用說明單。					



照片說明：老師和學生與海報合影。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.13
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：學生討論教具操作的成品。



照片說明：老師展示學生教具的成品。



附件九

環球科技大學幼兒保育系 101 學年度第二學期
推動雙師專業技能競賽輔導與訓練照片黏貼表

班級	四幼一甲	科目 名稱	兒童美術工 藝實務操作	上課日期	102.5.20
任課老 師	李皓鈞	授課 業師	蘇智偉	公司/職 稱	視傳系老師
講題	幼兒教具之設計				

照片說明：學生討論教具操作的步驟。



照片說明：學生展示教具的成品。



附件十 報名表

「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」報名表

教具名稱	動物大富翁	編號	由本計畫填寫
參賽人員	姓名	就讀學校	聯絡方式
	吳佩諭	環球科技大學	098*****2 097*****00
	吳欣純	環球科技大學	098*****0
	林采霓	環球科技大學	0977*****2
	許雅婷	環球科技大學	0977*****9
	胡舒景	環球科技大學	092*****9
指導老師	李皓鈞 吳勝吉		
聯絡方式	主要聯絡人：李皓鈞老師 電話：055370988轉7312 E-mail：leehc91014@yahoo.com.tw 手機：092*****8 地址：斗六市鎮南路1221號		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 大專院校組 <input type="checkbox"/> 高中職組		
備註：請確實填寫，務必留下完整資料，以利後續聯絡事宜。			

附件十 報名表

教具設計與使用說明單

設計者	吳佩諭、吳欣純、林采霓、胡舒景、許雅婷		
教具名稱	動物大富翁		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動物配對使孩子即使在書上或路上，看到動物都能正確的說出，動物的名稱。 2. 骰子上的圓點，讓孩子即使不知道數字，也能數數。 3. 棋子的顏色讓孩子能說出喜歡的色彩，並認識顏色。 		
適合年齡	2~6 歲(認識顏色、動物、 培養數的概念)	適合參與人數	2~4 人
教具製作材料	各種不同顏色的黏土、厚西卡紙、PPT 板、吸管、博士倫、膠帶、動物圖片、壁報紙、雙面膠、泡棉膠、盒子		

<p>教具操作說明</p>	<p>(一)製作過程說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作PPT板當作底板並護貝。 2. 把影印下來的動物圖片黏在厚紙板上並護貝。 3. 用剪刀把動物圖片剪成梯形。 4. 在動物圖片的後面、底板上，黏上魔鬼粘。 5. 製作動物圖片收納盒。 6. 製作主題字以及插圖。 7. 用黏土及吸管製作六種不同顏色的棋子。 8. 先在厚紙板上畫出骰子的展開圖，再利用粉色紙包裝及護貝，並黏上黑色圓點。 <p>(二)教具操作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓幼兒選喜歡的旗子顏色，放到起點上。 2. 幼兒猜拳決定先後順序，再由第一順位的幼兒開始進行擲骰子。 3. 按照骰子上的圓點，拿起棋子向前走N步。 4. 幼兒走到的動物圖片，尋找動物的相對圖片並合成後，說出該動物的名稱及特徵。 5. 以此類推，但如果走到已完成的動物圖片，該幼兒要說出不同於上一位幼兒已說出的特徵，即可。 6. 第一位抵達終點後，該局就重新安排圖片位置，立即開始進行下一局。 <p>(三)教具功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對孩子容易被外面的世界所吸引，我們利用動物配對，讓孩子認識每一個動物。 2. 利用骰子讓孩子透過遊戲，培養數的概念，不枯燥乏味的學習。 3. 針對孩子喜歡鮮豔的顏色，我們利用各種不同顏色的黏土，讓遊戲進行同時，也讓孩子認識顏色。
---------------	--

附件十 報名表

教具實物照片




附件十 報名表

「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」報名表

教具名稱	水果繽紛		編號	由本計畫填寫
	姓名	就讀學校		聯絡方式
參賽人員	張慧珣	環球科技大學		
	侯芳宜	環球科技大學		
	黃玟玉	環球科技大學		
指導老師	李皓鈞 吳勝吉			
聯絡方式	主要聯絡人：李皓鈞老師 電話：055370988轉7312 E-mail：leehc91014@yahoo.com.tw 手機：09*****38 地址：斗六市鎮南路1221號			
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 大專院校組 <input type="checkbox"/> 高中職組			
備註：請確實填寫，務必留下完整資料，以利後續聯絡事宜。				

附件十 報名表

教具設計與使用說明單

設計者	張慧珣、侯芳宜、黃玟玉		
教具名稱	水果繽紛		
教學目標	1. 認識水果名稱 2. 認識水果顏色		
適合年齡	5~6 歲	適合參與人數	10 人
教具製作材料	PP 板、各種水果的顏色紙、西卡紙、膠帶、保麗龍、魔鬼氈、保麗龍膠、泡棉膠		
教具操作說明	<p>(一)教具製作之材料與工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PP板:做為水果盤的底盤 2. 圖畫紙: 包覆住PP板 3. 做一大一小的水果圖案: 大水果圖案有: 蘋果、櫻桃、草莓、哈密瓜、西瓜、奇異果、芒果、香蕉、柳丁、葡萄; 小水果圖案有: 蘋果、櫻桃、草莓、哈密瓜、西瓜、奇異果、芒果、香蕉、柳丁、葡萄。 4. 小水果圖案護貝後貼在厚紙板上。 5. 再將大水果護貝然後貼在西卡紙上。 6. 再做國字注音跟水果注音的標題, 讓小朋友認識注音符號。 7. 水果注音: 用F4紙列印下來, 剪裁成適當的大小。 <p>(二)教具操作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先教小朋友認識所有水果圖案的名稱。 2. 等小朋友熟悉之後, 再把水果圖案拆下來, 讓小朋友看著注音黏上水果圖案。 3. 完成之後, 可以玩記憶遊戲。 4. 玩法一: 跟小朋友說找蘋果, 小朋友再看著大蘋果圖案找出小蘋果圖案。 5. 玩法二: 找出相同的水果後, 掀開的是蘋果圖案, 下一張也要找出蘋果圖案。 		
教具實物照片			

附件十 報名表

「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」報名表

教具名稱	換個好心情		編號	由本計畫填寫
	姓名	就讀學校		
參賽人員	劉芝華	環球科技大學		
	梁瓊心	環球科技大學		
	林巧苹	環球科技大學		
指導老師	李皓鈞 吳勝吉			
聯絡方式	主要聯絡人：李皓鈞老師 電話：055370988轉7312 E-mail：leehc91014@yahoo.com.tw 手機：09*****8 地址：斗六市鎮南路1221號			
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 大專院校組 <input type="checkbox"/> 高中職組			
備註：請確實填寫，務必留下完整資料，以利後續聯絡事宜。				

附件十 報名表

教具設計與使用說明單

設計者	劉芝華、梁瓊心、林巧苹
作品名稱	換個好心情
使用目地	讓幼兒培養自己動手貼的樂趣，增進小肌肉的發展，促進幼兒的想像力。
適合年齡	5~6歲幼兒
製作材料 說明	<p>(一)使用材料與工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瓦楞板貼上透明膠帶，可以讓幼兒方便的將不同動物的造型黏貼上去，也是幫助支撐用。 2.紙箱的作用是可以剪裁不同的動物造型。因為，紙箱的材紙比較硬，幼兒在使用起來也比較不容易損壞。 3.大的透明膠帶的作用是将瓦楞板的其中一面全黏上膠帶，貼上膠帶的瓦楞板會變得比較光滑。所以，如果在黏上魔鬼氈會比較好黏。 4.魔鬼氈的作用是一個貼在瓦楞板上另一個則是貼在不同的動物造型上，這樣撕黏也讓幼兒在遊戲中方便操作。 5.雲彩紙的作用是将動物的身體與手腳貼上不同顏色的紙，這樣動物顏色也比較繽紛可愛，讓幼兒也比較好辨識。 <p>(二)操作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將瓦楞板黏上透明大膠帶。 2. 在瓦楞板上分開畫出兩種動物的身軀。 3. 再以紙箱為主要材料，在紙箱上面畫上兔子與熊的身體及手腳，再用剪刀剪裁下來，再以雲彩紙包覆整個動物的身體與手腳。 4. 先在瓦楞板上已經畫好動物的整體圖後，在瓦楞板上不同的部位都貼上一小塊的魔鬼氈，再來將以剪裁好的紙箱動物，也是在不同的部位貼上一小塊的魔鬼氈。 5. 最後就讓幼兒發揮想像力，依照瓦楞板上的圖案自行配對，來幫兩種不同的動物穿上不一樣的衣服。

附件十 報名表

「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」報名表

教具名稱	十二生肖		編號	由本計畫填寫
	姓名	就讀學校		
參賽人員	羅侑馨	環球科技大學		
	劉冠瑩	環球科技大學		
	李芳玫	環球科技大學		
	楊捷雯	環球科技大學		
	張庭瑜	環球科技大學		
	指導老師	李皓鈞 吳勝吉		
聯絡方式	主要聯絡人：李皓鈞老師 電話：055370988轉7312 E-mail：leehc91014@yahoo.com.tw 手機：09*****38 地址：斗六市鎮南路1221號			
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 大專院校組 <input type="checkbox"/> 高中職組			
備註：請確實填寫，務必留下完整資料，以利後續聯絡事宜。				

