



環球科技大學
TransWorld University

存誠 創意 務實 競爭

102-103 年度教學卓越計畫

分項計畫名稱：導入師徒制精神，深耕學生職競爭力計畫

工作編號：B-2-4-16

工作名稱：主題式菁英學徒培訓計畫

執行單位：美容造型設計系

中華民國 102 年 11 月 30 日

目 錄

一、成果自評	3
二、活動企劃	4
(一) 工作項目基本資料.....	4
(二) 工作內容描述.....	4
三、執行內容	6
(一) 課程資料 1.....	6
(一) 課程資料 2.....	11
四、意見反應分析與改進建議	18
(一) 活動滿意度分析	18
(二) 改進建議.....	21
五、附錄	22
附件一. 培訓活動照片.....	22
附件二. 競賽獲獎資料.....	24

一、成果自評

分項計畫名稱	導入師徒制精神，深耕學生職競爭力計畫		
工作編號	B-2-4-16	工作名稱	主題式菁英學徒培訓計畫
人員參與情形	校內同仁： 1 人	校外同仁：	1 人
	校內學生： 32 人	校外學生：	人
	其他(職員)： 人	總計參與人數	共 <u>34</u> 人
執行成果			
預定成效	質化	本計畫經由實施，可培訓出美髮與整體造型設計之菁英學徒，尤為有利於學徒結束學校教育後之職場競爭力與時尚產業的推動與發展。	
	量化	本計畫經由實施，可量化培育菁英學徒作為今後時尚產業之種子，透過指導可充分理解國際美髮造型的組織運作，以及未來美髮造型產業設計的推動與發展，並具有創意造型產業設計教育之成效。	
實際成果	質化	本計畫外聘 2 位學有專精，且富有美髮造型歷練之資深講師蒞校協助指導，並經由 18 場密集熱心指導培訓，大幅提昇菁英學徒對於今後從事美髮造型的關切與信心，已然成為邁入美髮造型設計的尖兵，為台灣美髮造型產業奮鬥。	
	量化	透過 18 場密集培訓，菁英學徒從美髮造型產業課題中，充分理解美髮造型產業發展之趨勢，此不僅有助於台灣美髮造型產業注入創意新血與提升市場就業率，在國際美髮造型產業舞台上更加活躍。	<input type="checkbox"/> 超越目標 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： _____

二、活動企劃書

(一) 工作項目基本資料：

工作編號	B-2-4-16	完成日期	102.11.27
工作名稱	主題式菁英學徒培訓計畫		
負責人姓名	梁光堯	校內分機/手機	Ext.8301
E_MAIL	kio@twu.edu.tw		

(二) 工作內容描述：

1.現況或需求分析：

(一)本系辦理菁英教學計畫行之有年，唯僅限校內師資，業師、外師經驗之取得，尚嫌不足。故藉由獲教學卓越計畫之挹注，使學生之學習面能更寬廣，且更深化學習效果，增進本校教學卓越計畫之執行效率。

(二)經多方評估，預計聘請外師2位，本系則責成專任專技教師1位，共同執行主題式菁英學徒培訓計畫。預計參加培訓學生30人，經本重點特色計畫之執行後，除了技術與思維領域之開闊，並藉由觀摩學習，充實本校教學卓越計畫的執行及成果呈現。

2.辦理單位：美容造型設計系

3.活動時程：120.4.8~102.12.31

活動時間	活動名稱	活動地點
102.8.1~102.9.5	晚宴髮型 前衛整體造型 前衛剪髮造型 長髮日間髮型 長髮晚宴髮型 創意髮型	HS408 HS407
102.9.9~102.11.25	新娘髮型 夢幻髮型 接髮-藝術剪髮與造型 染劑分析 色階表 色相環 染髮基本色度	HS408 HS407