附件十 報名表

兒童創新生活用品製作與使用說明單

設計者	羅侑馨、劉冠瑩、李芳玫、楊捷雯、張庭瑜
作品名稱	十二生肖
使用目地	培養幼兒認識中國文化 - 十二生肖
適合年齡	4~6歲
製作材料說明	<p>氣球：先吹出六顆符合小朋友大小的頭型。</p> <p>漿糊水：將水和糰糊的比例為2：1倒入容器內攪拌均勻。</p> <p>刷子：將刷子沾糰糊水黏報紙在氣球模塑形上。</p> <p>報紙：將一張報紙撕成長條狀，之後再撕成一半黏在氣球模塑形(最少四層)。</p> <p>衛生紙：抽取一張衛生紙，黏在氣球模塑形。</p> <p>厚紙板：老鼠耳朵；牛角、耳朵；老虎臉形、耳朵、牙齒；兔子耳朵；龍角、耳朵、眼睛；蛇的舌頭、尾巴；馬耳朵；猴子耳朵；雞冠、嘴巴、肉髯；小狗的面具、耳朵；小豬臉形、鼻子、耳朵。</p> <p>保麗龍球：老鼠鼻子、小狗的鼻子</p> <p>鉛筆：描繪出十二生肖圖形。</p> <p>橡皮擦：將線稿部分擦乾淨。</p> <p>剪刀：剪出老虎、小狗、小豬的臉形；龍、蛇、雞的眼睛；老鼠、小狗的鼻子</p> <p>美工刀：將氣球切成一半；在厚紙板上切畫出臉形；老鼠、牛、老虎、兔子、蛇、馬、猴子、小狗、小豬眼睛部分，必須挖洞。</p> <p>廣告演料：配色使用。</p> <p>水彩筆：將廣告顏料塗在氣球模塑形。</p> <p>調色盤：調色。</p> <p>毛根：老鼠的觸鬚。</p>

附件十 報名表

<p>製作過程 (含實驗操作)</p>	<p>(一) 面具、安全帽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先將氣球吹到足夠的大小。 2.準備裝水用具、漿糊、刷子。 3.水與漿糊比例2：1攪拌均勻。 4.撕好報紙(長條狀)以氣球的弧度為主，將報紙黏上去(最少4層)。 5.將衛生紙(一張)黏在報紙上面，直到看不見報紙的文字。 6.放置一個禮拜，確定每個面必須乾燥。 7.使用三個氣球模塑型並使用美工刀切成一半，分成六個。 8.將氣球模塑形上底色：以老鼠、牛、兔子、馬、猴子等動物的顏色為主。 9. 老鼠、猴子:拿厚紙板剪出耳朵圓形狀後上色，再拿釘書機訂起來；然後，釘在氣球模塑形上。 10. 牛、馬：使用厚紙板剪出葉子形狀的耳朵後上色，再拿釘書機釘起來。然後，釘在氣球模塑形上。 11. 兔子、小狗：使用厚紙板剪出長橢圓形狀的耳朵後上色，再拿釘書機釘起來。然後，訂在氣球模塑形上。 12. 老虎：使用厚紙板剪出兩個半圓形做為老虎的耳朵上色，再剪出一個半圓形狀做為嘴巴上色。然後，釘在氣球模塑形上。 13. 龍：使用厚紙板剪出鋸齒形狀做為龍的耳朵上色，剪出龍的角後上色。然後，釘在氣球模塑形上。 14. 龍：剪出圓形做為龍的眼球在上色；剪出水滴形狀做為眼睛上色。使用泡棉膠貼在氣球模塑形上。 14. 蛇：使用厚紙板剪出蛇的舌頭、尾巴釘在氣球模塑形。 15.使用厚紙板剪出雞冠、肉髯、嘴巴。 16. 小狗、老鼠：將保麗龍球割一半後上色，做為動物的鼻子。 17. 安全帽：使用一整顆氣球模塑形，切割出安全帽的造型。
-------------------------	---

附件十 報名表

	<p>18.帽子:將氣球底部割掉。</p> <p>19.拿出美工刀將老鼠的擺放觸鬚的地方戳洞、將毛根插入洞口中。</p> <p>20.將雞的頭頂切畫一條線，把雞冠置入。</p> <p>(二)厚紙板</p> <p>1.在厚紙板上畫出圓形，再剪下來。在圓形面具中畫出半徑，並沿著半徑剪出一條線，並把剪出來的線重疊，做出動物臉的弧度，在用釘書機固定。</p> <p>2.在利用厚紙板做出耳朵、眼睛、豬鼻子、嘴巴，並固定在先前完成的臉部上，在畫好眼睛部位挖洞。</p> <p>3將動物臉部、鼻子、耳朵、嘴巴上色。</p> <p>(三)陶土</p> <p>1.先用陶土捏出動物頭與臉的形狀，變硬之後，貼上四層報紙；之後，再貼上白色的紙。</p> <p>2.等乾燥後，用一字起子和石頭把報紙後面的陶土敲掉，並把眼睛部位挖洞。</p> <p>3.最後將面具上色。</p>
<p>產品功能 與特色</p>	<p>1.讓孩子認識動物的造型</p> <p>2.利用互動方式來促進大人、小孩之間的情感。</p> <p>3.可規劃劇本，然後讓孩子們演戲，認識十二生肖的由來。</p> <p>4.透過造型面具與安全帽，提升幼兒對中國文化十二生肖之認識，也可利用這些教具融入藝術課程中。</p>
<p>製作過程遭 遇困難與瓶 頸</p>	<p>1.將黏好報紙的氣球放置太久，導致氣球消氣。</p> <p>2.上好色的氣球，擔心會弄髒。</p>

附件十 報名表

<p>作品可能 之限制</p>	<p>1.製作過程會耗時。 2.無法衡量每位孩子的臉型、頭型，擔憂大小不符。</p>
<p>實物照片</p>	

附件十 報名表



附件十 報名表

「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」報名表

教具名稱	族遊台灣	編號	由本計畫填寫
參賽人員	姓名	就讀學校	聯絡方式
	徐碧慧	環球科技大學	
	張函芸	環球科技大學	
	莊慧君	環球科技大學	
	黃詩婷	環球科技大學	
	黃奎瑜	環球科技大學	
指導老師	李皓鈞 吳勝吉		
聯絡方式	主要聯絡人：李皓鈞老師 電話：055370988轉7312 E-mail：leehc91014@yahoo.com.tw 手機：092*****8 地址：斗六市鎮南路1221號		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 大專院校組 <input type="checkbox"/> 高中職組		
備註：請確實填寫，務必留下完整資料，以利後續聯絡事宜。			

附件十 報名表

教具設計與使用說明單

設計者	徐碧慧、張函芸、莊慧君、黃詩婷、黃奎瑜		
教具名稱	族遊台灣		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣原住民 2. 培養尊重他人文化態度 3. 促進幼兒接觸與認識台灣的多元文化特色 		
適合年齡	五~六歲	適合參與人數	五~六人
教具製作材料	PP板、粉彩紙、剪刀、雙面膠、膠帶、泡棉膠、美工刀、簽字筆、圖卡、牙籤		
教具操作說明	<p>(一)製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在PP板上畫出台灣地圖，剪下並貼至底座上。 2. 畫出原住民區域分布圖，剪下並分別貼上魔鬼氈。 3. 根據原住民圖片畫出人偶身體、軀幹與頭部並剪下。 4. 依據原住民圖片並按照人偶大小畫出服飾，剪裁各色紙張。 5. 利用雙面膠與泡棉膠將人偶身體部位與服飾組合、黏貼。 6. 利用膠帶將人偶護貝。 7. 將珍珠板剪至適合大小，貼在人偶底部作為支撐。 8. 列印出各族名稱，剪下並貼至牙籤上。 9. 尋找各族圖騰，列印並貼至底座。 10. 利用厚紙板與粉彩紙修飾邊框。 11. 尋找各族文化特色並列印出來製作手冊。 12. 剪裁色紙作為封面，並護貝。 <p>(二)操作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將台灣PP板平放至桌面或地板。 2. 將原住民區域分布圖分別黏貼到台灣PP板上。 3. 黏貼每塊區域圖時，介紹該族群與分布縣市。 4. 將各族人偶放到對應的區域圖上。 5. 介紹族群服飾並在人偶上插上族名。 6. 翻閱手冊介紹各族文化特色。 7. 將各族代表的圖騰放至人偶旁 		

附件十 報名表

教具實物照片



附件十一 教具使用說明單

兒童創新生活用品製作與使用說明單

設計者	林宜鈴、張琪惠、顏郁庭
作品名稱	可愛向日葵
使用目地	讓幼兒認識植物的一生
適合年齡	4-6歲之幼兒
製作材料說明	<p>壹、向日葵的材料說明</p> <p>一、第一個時期的種子向日葵造型</p> <p>(一) 材料、工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一顆氣球：製作種子造型的模型 2.漿糊：黏貼報紙 3.十張報紙：黏製氣球外圍 4.衛生紙：黏在報紙的最外圍 5.廣告顏料(黑色、墨綠色)：種子外殼上色 6.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤 7.一個水容器：裝水，以方便報紙沾濕 8.刷子：用來沾取漿糊方便報紙黏貼 <p>二、第二個時期的小幼芽向日葵造型</p> <p>(一) 材料、工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.五根綠色毛根：製作小幼芽。 2.綠色玻璃紙：黏製小幼芽葉子底部 3.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤 4.保麗龍膠：固定需要接縫的地方 5.剪刀：修剪綠色玻璃紙 6.一個塑膠盤(小)：製作蝸牛的殼 7.藍色不織布：黏在殼的外部 8.棕色不織布：黏在殼的最底部 9.黑色不織布：製作蝸牛觸角 <p>三、第三個時期的茁壯向日葵造型</p> <p>(一) 材料、工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.泡棉通心管：製作莖 2.五張報紙：包覆泡棉通心管 3.造花膠帶：貼在通心管外圍是根的顏色 4.綠色不織布：製作葉子 5.針和綠色針線：縫不織布

附件十一 教具使用說明單

- 6.剪刀：裁剪綠色不織布
 - 7.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤
 - 8.一個塑膠盤(小)：製作蝸牛的殼
 - 9.藍色不織布：黏在殼的外部
 - 10.棕色不織布：黏在殼的最底部
 - 11.黑色不織布：製作蝸牛觸角
- ### 四、第四個時期的盛開向日葵造型
- (一) 材料、工具
- 1.吸管(紅色、黃色)：製作花蕊
 - 2.泡棉通心管：製作莖
 - 3.泡棉片：製作花瓣
 - 4.咖啡色不織布：製作花萼
 - 5.造花膠帶：貼在泡棉通心管的外圍
 - 6.鐵絲：放在通心內可使之調整姿態
 - 7.底座：可做成花托
 - 8.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤
 - 9.剪刀：剪材料
- ### 五、第五個時期向日葵種子造型
- (一) 材料、工具
- 1.麻繩(黃色)：製作花瓣
 - 2.麻繩(綠色)：纏繞在報紙外圍
 - 3.麻繩(棕色)：製作花蕊
 - 4.報紙四分之一張：製作莖
 - 5.鐵絲兩隻：放在報紙外可使之調整姿態
 - 6.廣告顏料(咖啡色)：塗在製作好的花瓣，顯現出枯萎的感覺
 - 7.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤
 - 8.透明膠帶：固定鐵絲
 - 9.剪刀：剪材料
- ### 六、第六個時期凋謝的向日葵造型
- (一) 材料、工具
- 1.咖啡色不織布：製作成花蕊
 - 2.底座：可當作成花萼和花托
 - 3.鐵絲：把鐵絲放在泡棉通心管內可使調整姿態
 - 4.造花膠帶：貼在通心管外圍是根的顏色
 - 5.通心泡棉管：製作莖
 - 6.黏土：製作成種籽
 - 7.麻繩(咖啡色、米色、紅色)：當作土壤

附件十一 教具使用說明單

	<p>8.針線：縫不織布 9.棉花：使其有蓬鬆感 10.保麗龍膠：固定需要接縫的地方 11.剪刀：剪材料</p> <p>貳、向日葵各時期的圖案骰子的材料說明</p> <p>一、材料、工具</p> <p>(一)西卡紙：製作骰子 (二)雙面膠：固定需要接縫的地方 (三)一張畫好向日葵各時期的圖畫：黏貼在骰子上</p>
<p>製作過程 (製作步驟)</p>	<p>壹、向日葵的製作過程說明</p> <p>一、第一個時期向日葵種子的造型</p> <p>(一)製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一開始把氣球吹到適當大小。 2.把報紙撕成細條狀，貼在氣球上。用漿糊調成的水抹上報紙上，這樣就貼在氣球上。 3.報紙要貼3到4層後，最後一層貼衛生紙，等候晾乾。 4.當氣球外的報紙和衛生紙完全乾時，即可上顏色，上完顏色，就完成種子。 <p>二、第二個時期向日葵小幼芽的造型</p> <p>(一)製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.拿出2根綠色毛根折出葉子形狀。(左右各1片) 2.再拿出1隻毛根將兩片葉子固定，剩餘的部分當莖。 3.接下來再拿出2根毛根將莖加粗。 4.將綠色玻璃紙剪出葉子的形狀，黏到葉子的底部，即可完成小幼芽。 <p>(二)蝸牛的造型操作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.拿一張藍色不織布貼在塑膠盤上面，再把多餘的不織布修剪掉。 2.拿出剪刀在貼好的塑膠盤上剪成螺旋狀。 3.拿一張棕色的不織布剪成橢圓的形狀，貼在塑膠盤的最底部。 4.最後用黑色不織布剪觸角，貼在蝸牛的頭部，即可完成。 <p>三、第三個時期向日葵茁壯的造型</p> <p>(一)製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.剪下約20公分的鐵絲，放入泡棉通心管中固定。 2.拿出報紙，將泡棉通心管包起來加粗。 3.在報紙的外圍用造花膠帶以繞圈的方式，由最底部到最頂部，來回一次。 4.將綠色不織布剪出大葉子(共2片)和小葉子的形狀。 5.大葉子用針線縫起來。 6.最後將大葉子和小葉子固定在莖上，即可完成。

附件十一 教具使用說明單

(二) 蝸牛的造型製作步驟

1. 拿一張藍色不織布貼在塑膠盤上面，再把多餘的不織布修剪掉。
2. 拿出剪刀在貼好的塑膠盤上剪成螺旋狀。
3. 拿一張棕色的不織布剪成橢圓的形狀，貼在塑膠盤的最底部。
4. 最後用黑色不織布剪觸角，貼在蝸牛的頭部，即可完成。

四、第四個時期向日葵盛開的造型

(一) 製作步驟

1. 首先拿出紅色和黃色的吸管，剪出約12公分，進行編織做出花蕊(紅色10條、黃色10條，共20條)。
2. 拿出泡棉片，畫出花瓣形狀，並剪下來(黃色18片、橘色18片，共36片)。
3. 將花瓣以顏色間隔方式黏上。
4. 剪下約25公分的鐵絲插入底座，接著穿入泡棉通心管中固定。
5. 再用造花膠帶捆住泡棉通心管。
6. 將底座與花朵黏起來。
7. 最後在花蕊中貼上咖啡色的不織布，即可完成。

五、第五個時期向日葵果實的造型

(一) 製作步驟

1. 將黃色的麻繩約5公分的地方對摺黏起來，再以環繞方式將黃色麻繩環繞起來，並且黏上，共有6個循環，就完成一片花瓣了(共5片)。
2. 接著綠色的麻繩約5公分的地方對摺黏起來，再以環繞方式將綠色麻繩環繞起來，並且黏上，共有6個循環，就完成一片花瓣了(共5片)。
3. 將報紙捲成圓柱體(從最長邊開始捲)，捲好後將鐵絲平行放在捲好的報紙上，拿起膠帶從最頂端開始固定，將鐵絲固定後，塗上保麗龍膠；從最頂端開始黏貼綠色麻繩，要以旋轉的方式往下貼，就完成莖了。
4. 接下來，將棕色的麻繩捲成圓圈狀(直徑約4公分)，要做兩個的圓圈並黏貼起來，要讓它有立體的感覺。
5. 把做好的花瓣拼貼在直徑約4公分的雙層圓圈後面，就形成花朵了。
6. 再把花朵塗成枯萎的狀態，將莖組裝在花朵後方，就完成枯萎的向日葵。

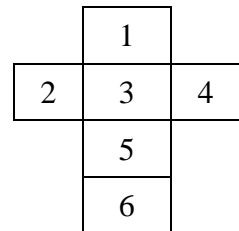
六、第六個時期向日葵枯萎的造形

(一) 製作步驟

1. 利用鐵絲折數回，再用造花膠帶繞在鐵絲上面，由上至下大約繞3-4圈。
2. 將鐵絲插進底座之後，鐵絲套進泡棉通心管，利用造花膠帶繞在泡棉通心管上(在泡棉通心與底座的空隙間，用保麗龍膠固定壓緊。)
3. 利用圓圈板在不織布上畫上兩個圓圈之後，剪下來。
4. 利用毛邊縫將兩個圓圈縫起來(預留5-10公分)；打開預留的空間，放進少許的棉花(可自行調整棉花的多寡)。
5. 利用另一半的不織布剪成12條長條形布織布條，編織成網狀。

附件十一 教具使用說明單

	<p>(1)在書桌上排6條，間繫中留0.5公分。 (2)在拿1條上下穿梭在桌上的長條不織布。 (3)完成的網狀放在縫好的圓圈上，以保麗龍膠固定，多餘的部分再用剪刀修剪。 (4)可用碎的不織布剪成枯萎的花萼，黏貼於花蕊的周圍。 6.把花蕊黏貼於花托上即可。 7.拿出3顆蛋形保麗龍球。 8.用砂紙磨成種子的形狀。 9.塗上廣告顏料，顏色以黑色、墨綠色為主。</p> <p>貳、向日葵各時期的圖案骰子</p> <p>一、製作步驟</p> <p>(一)將西卡紙量出四邊10公分長(共6面)。 (二)將編號的①的三邊預留1公分當黏貼處。 (三)編號②和編號④的邊也要預留1公分，當黏貼處。 (四)將編號①②④的黏貼處貼上雙面膠，依序編號開始黏貼。 (五)將已畫好的向日葵各時期的成長過程，切割成六張。 (六)每面骰子各自黏貼一張圖畫，即可完成。</p>
<p>產品功能與特色</p>	<p>一、可愛向日葵</p> <p>讓學童從觀察和遊戲中，瞭解向日葵(植物)的生長過程。立體的物品可以增加小朋友的理解力；而不是侷限於平面的方式呈現，例如：圖片、照片。</p> <p>二、向日葵圖案骰子</p> <p>幼兒透過教具瞭解了向日葵(植物)的生長階段，接下來老師就可以跟幼兒玩遊戲。讓幼兒擲出骰子，當幼兒擲出某一面時，會說出那是什麼時期的向日葵，並且透過遊戲中學習。</p>
<p>製作過程 遭遇困難 與瓶頸</p>	<p>Q：一開始收集盒子不夠六個？ A：到影印店購買。 Q：不知道要怎麼讓花立起來，原本的設定是用竹筷子；可是，想起老師說要讓花有姿態和曲線。 A：在手工藝品店看到擺放的康乃馨才有了想法，那就是用鐵絲；因為，鐵絲可折來折去的，再用底座當成花托的部分，也是最重要的支撐點。 Q：本來想要將吸管編織花蕊，我們使用的是一般的吸管，它的特性較硬較不好彎曲。 A：我們找到了「彩星(粗)吸管幸運星」，它的性質比較軟，較能彎曲製作。</p>