	染髮基本 白染黑 永久染與護髮染 永久染 挑染 漸層染	
--	-----------------------------------	--

4.參加對象及人數：

- (1)對象：每場辦理教學卓越計畫之校內教師、校外教師、學生。
- (2)人數：預計每場辦理教學卓越計畫之校內教師1人、校外教師1人、學生32人，合計約34人。

5.活動時程及任務分配表

預定完成日期	任務名稱	責任者	備註
04/15	確認主題式菁英學徒培訓計畫學生、外師名單	梁光堯	
08/01~11/25	菁英學徒培訓外師指導	梁光堯	
10/24	核銷	梁光堯	
12/25	成果冊製作	梁光堯	

三、執行內容

存誠 創意 務實 競爭

102-103 年度教學卓越計畫

方曉蘋老師課程資料

指導老師：方曉蘋老師

晚宴髮型

比賽規格:女士資深-技術類混合賽無年齡限制所有年齡均可參加

參賽選手將以創意髮型展現其創意技能。

比賽計時前選手需將:濕髮參賽選手帶美人頭前往指定的工作站。評審長給3分鐘時間濕髮。

1. 造型:選手有40分鐘的時間從頭到尾完整操作,髮片與飾品也必須在時間內完成
 2. 造型工具:所有造型工具均可使用。
 3. 染髮劑:染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。
 4. 髮片:
 - a) 髮片最少可用1片最多3片,但不得預作造型。髮片之頭髮須為直髮,擺置於桌上,不可事先整髮,並由督導梳理及檢查。
 - b) 各髮片之直徑於任何方向皆不得超過2英吋(5公分)。
 - c) 髮片長度可自行決定。
 - d) 髮片必須能融入髮型,於容許的競賽時間內梳理及作出造型。髮片不得覆蓋頭部表面超過40%。參賽選手可於競賽過程中使用剪刀清理髮型。
 - e) 禁止使用整頂假髮
 5. 接髮:禁止接髮。
 6. 支架:禁止使用任何種類之支架。
 7. 髮飾:允許使用裝飾品。
 8. 服飾:必須高雅且可穿著,如同參加晚間派對之服裝。
 9. 評審:評審將根據剪髮、造型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型,包括頂部,若無法看到頭頂將請工作人員降低腳架。
 10. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
 11. 時間:35分鐘,在宣布時間到之後會額外三分鐘的時間給予整理美人頭的服裝,未遵守此規則者將被扣分數5分
 12. 分數:最高:30分最低:21分
- 參賽選手預備區無電源插座。
競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座,此電源插座一次僅可使用一個插頭。

前衛整體造型

比賽規格:女士資深 - 完全時尚類 混合賽 相同或不同之真人模特兒 無年齡限制 -所有年齡均可參加 禁止創作前衛及藝術髮型

參賽選手可針對這些競賽選擇使用1或2名模特兒。參賽選手可選擇展現長髮或短髮的時尚髮型。模特兒或美人頭可以事先做好前置打底作業如髮捲、髮夾、鴨嘴夾...等,但不可事先預做造型。在比賽開始時,參賽選手必須移除髮捲及夾子等前置工具,創造長髮或短髮的前衛髮型。

1. 參賽選手將有10分鐘時間創造長髮或短髮的前衛髮型。
2. 不可接髮
3. 特別任命的評審團將為此競賽進行評分。評審將針對髮型、髮色和服裝的整體印象進行評

分。模特兒必須一直攜帶及展示參賽選手的鏡號。

4. 扣分參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。

5. 時間:10 分鐘

6. 分數:最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭（無多孔接頭）。

前衛剪髮造型

女士資深 - 完全時尚類 混合賽 無年齡限制 使用:真人模特兒-所有年齡均可參加 禁止使用夢幻及/或藝術髮型 此項模特兒將呈現時尚的剪髮及髮型。

濕髮:參賽選手帶美人頭前往指定的工作站。評審長給3分鐘時間濕髮（見範例）。

若頭髮不夠濕，督導及助理人員會再噴濕頭髮。

1. 剪髮: 競賽開始前，整個頭的頭髮至少須為 8 公分。頭髮不得預先剪好及/或預先做好造型。頭髮於容許時間內最少可剪去 2.5 cm(1 英吋)。督導將檢查規定是否遵守。