附件十一 教具使用說明單

	<p>Q：幾乎快要完成的半成品，因盒子內部要上背景色，裡面的作品要拆掉，不知要怎麼與盒子分離。</p> <p>A：經與老師討論過後，使用小鋸子，讓保麗龍板與盒子分離。</p>
<p>實務照片</p>	

附件十一 教具使用說明單



附件十一 教具使用說明單


兒童創新生活用品製作與使用說明單

設計者	于虹梅、陳詩芸、郭育惠、林妤芯、陳書含	
作品名稱	美麗台灣-FORMOSA	
使用目地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓兒童認識台灣的各個知名景點 2. 協助兒童認識交通工具的搭乘 3. 訓練兒童認識數字以及學會數數 4. 學會與同伴們分享 5. 培養收拾的好習慣 	
適合年齡	6-7歲幼兒	
製作材料說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.美工刀：將保麗龍裁出台灣形狀 2.保麗龍板3張：製作台灣形狀 3.粉彩紙(各色)18張:製作台灣各地區域 4.剪刀:裁剪台灣各地區域 5.全開雲彩紙(藍色)1張：黏至2000磅厚紙板上（製作海洋） 6.2000磅厚紙板3張：固定保麗龍(台灣)模型 7.保麗龍膠：將保麗龍(台灣)黏至2000磅厚紙板上 8.鉛筆:畫出台灣各地區域 9.護貝膠膜：護貝台灣模型 10.雲彩紙(咖啡色)半開:製作中央山脈 11.雙面膠：將咖啡色紙用雙面膠黏貼於台灣正中央，並有隆起的感覺 12.紙團(廢紙)10張：將紙揉 	<ol style="list-style-type: none"> 14.粉彩紙、雲彩紙(各色)數張：製作角色及景點、交通工具以及骰子 15.剪刀：裁剪各個角色、景點、交通工具以及骰子的形狀 16.奇異筆：描繪景點線條，使景點有立體感 17.橡皮擦：擦拭用鉛筆畫過的痕跡 大膠帶：護貝景點、交通工具、骰子 18.泡棉膠:黏貼角色(三隻小豬、大野狼) 19.大膠帶：護貝景點、交通工具、骰子 20.各色西卡紙2張：支撐台灣各區景點 21.冰棒棍4支：製作角色(三隻小豬、大野狼)的支撐 22.白色西卡紙2張：製作飛機、船、火車、骰子 23.粉彩紙A4:製作飛機、船、火車模型

附件十一 教具使用說明單

	<p>成紙團，塞進中央山脈，使中央山脈有隆起的感覺</p> <p>13.筆：畫角色、景點、交通工具以及骰子的草稿</p>	
<p>製作過程 (含實驗操作)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將保麗龍板裁剪台灣的形狀，用各色的粉彩紙畫出台灣各地區域並剪下，貼於台灣各地區域。 2. 在2000磅厚紙板上黏貼全開雲彩紙（藍色），做成海洋。 3. 將割好的保麗龍板(台灣)，用保麗龍膠黏貼於2000磅厚紙板上。 4. 用護貝膠膜護貝台灣輪廓。 5. 將半開雲彩紙(咖啡色)用雙面膠黏貼於台灣地形中央。用10張廢紙揉成紙團，塞進咖啡色紙的中間，再一一的用雙面膠黏貼起來，使咖啡色紙有隆起來的感覺，製作中央山脈。 6. 用鉛筆畫在各色的粉彩紙和雲彩紙上，內容有：角色(三隻小豬、大野狼)、各地知名景點、交通工具及骰子。 7. 畫好後，用剪刀剪下，一一的用奇異筆畫出線條，使物品更有立體感。再用橡皮擦將鉛筆痕跡擦掉。 8. 用泡棉膠將角色(三隻小豬、大野狼)黏貼起來，並用冰棒棍作為支撐。 9. 用雙面膠將各地知名景點、交通工具（火車、船、飛機）、骰子黏好。 10. 用大膠帶將各地知名景點、骰子護貝，再將各地知名景點固定於台灣上。 11. 用西卡紙作數個小的長方體，做為景點的支撐。 12. 用粉彩紙和雲彩紙製作的交通工具（火車、船、飛機），黏貼於西卡紙上較堅固，並製作成立體形狀。 13. 將交通工具（火車、船、飛機）固定於台灣上。 14. 將骰子、角色（三隻小豬、大野狼）放至於盒子中，即完成。 	
<p>產品功能與特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以大富翁形式認識台灣各個縣市以及台灣各個地方的知名景點。 2. 在大富翁裡面，運用數字來讓兒童學習數的概念。 	

附件十一 教具使用說明單

	<p>3. 藉由搭乘交通工具（火車、船、飛機）的方式，認識每個縣市以及知名景點。</p>
<p>製作過程遭遇 困難與瓶頸</p>	<p>1. 保麗龍比較厚，較不易收拾。 2. 切割各個縣市時，因為台灣輪廓比較彎曲，所以只要到彎曲的地方就必須小心翼翼的切割。 3. 每個縣市都有許多個知名景點，不容易挑出兒童辨認的區域景點。</p>
<p>作品可能 之限制</p>	<p>1. 不可以壓 2. 無法將景點、交通工具（火車、船、飛機）取下 3. 不適用於狹小空間操作</p>
<p>實物照片</p>	

附件十一 教具使用說明單



附件十一 教具使用說明單

兒童創新生活用品製作與使用說明單

設計者	陳欣汝 張雅玲 楊凌璇 廖玉婷
作品名稱	摩登芭比娃娃
使用目地	學會打理自己與穿著、人型偶可用來說故事
適合年齡	三歲至六歲
製作材料說明	<p>大紙箱x1：裁剪人型</p> <p>PP板(黑x2、白x2)：加厚人型厚度</p> <p>水泥漆(紅x1、黃x1、白x1)：將人型上色</p> <p>魔鬼氈x1/包：黏貼人型所穿的衣服及褲子</p> <p>雙腳釘x1/盒：連結手和腳關節部位，使部位能擺動</p> <p>塑膠繩x1/捲：人型頭髮</p> <p>舊衣物：人型穿著</p> <p>鐵線：固定人型</p> <p>雲彩紙：製作人型五官(眼睛、鼻子、嘴巴)</p> <p>雙面膠：黏貼紙板和pp版</p> <p>剪刀：裁剪舊衣服</p> <p>美工刀：將人型切割下來</p> <p>有顏色的膠帶：黏貼在人形的邊</p> <p>透明漆：人型的亮度</p>
製作過程 (含實驗操作)	<p>步驟一：先將一個紙箱裁剪成人的形狀</p> <p>步驟二：黏貼於pp版上裁剪多餘的邊邊</p> <p>步驟三：以有顏色的膠帶黏貼到人形周邊</p>

附件十一 教具使用說明單

	<p>步驟四：用水泥漆幫人型漆上膚色</p> <p>步驟五：再將人型噴透明漆</p> <p>步驟六：將人體身上黏貼上魔鬼氈</p> <p>步驟七：裁剪衣服和用pp板裁剪瀏海</p> <p>步驟八：用塑膠繩製做頭髮</p> <p>步驟九：將裁剪過的頭髮一樣黏貼魔鬼氈和瀏海跟頭髮</p> <p>步驟十：將身體的配件組裝上去</p> <p>步驟十一：用雲彩紙裁剪五官用雙面膠黏貼上去</p> <p>步驟十二：將紙板用雙腳釘組裝起來</p> <p>步驟十三：用鐵線固定在角架上</p>
<p>產品功能 與特色</p>	<p>讓幼兒學習如何打理及穿著、可使用此人型說故事給幼兒聽可讓故事更生動活潑</p>
<p>製作過程遭遇 困難與瓶頸</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在製造過程中會發現紙板很硬不好裁剪出人型的樣子 2. 頭髮的製作跟裝飾和如何把它固定在人形上 3. 人形如何可以讓它不要軟趴趴的可以堅挺的固定在架子上
<p>作品可能 之限制</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.不可大力拉扯
<p>實物照片</p>	

附件十二 參賽小論文



環球科技大學
TransWorld University

幼兒保育系

題目：摩登芭比娃娃

指導老師：李皓鈞老師

蘇智偉老師

學生：楊凌璇

陳欣汝

廖玉婷

張雅玲

張巧佩

附件十二 參賽小論文

摘要

本研究以增進美感認知為主要研究範圍，透過設計者所設計之教具、服裝…等，讓幼兒培養美感經驗與美感認知，並且引導幼兒進行互動、創作與鑑賞為主要目的。

壹、研究動機

在資源極度豐富的時代，市面上有各式各樣的衣服樣式，而小孩對於穿著打扮方面，就更加的多元化，所以怎麼樣的穿著打扮，才能展現出美感呢？我們希望藉由教具，來讓小孩學習該如何正確的穿著和打扮自己。

貳、文獻探討

第一節、美感認知

一、Eisner 美感認知的源起

藝術本身不僅可以發展個人對學習羽球之的愉悅和滿足，藝術本身也是一種追求美感的認知活動，從 Eisner 對於藝術的喜好與教學態度發現，藝術活動是對學生美感素養的培養，也在學生藝術的創作世界中發展思考與感情。

二、Dewey 美感認知的源起

1934 年 Dewey 發表了「藝術及經驗」一書，Dewey 主張藝術就是經驗，美感思想及從自然主義經驗論再現。認為藝術不應該脫離自然，更不能脫離人們日常的經驗。

二、素材的美感運用

正因為探索素材的過程是美學經驗中重要部分，對於較大兒童，過程中通常會再涵蓋更複雜的藝術創作。這個年齡層的兒童會更專注於作品表現自己的特殊想法，更有其想法運用素材的慾望，例：衣服的搭配。而需要提供他們更多樣的素材選擇，例：多樣式的服裝，小洋裝、褲子、裙子、衣服(蔡瓊賢、林乃馨，2011)。

第二節、美學的定義

美學又稱感覺學，是以對美的本質及其意義的研究為主題的學科。美學是哲學的一個分支。美學一詞來源於希臘語 aisthetikos。最初的意義是「對感觀的感受」。由德國哲學家鮑姆嘉通首次使用的。他的《美學》一書的出版標誌了美學做為一門獨立學科的產生。直到 19 世紀，美學在傳統古典藝術的概念中通常被被定義為研究「美」的學說。現代哲學將美學定義為認識藝術，科學，設計和哲學中認知感覺的理論和哲學。一個客體的美學價值並不是簡單的被定義為「美」和「醜」，而是去認識客體的類型和本質。

附件十二 參賽小論文

第三節、服裝的定義

服裝最廣義的定義，除了指軀幹與四肢的遮蔽物之外，還包括了手部、腳部與頭部的遮蔽物。幾乎所有的人類都有穿著衣物的文化。人類穿戴衣物除了有功能性的理由外，也有社會性的理由。衣物能夠保護脆弱的人體免於天氣與環境的傷害，而同時服裝中的每個物件也帶有某種文化與社會意義。

第四節、穿著打扮

觀看現今幼兒的穿著，正流行著一種別於以往的穿著模式，不管穿著長裙、短裙或是短褲，他們的母親喜歡幫他們在裙子或短褲裡面又多加一層內搭褲，而我們希望可以回歸自然，幼兒穿著打扮可以不用那麼流行，因為自然就是美。

參、研究方法

一、製作過程

- (一)先在厚紙板上和 PP 板上，畫出人形立偶的形狀，再剪下來。
- (二)剪下來的厚紙板和 PP 板，用雙面膠貼黏在一起。
- (三)用黃色膠帶，貼黏 PP 板的邊。
- (四)在用調過色的水泥漆(膚色)，用刷子上顏料在 PP 板上。
- (五)在用透明漆，噴 PP 板上。
- (六)在用塑膠布，貼黏在 PP 板上。
- (七)在貼魔鬼氈，在 PP 板上。
- (八)在裁剪衣服，貼魔鬼氈，在衣服、褲子上。
- (九)裁剪 PP 板，黏貼人型的頭髮。
- (十)將身體的手和腳用雙腳釘固定，使它能夠自由擺動。
- (十一)用丹迪紙，畫出眼睛、鼻子和嘴巴，黏貼在 PP 板上。
- (十二)將用人形立偶的手和腳，用雙腳釘固定，讓手腳能夠擺動。
- (十三)將人形立偶用鐵線，固定在花架上。

附件十二 參賽小論文



肆、研究結果

在操作者說故事中，幼兒會藉由故事內容來觀察操作教具者，如何幫娃娃穿上服裝，也會好奇操作者等一下，又會換上哪一件服裝，所以藉由說故事搭配較具的方式，小朋友非常喜歡。

伍、結論、建議

製作此種教具真的花了很多的時間和精力，因為水泥漆調容易掉色，需要經常重複的上色，而每一次調出的顏色都不一樣，而且要找出適合的顏色也不是那麼的容易。而 PP 板和厚紙板都是不易裁剪的材質，所以製作過程中，在裁剪上也花了很多的時間。建議未來的研究者/製作者能夠嘗試製作不同材質的服裝，使幼兒能夠有機會接觸多元的教具，提升他們對學習的興趣。

陸、參考文獻

論文

林幸姬(2012)。增進美感認知之低年級視覺藝術課程行動研究。

網路資料

網址 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A1%A3%E6%9C%8D>。維基百科。

附件十二 參賽小論文

環球科技大學

幼兒保育系

題目：生命教育融入自然植物課程——
以向日葵為例

指導老師：李皓鈞、蘇智偉老師
學 生：林宜鈴
張琪惠
顏郁庭

附件十二 參賽小論文

摘要

壹、研究動機

現代科技日新月異，電腦成為主流，大家都忽視了大自然的美麗事物。教小朋友學習新事物，就是要以最真實的樣貌呈現。而一般的向日葵不易保存，容易枯萎。所以，我們製作自然領域的教具，不但可以讓幼兒觀察，而且不會枯萎，易保存。它最大的功能是可以讓幼兒實際操作運用，例如做序列的操作。再加上我們的向日葵骰子，幼兒就可更了解向日葵的生長過程。這種自然領域的教具，運用對象為 4~6 歲，其目的是培養幼兒能以珍惜感恩的態度去愛護生態。

貳、文獻探討

第一節、生命教育的意義

生命教育的意義，是讓每個人了解並坦然面對人生中的歷程，使每個人思考著個體存在的意義，並運用在日常的生活中，可以解決生命中所會遇到的課題(吳瓊汝，1999)；而在探討生命的意義及價值的過程中，能使個人認識自己、並能體會、認識生命的可貴，進而才能去珍惜生命，達到實現自我(吳英璋、金樹人、許文耀，1995)。

第二節、生命教育向度

生命教育向度包含下列四大項：

一、人與自己

1. 接納自我:接受自己不足之能力或接受他人不喜歡自己的個性或價值觀。
2. 尊重自我:重視自己的能力、個性或價值觀。
3. 肯定自我:欣賞自己的能力、個性或價值觀。
4. 建構自我:在自我意識下，不斷的創造而形成自己的能力、個性或價值觀。

二、人與他人

1. 接納異己:接受他人為自己不喜歡的個性或價值觀。
2. 尊重他人:重視他人生存權利與價值信念。
3. 愛的關懷:對他人付出關心與愛護。
4. 群體理論:人與人之間相處的倫常之理。

附件十二 參賽小論文

三、人與自然

1. 認識自然：認識所有天然生成之萬物與環境。
2. 尊重自然：重視萬物的生存權利與存在價值以及萬物與環境的關係。
3. 珍惜自然：愛惜萬物及其生存的環境。
4. 共融自然：與萬物共同和諧生存。

四、人與宇宙

1. 探索人生：找尋人之所以存在的意義、價值與目的。
2. 認識生死：了解生命的意義、死亡的意義以及生命與死亡的關聯性。
3. 人生信仰：人的一種宗教信念或精神信念。
4. 靈性超越：與宇宙共存之精神性與超越性(徐敏雄，2007; 林治平，2000；錢永鎮，1998；孫效智，2000；黎建球，2001)。

第三節、幼兒與植物

Ruth Wilson's (1996) 也說明環境教育在幼兒時期的兩個重要性(或者可說是兩項目標)：(一) 幼兒必須具備對生活環境的愛護與尊重，及(二) 與自然世界正向的互動不但有助於幼兒健康的發展，且對幼兒的學習與生活品質有非常大的助益。總而言之，童心童語的幼兒，最貼近大自然的語言，因此讓他們接近花草樹木，並與之談心，不僅花草樹木因受珍愛而「開心」，幼兒也因了解其律動而開心。畢竟萬丈高樓從地起，及早讓領悟生命之美，學習對生活周遭的事物加以關心和尊重，以及不斷體驗和反省，從而使他們珍愛大自然的一草一木，從而擴展到其他的事物，漸漸地將這些觀念隨著幼兒的發展內化為成他人格的一部分，如此尊重生命的思考與行為才能持續不斷(林慧珍，2000)。因而愛護自然需要從小培養，無論是有生命或是無生命的，都可以將情感寄託上去。

叁、研究方法

一、製作過程-向日葵

(一) 第一個時期

1. 向日葵種子

- (1) 一開始把氣球吹到適當大小。
- (2) 把報紙撕成細條狀，貼在氣球上。用漿糊調成的水抹上報紙上，這樣就貼在氣球上。
- (3) 報紙要貼 3 到 4 層後，最後一層貼衛生紙，等候晾乾。
- (4) 當氣球外的報紙和衛生紙完全乾時，即可上顏色，上完顏色，就完成種子。

附件十二 參賽小論文

(二)第二個時期

1. 向日葵小幼芽

- (1) 拿出 2 根綠色毛根折出葉子形狀 (左右各 1 片)。
- (2) 再拿出 1 隻毛根將兩片葉子固定，剩餘的部分當莖。
- (3) 接下來再拿出 2 根毛根將莖加粗。
- (4) 將綠色玻璃紙剪出葉子的形狀，黏到葉子的底部，即可完成小幼芽。

2. 蝸牛的造型

- (1) 拿一張藍色不織布貼在塑膠盤上面，再把多餘的不織布修剪掉。
- (2) 拿出剪刀在貼好的塑膠盤上剪成螺旋狀。
- (3) 拿一張棕色的不織布剪成橢圓的形狀，貼在塑膠盤的最底部。
- (4) 最後用黑色不織布剪觸角，貼在蝸牛的頭部，即可完成。

(三)第三個時期

1. 向日葵茁壯

- (1) 剪下約 20 公分的鐵絲，放入泡棉通心管中固定。
- (2) 拿出報紙，將泡棉通心管包起來加粗。
- (3) 在報紙的外圍用造花膠帶以繞圈的方式，由最底部到最頂部，來回一次。
- (4) 將綠色不織布剪出大葉子(共 2 片)和小葉子的形狀。
- (5) 大葉子用針線縫起來。
- (6) 最後將大葉子和小葉子固定在莖上，即可完成。

2. 蝸牛的造型

- (1) 拿一張藍色不織布貼在塑膠盤上面，再把多餘的不織布修剪掉。
- (2) 拿出剪刀在貼好的塑膠盤上剪成螺旋狀。
- (3) 拿一張棕色的不織布剪成橢圓的形狀，貼在塑膠盤的最底部。
- (4) 最後用黑色不織布剪觸角，貼在蝸牛的頭部，即可完成。