2. 剪髮工具:所有剪髮工具均可使用。

3. 染髮劑:染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。

4. 造型工具:所有造型工具均可使用。

5. 產品:所有產品均可使用。

6. 接髮:禁止接髮。

7. 評審:評審將根據剪髮、造型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型，包括頂部，若無法看到頭頂將請工作人員降低座椅。

8. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。

9. 時間:35分鐘

10. 分數: 最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具 2000W 以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭。

長髮日間髮型

比賽規格:女士資深 - 長髮時尚類 混合賽 完全以模特兒或美人頭完成造型 無年齡限制-所有年齡均可參加 禁止使用夢幻及/或藝術髮型。

混合賽中的兩項比賽 需統一使用相同的模特兒或美人頭

參賽選手將以長髮創作時尚髮型。

全部的髮型需為膨鬆且下垂。完成的髮型必須以顧客為導向。

模特兒或美人頭可以事先做好前置打底作業如髮捲、髮夾、鴨嘴夾...等，但不可事先預做造型。在比賽開始時，參賽選手必須移除髮捲及夾子等前置工具，創造出一個長髮、蓬鬆、散開、落

下的髮型。如有頭髮盤於頂部或兩側”都”收起將予以扣分。

1. 頭髮長度:頭髮長度必須及肩或更長,層次的長度必須至少 10cm,瀏海區除外。
2. 染髮劑:染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。
3. 造型工具:可使用各種工具,包括捲髮及平髮之燙髮器。完成時,頭髮裡不得留有髮夾。
4. 髮型:全部髮型必須下垂。僅有頭的正面的一側的頭髮可收起。
5. 產品:所有產品均可使用。
6. 接髮:禁止接髮。
7. 支架:禁止使用任何種類之支架。
8. 髮飾:禁止使用任何類型之髮飾。
9. 評審:評審將根據剪髮型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型,包括頂部,若無法看到頭頂將請工作人員降低腳架/座椅。
10. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
11. 時間7分鐘,在宣布時間到之後會額外三分鐘的時間給予整理美人頭的服裝,未遵守此規則者將被扣分數5分
12. 分數最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座,此電源插座一次僅可使用一個插頭。

長髮晚宴髮型

女士資深 -長髮時尚類 混合賽 相同模特兒或美人頭完成造型 無年齡限制 -所有年齡均可參加。禁止使用夢幻及/或藝術髮型綜合賽中的兩項比賽 需統一使用相同的模特兒或美人頭。

參賽選手將以長髮創作時尚的晚間髮型,並以整體形象為考量。完成之髮型須為顧客導向。模特兒或美人頭以直髮回到賽場。不可事先使用髮夾或夾子。

參賽選手於競賽開始前根據評審長之指示將頭髮後梳。督導將檢查這些規則是否遵守。參賽選手可於競賽進行時使用剪刀清理頭髮末端。

1. 頭髮長度:頭髮長度必須及肩或更長,層次的長度必須至少 10cm,瀏海區除外。
2. 染髮劑:染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。
3. 造型工具: 可使用各種工具。
4. 產品:所有產品均可使用
5. 髮片:禁止使用髮片。若督導懷疑有使用髮片之情形,可於競賽後加以檢查。若確有使用,則將予以扣分
6. 支架:禁止使用任何種類之支架。
7. 髮飾:最多可使用 2 件髮飾,但飾品單件表面面積之直徑不可大於 7.5cm(3 吋)
8. 接髮:禁止接髮。
9. 評審:評審將根據造型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型,包括頂部,若無法看到頭頂將請工作人員降低腳架/座椅。
10. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
11. 時間:15分鐘,在宣布時間到之後會額外三分鐘的時間給予整理美人頭的服裝,未遵守此規則者將被扣分數5分

12. 分數:最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭（無多孔接頭）。

創意髮型

比賽規格:女士資深-技術類混合賽無年齡限制所有年齡均可參加

參賽選手將以創意髮型展現其創意技能。

比賽計時前選手需將:濕髮參賽選手帶美人頭前往指定的工作站。評審長給3分鐘時間濕髮。

1. 工具:所有造型工具均可使用。
2. 產品:所有產品均可使用。
3. 染髮:劑染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。
4. 支架:禁止使用任何種類之支架。
5. 頭髮:添飾物禁止使用各種髮片及髮飾。
6. 接髮:禁止接髮。
7. 評審:評審將根據剪髮、造型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型，包括頂部，若無法看到頭頂將請工作人員降低腳架。
8. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
9. 時間:20分鐘，在宣布時間到之後會額外三分鐘的時間給予整理美人頭的服裝，未遵守此規則者將被扣分數5分
10. 分數:最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭。

102-103 年度教學卓越計畫

劉永倫老師課程資料

指導老師：劉永倫老師

新娘髮型

女士資深 - 時尚類 個別賽 真人模特兒 無年齡限制 - 所有年齡均可參加 禁止夢幻髮型

髮型須為時尚導向，如同新娘雜誌的圖片。

模特兒髮型必須是放下的直髮前往賽場。頭髮可濕亦可乾。督導委員會檢查頭髮並將頭髮往後梳。參賽選手可於競賽進行時使用剪刀清理頭髮末端。參賽選手將以長髮創作傳統新娘髮型，並以整體形象為考量。

1. 頭髮長度: 頭髮長度必須及肩或更長，層次的長度必須至少 10cm，瀏海區除外。
2. 染髮劑: 染髮劑可自由使用。禁止使用噴霧式染髮劑。
3. 造型工具: 所有造型工具均可使用。
4. 產品: 所有產品均可使用
5. 支架: 禁止使用任何種類之支架。
6. 髮片: 禁止使用髮片。
7. 髮飾: 髮飾是允許使用的。
8. 接髮: 禁止接髮。
9. 評審: 評審將根據造型及髮色之整體印象進行評分。評審將審查到完整造型，包括頂部，若無法看到頭頂將請工作人員降低座椅。
10. 扣分: 參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
11. 時間: 25分鐘
12. 分數最高: 30 分最低: 21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具2000W以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭（無多孔接頭）。