(四)第四個時期

1. 向日葵盛開的造型

- (1) 首先拿出紅色和黃色的吸管，剪出約 12 公分，進行編織做出花蕊(紅色 10 條、黃色 10 條，共 20 條)。
- (2) 拿出泡棉片，畫出花瓣形狀，並剪下來(黃色 18 片、橘色 18 片，共 36 片)。
- (3) 將花瓣以顏色間隔方式黏上。
- (4) 剪下約 25 公分的鐵絲插入底座，接著穿入泡棉通心管中固定。
- (5) 再用造花膠帶捆住泡棉通心管。
- (6) 將底座與花朵黏起來。
- (7) 最後在花蕊中貼上咖啡色的不織布，即可完成。

附件十二 參賽小論文

(五)第五個時期

1. 枯萎的向日葵與果實造型

- (1)將黃色的麻繩約 5 公分的地方對摺黏起來，再以環繞方式將黃色麻繩環繞起來，並且黏上，共有 6 個循環，就完成一片花瓣了（共 5 片）。
2. 接著綠色的麻繩約 5 公分的地方對摺黏起來，再以環繞方式將綠色麻繩環繞起來，並且黏上，共有 6 個循環，就完成一片花瓣了（共 5 片）。
3. 將報紙捲成圓柱體（從最長邊開始捲），捲好後將鐵絲平行放在捲好的報紙上，拿起膠帶從最頂端開始固定，將鐵絲固定後，塗上保麗龍膠；從最頂端開始黏貼綠色麻繩，要以旋轉的方式往下貼，就完成莖了。再用造花膠帶捆住已完成的莖，這是因為需跟前面連貫。
4. 接下來，將棕色的麻繩捲成圓圈狀（直徑約 4 公分），要做兩的圓圈並黏貼起來，要讓它有立體的感覺。
5. 把做好的花瓣拼貼在直徑約 4 公分的雙層圓圈後面，就形成花朵了。
6. 再把花朵塗成枯萎的狀態，將莖組裝在花朵後方，就完成枯萎的向日葵。

2. 向日葵果實

- (1)將黑色黏土捏出 10 小條和其他顏色的黏土混和，兩個顏色以旋轉方式混和。
2. 將混和的黏土製作成種子。
3. 再將這些種子黏貼在直徑約 4 公分的雙層圓圈前面黏上種子。

(六)第六個時期

1. 向日葵枯萎的造形

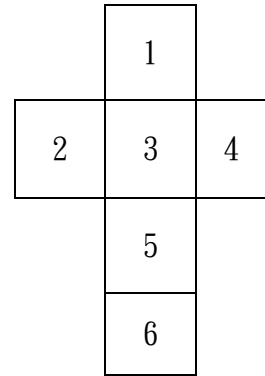
- (1)利用鐵絲折數回，再用造花膠帶繞在鐵絲上面，由上至下大約繞 3-4 圈。
2. 將鐵絲插進底座之後，鐵絲套進泡棉通心管，利用造花膠帶繞在泡棉通心管上（在泡棉通心與底座的空隙間，用保麗龍膠固定壓緊。）
3. 利用圓圈板在不織布上畫上兩個圓圈之後，剪下來。
4. 利用毛邊縫將兩個圓圈縫起來（預留 5-10 公分）；打開預留的空間，放進少許的棉花（可自行調整棉花的多寡）。
5. 利用另一半的不織布剪成 12 條長條形布織布條，編織成網狀。
 - a. 在書桌上排 6 條，間繫中留 0.5 公分。
 - b. 在拿 1 條上下穿梭在桌上的長條不織布。
 - c. 完成的網狀放在縫好的圓圈上，以保麗龍膠固定，多餘的部分再用剪刀修剪。
 - d. 可用碎的不織布剪成枯萎的花萼，黏貼於花蕊的周圍。
 - e. 把花蕊黏貼於花托上即可。
 - f. 拿出 3 顆蛋形保麗龍球。

附件十二 參賽小論文

- g. 用砂紙磨成種子的形狀。
h. 塗上廣告顏料，顏色以黑色、墨綠色為主。

二、製作過程-骰子上的圖案

- (一) 將西卡紙量出四邊 10 公分長。(共 6 面)
- 二、將編號的○1 的三邊預留 1 公分當黏貼處。
- 三、編號○2 和編號○4 的邊也要預留 1 公分，當黏貼處。
- 四、將編號○1○2○4 的黏貼處貼上雙面膠，依序編號開始黏貼。
- 五、將已畫好的向日葵各時期的成長過程，切割成六張。
- 六、每面骰子各自黏貼一張圖畫，即可完成。



肆、研究結果

幼兒操作教具之後，能夠理解向日葵成長的過程。當幼兒在面對自然領域的教具時，第一個反應難免感到新奇，對於新事物會躍躍欲試。而當幼兒面對的第一個時期的小種子時，一定會覺得種子哪有這麼大的呢？藉此機會我們向幼兒解釋為什麼我們要製作大顆的種子，以及解釋向日葵的第一階段成長情形。將向日葵教具順序打亂，再請一位幼兒重新排出向日葵的生長過程。實驗結果發現，幼兒能十分迅速的將教具正確地排列出來。透過擲向日葵骰子活動，幼兒擲出其中一面時，能夠清楚的說出它是哪一時期的向日葵。不僅如此，我們還可透過這種自然領域的教具來跟幼兒討論向日葵的生長環境和每個成長時期的特徵。藉由這次活動，教導幼兒重視萬物的生存權利與存在價值，以及愛惜萬物及其生存的環境(徐敏雄，2007; 林治平，2000; 錢永鎮，1998; 孫效智，2000; 黎建球，2001)。

伍、結論、建議

製作此種教具真的很不容易，應先充分了解向日葵的生長過程，和須具備的材料。才能傳達出向日葵的種種細部的精髓。例如：不知道要怎麼讓花站立起來，原本的設定是用竹筷子；可是，想起老師說要讓花有姿態和曲線。建議可以使用鐵絲，因為，鐵絲可以折來折去，再用底座當成花托的部分，也是最重要的支撐點。本來想要將吸管編織花蕊，我們使用的是一般的吸管，它的特性較硬較不好彎曲。建議可用「彩星(粗)吸管幸運星」，它的性質比較軟，較能彎曲製作。建議未來的研究者/製作者能夠嘗試製作不同的植物或花，使幼兒能夠有機會接觸多元的教具，提升他們對自然領域學習的興趣。

附件十二 參賽小論文

參考文獻

- 吳瓊汝(1999)。生命教育課程設計。臺灣教育，580，12-18。
- 林治平(2000)。QQQQ 的人生—全人理念與現代化。台北市:宇宙光。
- 林綺雲編，林慧珍等著(2000)。生死學。台北市：洪葉。
- 徐敏雄(2007)。台灣生命教育的發展歷程：Mannheim 的知識社會學分析。台北市：師大書苑。
- 錢永鎮(1998)。生命教育的實施背景及基本理念。研習資訊，15(4)，23-30。
- 孫效智(2000)。生命教育的內涵與實施。載於生命教育與社會革新學術研討會論文集。台北：輔仁大學。
- Ruth Wilson's (1996)。
- <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!Y40HJk2AER4OXcKGMq2LuHmTO4qN/article?mid=172>。
- 黎建球(2001)。生命教育的哲學基礎。教育資料集刊，26，12。

附件十二 參賽小論文

2013 全國大專校院「兒童創新 生活用品製作」

美麗台灣-FORMOSA



學校：環球科技大學幼兒保育系

參賽者：于虹梅、陳詩芸、郭育惠

陳書含、林妤芯

指導老師：李皓鈞老師、蘇智偉老師

中 華 民 國 1 0 3 年 5 月

附件十二 參賽小論文

目次

中文摘要.....	1
研究動機.....	2
文獻回顧.....	3
研究方法與過程.....	4
研究結果.....	5
結論與建議.....	5
參考文獻.....	6

附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA

中文摘要

觀光是人類基於工作以外的目的，可自行支配時間和遊樂活動（孫武彥，1994），當市場經濟和全球貿易的運作，使得世界上多數比例的人口都能享受物質繁榮所帶來的普及消費時，人們對於觀光活動的思維認知，不再滿足於單純「到此一遊」的形式，更注重的是內在精神層面的提升。「文化觀光」便是成為觀光活動中最重要之類型。

文化觀光又解釋為，一個旅遊者去體驗存在於一個地方或區域當中的人事物，包括欣賞自然和人為的景觀。觀光的基本元素，透過參與活動，幼兒得以體驗一種不同的生活方式，得到文化涵養之效（黃光南，2002：1）。

郭蘇燦洋是針對台灣文化觀光產業發展的現況，為文化觀光做了以下定義：「文化觀光產業是以文化為內容，提供文化產品和服務，以旅遊為中心，以創業開發商機，提供各項服務，吸引更多的本國人及外國人來聊解台灣歷史文化及自然環境之美。」

附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA

研究動機

我們的童年，在休閒的時間和假日裡，大富翁總會促進我們的親子關係，爸爸、媽媽、阿公、阿嬤都會與我們在休閒時一起同樂。但是隨著科技時代的來臨，業者將大富翁設計成電腦遊戲，研發創新遊戲規則、題材等內容，讓玩家不只可以一人進行遊戲甚至可以與電腦或是更多人一起對戰。現今台灣的大富翁的紙上遊戲已經逐漸沒落，因此我們這組決定回到大富翁的童年，運用新的想法，創新「大富翁」的形式，結合台灣地理和生活的能力，經由我們的團隊合作，呈現出美麗台灣 -FORMOSE。

在我們的大富翁裡，讓孩子們回味童年，還可以增加知能，團結合作、互相分享，增加數理的概念，讓孩子們也享受親子的休閒

由三隻小豬和大野狼帶領大家遊台灣，一起走遍台灣的風景區，學習運用大家的金頭腦，培養親子的情感，從遊戲中學習，讓這溫暖的台灣情，傳下去。

附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA



文獻回顧

對於文化觀光之類型，根據文化觀光的資訊與內涵，從不同的思考角度出發，所劃分出之型態亦有所不同。文化遺產觀光主要是指觀光客的目的的主要為參觀人類文化遺產，即是歷史古蹟、群聚、建築等以從事人文歷史探訪為導向的觀光。

文化之旅公共藝術指出美術館、進入公共空間的藝術創作品。例如：彰化八卦山風景區內「彰化大佛」、堪稱世界第一高樓「台北 101」。歷史建築只文化資產之保存範圍皆屬之，除了古蹟之外，更擴大至具紀念性之空間及建築。例如：安平古堡、集集火車站。

文化觀光的進行世界由體驗地方自然景觀、風俗民情、文物及活動，將過去及現在人、事、物確實地呈現，不論文化觀光可劃分出多少不同之型態，都是在試圖將文化觀光的所有資源及內涵含括在內。

附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA

研究方法與過程

15. 將保麗龍板裁剪台灣的形狀，用各色的粉彩紙畫出台灣各地區域並剪下，貼於台灣各地區域。
16. 在2000磅厚紙板上黏貼全開雲彩紙（藍色），做成海洋。
17. 將割好的保麗龍板(台灣)，用保麗龍膠黏貼於2000磅厚紙板上。
18. 用護貝膠膜護貝台灣圖形。
19. 將半開雲彩紙(咖啡色)用雙面膠黏貼於台灣圖形中央。用10張廢紙揉成紙團，塞進咖啡色紙的中間，再一一的用雙面膠黏貼起來，使咖啡色紙有隆起來的感覺，製作中央山脈。
20. 用鉛筆畫在各色的粉彩紙和雲彩紙上，內容有：角色(三隻小豬、大野狼)、各地知名景點、交通工具及骰子。
21. 畫好後，用剪刀剪下，一一的用奇異筆畫出線條，使物品更有立體感。再用橡皮擦將鉛筆痕跡擦掉。
22. 用泡棉膠將角色(三隻小豬、大野狼)黏貼起來，並用冰棒棍作為支撐。
23. 用雙面膠將各地知名景點、交通工具（火車、船、飛機）、骰子黏好。
24. 用大膠帶將各地知名景點、骰子護貝，再將各地知名景點固定於台灣上。
25. 用西卡紙作數個小的長方體，做為景點的支撐。
26. 用粉彩紙和雲彩紙製作的交通工具（火車、船、飛機），黏貼於西卡紙上較堅固，並製作成立體形。
27. 將交通工具（火車、船、飛機）固定於台灣上。
28. 將骰子、角色（三隻小豬、大野狼）放至於盒子中，即完成。



附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA



研究結果

文化觀光是台灣近年來發展觀光產業的核心趨勢，欲發展文化觀光，從深厚的文化傳統，發覺出地方的文化特色，並將其表達出來，提升地方的文化價值感，創造出地方在觀光市場上的差異化優勢。

文化的發展需要以地方文化特色作為根基，至於要如何將地方文傳達出來，在實踐的層次上，各類型的傳播媒介都是很重要的工具。

製作教具得到以下研究結果：

1. 以大富翁形式認識台灣各個縣市以及台灣各個地方的知名景點。
2. 在大富翁裡面，運用數字來讓兒童學習數的概念。
3. 藉由搭乘交通工具（火車、船、飛機）的方式，認識每個縣市以及知名景點。

結論與建議

1. 保麗龍比較厚，較不易收拾。
2. 切割各個縣市時，因為台灣的型比較彎，所以只要到彎的地方就必須小心翼翼的切。
3. 每個縣市都有許多個知名景點，不容易挑出兒童辨認的區域景點。

附件十二 參賽小論文

「兒童創新生活用品製作」→美麗台灣-FORMOSA

參考文獻

1. <http://www.taiwan-dm.com.tw/convenience/postoffice/search.htm>
taiwan-dm_郵局資料搜尋。
2. <http://www.newworldwonders.com/2011/08/preview-taipei-101.html>
世界不知道-台北 101
3. <http://yunol.com.tw/0704/060419sanyi/index.html>
龍騰斷橋北側
4. <http://shop.168holy.com/tw/?99101-572299>
【猴子設計】1207 西螺大橋模型
5. <http://www.nipic.com/show/1/73/8fdd514b2c104986.html>
台灣嘉義縣：阿里山神木車站
6. <http://120.118.165.110/hunton/SanSin/9300795/Play-K2.html>
高雄統一夢時代購物中心
7. <http://www.backpackers.com.tw/forum/gallery/index.php?n=31290>
屏東-鵝鸞鼻東塔
8. <http://www.backpackers.com.tw/forum/gallery/index.php?n=67319>
花蓮-花東縱谷
9. <http://www.taiwando.org/j/yilan/08722235551.html>
台灣旅遊景點-雪山隧道
10. <http://travel.bizph.com/viewtopic.php?f=107&t=303>
樂活澎湖灣-跨海大橋
11. <http://yapo80.pixnet.net/blog/post/16708583-%5b%E9%87%91%E9%96%80%E6%99%AF%E9%BB%9E%5d%E5%85%AB%E9%81%94%E6%A8%93%E5%AD%90>
[金門景點]八達樓子

附件十二 參賽小論文

2013 全國大專院校「兒童創新生活用品製作」

十二生肖

學校：環球科技大學幼兒保育系

組長：羅侑馨

組員：劉冠瑩、李芳玫、楊捷雯、張庭瑜

指導老師：李皓鈞老師、蘇智偉老師

中華民國 103 年 5 月

附件十二 參賽小論文

目錄

1. 目錄	1
2. 面具摘要	2~3
3. 研究動機	4
4. 文獻回顧	5~9
5. 研究方法與過程	10~12
6. 研究結果	13
7. 結論與建議	13

8. 參考文獻

14

附件十二 參賽小論文

面具摘要

在南北朝的北齊時期，有一位被封為蘭陵王的勇將，名叫高長恭。他勇武善戰，常常大敗敵軍。但作為一名武義高強的將領，卻天生一副俊相。這在當時兩軍陣前，與敵交兵有些不利，因為古時有"不戰而驅人之兵"一說，意思是說敵兵一看到你的威嚴，而嚇得後退。就像三國時的張飛，大喝一聲，嚇退曹兵。而高長恭面容秀美，非但不能嚇退敵兵，敵方看到他還爭相上前跟他交手，試試他的本事。這就迫使他必須使出本領，耗費更多的精力。蘭陵王對這一點大傷腦筋，總想找一種讓敵人一眼看上去就膽戰心驚的威懾方法，來彌補自己天生相貌的"弱點"。

後來，蘭陵王終於找到了用面具遮住臉面的方法，就是在木制的面具上雕出可怕的神態，塗抹上陰狠嚇人的色彩，讓敵人看上去就產生可怕的心理，加之他在交戰中勇猛無敵，於是，面貌和武藝統一起來，成為威懾敵人的一對法寶。蘭陵王原本想遮住秀美的臉，而結果是把秀美改換成可怕，反而加強了對敵人的壓迫感。據說，從此他不僅時常取勝，而且還創造了一次以少勝多的戰役的勝利。北齊人非常

敬慕蘭陵王的武勇，欽佩他取得的勝利，就摹仿他的動作，戴上面具，編出舞蹈，配上音樂歌曲，創制出一種《蘭陵王入陣曲》的表演。

附件十二 參賽小論文

研究動機

小時候，家人就會告訴自己的生肖，鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。在得知自己所屬的生肖，就會想要知道故事的由來。大人們就會開始說起十二生肖的傳說。

在每年元宵節前的台灣燈會，主燈就是由那年的生肖來決定，也會發放小燈籠提供民眾帶回家玩樂，每個縣市的燈籠各有特色，讓我們靈機一動，可以用面具呈現十二個生肖所代表的動物，不但可以讓兒童認識十二生肖，也可以讓他們了解動物的特徵。

文獻回顧

關於十二生肖的記載，現有文獻資料中，以《詩經》為最早。《詩經·小雅·吉日》裡有：“吉日庚午，即差我馬”八個字，意思是庚午吉日時辰好，是躍馬出獵的好日子，這是將午與馬相對應的例子。可見在春秋前後，地支與十二種動物的對應關係已經確立並流傳。1975年，在湖北云夢縣睡虎地十一號墓出土的竹簡，進一步證明十二生肖在春秋前後已存在。出土竹簡的《日書》甲種有一章標題為《盜者》，其內容為占卜盜者相貌特徵，其中記載有：“子，鼠也，盜者兌口希須，丑，牛也，盜者大鼻長頸，寅，虎也，盜者狀，希須，面有黑

焉。卯，兔也，盜者大面頭。辰，〔原文脫漏〕盜者男子，青赤色，巳，虫也，盜者長而黑蛇目。午，鹿也，盜者長頸小，其身不全。未，馬也，

附件十二 參賽小論文

盜者長須耳。申，環也，盜者圓面……”

《日書》中所記十二生肖大體近似於現下流行說法。據考証，睡虎地十一號墓下葬於秦始皇三十年(西元前 217 年)，因此十二生肖的產生至少可以追溯到秦以前的春秋時期。學人們認為，這是迄今為止，在我國發現的關於十二生肖的最早而又較系統的記載。