夢幻髮型

女士資深 - 時尚類 個別賽-預先作好 真人模特兒 無年齡限制 -所有年齡均可參加
參賽選手於模特兒前往賽場前創作夢幻髮型，準備接受評分。

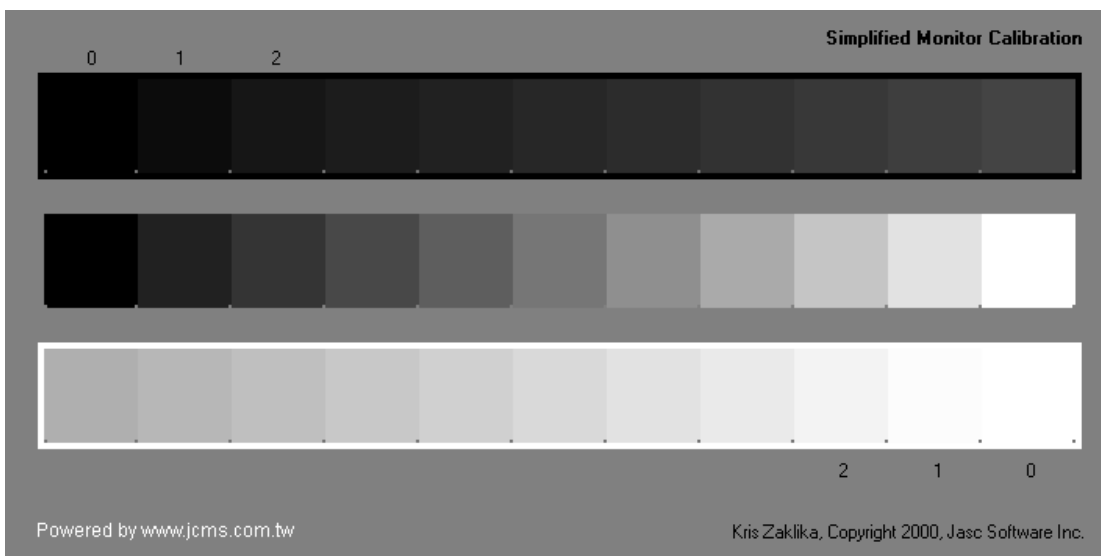
1. 評分將以髮型創意及呈現主題為依據。
2. 模特兒於評分後將於賽場上走動展示。
3. 評分:創意、原創性、創新
4. 特別任命的評審團將為此競賽進行評分。評審將針對髮型、髮色和服裝的整體印象進行評分。
5. 模特兒必須一直攜帶及展示參賽選手的鏡號。
6. 扣分:參賽選手若不遵守指示將根據督導所採行之扣分表扣分。
7. 時間:5 分鐘做最後處理
8. 分數:最高:30 分最低:21 分

參賽選手預備區無電源插座。

競賽場每名參賽選手僅供應一具 2000W 以下之電源插座，此電源插座一次僅可使用一個插頭。

色階表

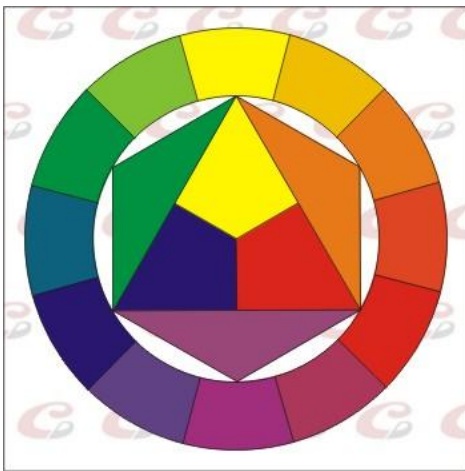
在顏色當中黑白是版演最重要角色，明度色階表位於色立體中心的位置，成為色立體的垂直中軸，分別以白色與黑色為最高明度和最低明度的極點，在黑白之間依秩序劃分出從亮到暗的過渡色階，每一色階表示一個名度等級。



色相環

12 色相環是由原色(primary colours), 二次色(secondary colours)和三次色(tertiary colours) 組合而成。色相環中的三原色是紅、黃、藍色, 彼此勢均力敵, 在環中形成一個等邊三角形。

1. 紅、黃、藍分置三角形塗在相對的色環。
2. 三角形外接圓中畫正六邊形, 三邊塗上第二次色橙、綠、紫色。
3. 在第一次色和第二次色之間塗上第三次色黃橙、紅橙、紅紫、藍紫、藍綠、黃綠。