長期以來，不少人將《論衡》視為最早記載十二生肖的文獻。《論衡》是東漢唯物主義思想家王充的名著。《論衡·物勢》載：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。午，馬也。子，鼠也。酉，雞也。卯，兔也。亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。巳，蛇也。申，猴也。”以上引文，只有十一種生肖，所缺者為龍。該書《言毒篇》又說：“辰為龍，巳為蛇，辰、巳之位_在東南。這樣，十二生肖便齊全了，十二地支與十二生肖的配屬如此完整，且與現今相同，這的確算是古文獻中關於生肖的較早的最完備的記載。

到了南北朝，生肖已普遍使用，南朝《南齊書·五行志》中已經有具體的按人的出生年份稱屬某種動物的記載。南朝·陳·詩人沈炯，曾創作了一首十二屬相詩，其言曰：

“鼠跡生塵案，牛羊暮下來。

虎嘯坐空谷，兔月向窗開。

附件十二 參賽小論文

龍隰遠青翠，蛇柳近徘徊。

馬蘭方遠摘，羊負始春栽。

猴栗羞芳果，雞砧引清杯。

狗其懷物外，豬蠡 悠哉。”

這首十二屬相詩明顯是按十二地支所配動物的順序寫成的，說明當時十二生肖已為人們所十分熟悉。

從以上文獻記載可以明確生肖文化的源頭在中國。依據生肖外來說的觀點，生肖是漢代由中東傳入中國，與佛教傳入時間差不多，我們從以上文獻中已證明早在春秋時期我國便有有關生肖的記載(《日書》、《詩經》)，說明生肖的產生以及生肖與地支的相配是早在漢以前就產生了的，因此可以肯定生肖是產生於我國本土的一種古老文化。那麼生肖的由來究竟是怎樣的呢?古人為什麼選擇了這十二種動物呢?這個問題歷來受到學人的關注，做出了種種解釋。

部分學人認為生肖起源於原始時代的動物崇拜，中國科技大學張秉倫先生便持這一觀點。他認為在原始社會生產力低下、認識自然能力極其有限的情況下，對與自己生活息息相關的動物產生一種倚賴感(如馬、羊、牛、雞、犬等)，對危

害自身安全的動物產生一種恐懼感(如虎、蛇)，對一些超過人類的動物器官功能產生崇敬感(如狗的嗅覺等)，導致產生對動物的崇拜。十二種生肖動物便是人

附件十二 參賽小論文

們在動物崇拜的原始信仰影響下產生的用來紀年、紀月的獸歷。原始人的動物崇拜還表現下儺舞等原始舞蹈上，儺大約產生於周代前後，大儺儀式中的主角是方相氏和十二神獸。驅儺舞蹈選中十二獸，是原始人對動物崇敬心理的表現。大儺儀式上選中的十二獸（或十二神）是為照應一年十二個月份，以求月月平安，驅除四方疫鬼，照應十二個方位的。對十二個方位的照應當然牽涉到十二支，於是與十二生肖掛鉤，在驅儺儀式中的十二屬相被派上逢凶化吉的用場。由此可以看出十二神獸、十二生肖是一脈相承的，他們共同的來源都是原始動物崇拜。

講生肖的淵源，必然要將生肖與天干地支聯繫在一起。近代在安陽殷墟出土的我國現存年代最久遠的干支表，說明在殷商時代干支紀日已嫻熟自如。之後隨著時間的推移干支的功能逐漸多樣化，它作為充當時間單位的標號，一方面擴大了，用於紀年；一方面縮小了，用於紀時（一日的十二個時辰）。根據歷史記載及研究證明，生肖是繼“干支紀年法”創立後才出現的，十二種動物是對十二地支的一一對應，以動物作地支標誌。哪年出生的人就有哪年的地支所配屬的動物，由此以十二種動物用來紀年、紀日和計算每一個人的屬相。從中可以看出，十二生肖與十二地支是密不可分的。很久以來有學人發現十二支的古字裡隱含著生肖的訊息，他們將十二支與十二生肖古字相比較，發現十二支的古字形與十二種動物有一些聯繫。細致觀察可以發現其中確有大同小異之處。東漢許慎《說文解字》中即講到“巳”字為蛇的象形，同樣的還有“亥”、“豕”。近人還考証

附件十二 參賽小論文

甲骨文、金文中地支字與生肖字有相近之處，令人猜想，十二支是否就是十二生肖動物的象形字，由於十二支子丑寅卯容易記混，民間使用十二種動物代替，以動物來借代序數符號，與地支相配，成為紀年的符號系統。雖然以上猜想有一定的可信度，但細想一下便可以作出判斷，十二支不可能是十二種動物的象形字，因為前面已經講到十二支在殷商時已嫻熟使用，而生肖是春秋時期才產生的，二者是不同源的。倘若在造字之時，地支便與生肖有關的話，生肖豈不是與地支同時產生了嗎？

綜上所述筆者認為生肖的產生晚於十二地支，但與十二地支有著密不可分的關係，生肖是對十二地支的附會，至於選擇了十二種動物作為代替十二地支的符號，又源於古人的動物崇拜心理。

研究方法與過程

(一) 面具、安全帽

1. 先將氣球吹到足夠的大小。
2. 準備裝水用具、漿糊、刷子。
3. 水與漿糊比例2：1攪拌均勻。
4. 撕好報紙(長條狀)以氣球的弧度為主，將報紙黏上去(最少4層)。
5. 將衛生紙(一張)黏在報紙上面，直到看不見報紙的文字。

附件十二 參賽小論文

6. 放置一個禮拜，確定每個面必須乾燥。
7. 使用三個氣球模塑型並使用美工刀切成一半，分成六個。
8. 將氣球模塑形上底色：以老鼠、牛、兔子、馬、猴子等動物的顏色為主。
9. 老鼠、猴子：拿厚紙板剪出耳朵圓形狀後上色，再拿釘書機訂起來；然後，釘在氣球模塑形上。
10. 牛、馬：使用厚紙板剪出葉子形狀的耳朵後上色，再拿釘書機釘起來。然後，釘在氣球模塑形上。
11. 兔子、小狗：使用厚紙板剪出長橢圓形狀的耳朵後上色，再拿釘書機釘起來。然後，訂在氣球模塑形上。
12. 老虎：使用厚紙板剪出兩個半圓形做為老虎的耳朵上色，再剪出一個半圓形狀做為嘴巴上色。然後，釘在氣球模塑形上。
13. 龍：使用厚紙板剪出鋸齒形狀做為龍的耳朵上色，剪出龍的角後上色。然後，釘在氣球模塑形上。
14. 龍：剪出圓形做為龍的眼球在上色；剪出水滴形狀做為眼睛上色。使用泡棉膠貼在氣球模塑形上。
14. 蛇：使用厚紙板剪出蛇的舌頭、尾巴釘在氣球模塑形。
15. 使用厚紙板剪出雞冠、肉髯、嘴巴。
16. 小狗、老鼠：將保麗龍球割一半後上色，做為動物的鼻子。

附件十二 參賽小論文

17. 安全帽：使用一整顆氣球模塑形，切割出安全帽的造型。

18. 帽子：將氣球底部割掉。

19. 拿出美工刀將老鼠的擺放觸鬚的地方戳洞、將毛根插入洞口中。

20. 將雞的頭頂切畫一條線，把雞冠置入。

(二)厚紙板

1. 在厚紙板上畫出圓形，再剪下來。在圓形面具中畫出半徑，並沿著半徑剪出一條線，並把剪出來的線重疊，做出動物臉的弧度，在用釘書機固定。

2. 在利用厚紙板做出耳朵、眼睛、豬鼻子、嘴巴，並固定在先前完成的臉部上，在畫好眼睛部位挖洞。

3. 將動物臉部、鼻子、耳朵、嘴巴上色。

(三)陶土

1. 先用陶土捏出動物頭與臉的形狀，變硬之後，貼上四層報紙；之後，再貼上白色的紙。

2. 等乾燥後，用一字起子和石頭把報紙後面的陶土敲掉，並把眼睛部位挖洞。

3. 最後將面具上色。

附件十二 參賽小論文

研究結果

採用艾瑞卡爾的繪本—棕色的熊改編成十二生肖，在實際操作過程中發現結尾並不是很理想，所以在結束後會將面具擺放桌面上，在讓幼兒們回憶剛剛戲劇中第一隻動物到最後一之動物的排列。

結論與建議

1. 製作過程會耗時。
2. 無法衡量每位孩子的臉型、頭型，擔憂大小不符。

參考文獻

十二生肖的由來(中文摘要)

<http://www.wretch.cc/blog/triciapg412/11344536>

艾瑞卡爾 棕色的熊你在看什麼

<http://store.kimy.com.tw/Category/ProductDetail.aspx?no=H000000002698>

面具摘要

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1005012405614>

文獻回顧

<http://www.360doc.com/resaveArt.aspx?articleid=94230493&isreg=1>

附件十三 切結書

法律責任切結書

本人【全部參賽人員】參加「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」所繳交之參賽作品，完全由本人自行設計，絕無任何抄襲與仿冒，若有與實情不符之問題發生，本人願承擔所有法律責任。

切結人簽名〈全部參賽人員〉

中華民國 年 月 日

附件十四 同意書

授權同意書

本人【全部參賽人員】參加「2013 全國幼兒多元文化教具競賽」同意將其【教具名稱與圖樣】收錄「2013 全國幼兒多元文化教具頒獎暨觀摩會」研習手冊中，並授權將其入選教具收錄在本系網站，以紙本與網路方式發行，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載、列印或複印，以利學術資訊交流。

此致 崑山科技大學幼兒保育系

授權人簽名〈全部參賽人員〉

中華民國 年 月 日