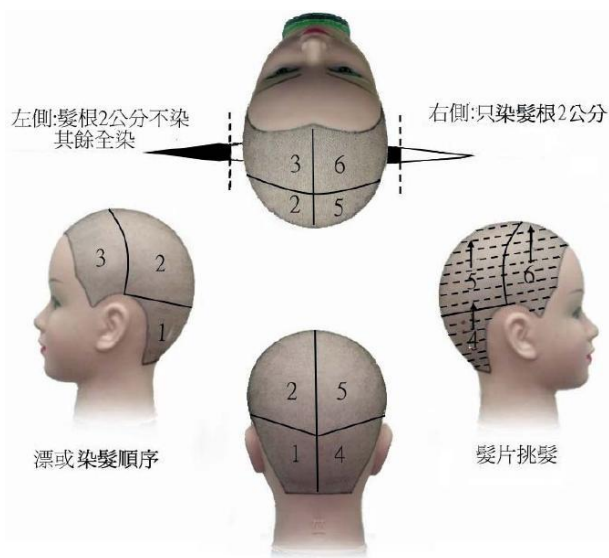
染髮基本色度

三基色是這樣的三種顏色, 他們互相獨立, 其中任一色均不能由其他混和產生, 即所有其他顏色都可以由三基色按不同比例組合而得到。加色系由紅黃藍不同比例的三基色得到色彩都有規律。但最終混家會產生黑色。



染髮基本 白染黑

由白髮染成黑髮是染髮法中最基礎，須相當注意髮根有無過色，並要由後頸部往前頭染，由下往上染，速度需在一定時間內完成並不能將染劑塗上頭皮，淺染深不需加熱，但須停留時間，20 至 40 分等，視髮質過色程度而定。



永久染與護髮染

永久染是利用化學成份結合色素粒子，可維持較久，並且可改變成任何髮色。

護髮染則是以植物性成分如指甲花或果酸，將染劑直接附著於頭髮表面，髮色越淺效果越佳，但因其只附著於表面，髮色大概只能可維持一個月左右。

這樣聽起來護髮染似乎不太符合消費者花錢改變造型心態，但因為它能較不傷髮質、髮色彩起來較自然，對於受損及敏感髮質者，是種屬較溫和的染髮方式，而對於不敢染太明顯、或是染後想補色者也會是不錯選擇。

永久染	護髮染
	

永久染

如果基色一樣就可以直接染，髮根髮中髮尾染劑量需相等，顏色才不會有誤差，染髮前不需洗頭，頭皮上的油脂可以部份隔絕染劑對頭皮的傷害，染髮前先測試皮膚會不會對染劑過敏，須把**金屬物品**拿下來 例如：耳環、眼鏡、手錶、項鍊...等，在髮際像額頭或是脖子**抹乳液**這樣就算染劑沾到也比較好清理，染完後 洗掉染劑後直接上護髮不用洗髮精洗頭，

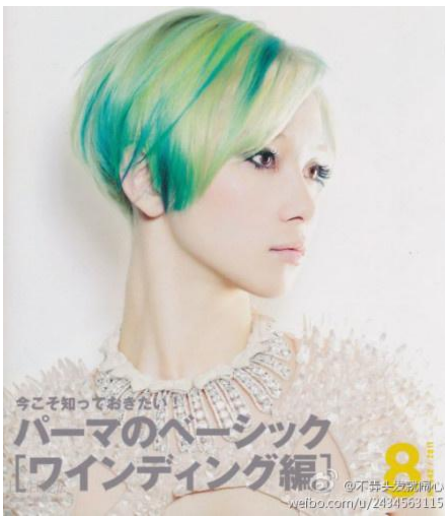


挑染

簡單來說分區的位子，就是決定頭髮顏色的位子。

普遍來講，亞洲人的髮質較硬且髮色較深，因此，可以保留外層本色的頭髮，而在頭髮的內層做適當的挑染，這種挑染方法既可以讓頭髮保留本色，又能讓頭髮在甩動間將鮮艷的顏色若隱若現的呈現，給整款髮型帶來生命。

尤其當你不能接受太時尚的挑染或者本人喜歡時尚，卻受到工作限制不能太過誇張，那麼這樣的挑染是很好的推薦。



漸層染

漸層染是比挑染更為顯色一種染髮但小於整頭全染，但卻有獨特風格較有自己個性，顏色是以髮中與髮尾江顏色互相串起來，顏色都以較顯色為主，才有空氣感，並在髮尾的髮色為較深些，這樣漸層效果會更明顯，顏色可以自由搭配，自我風格。

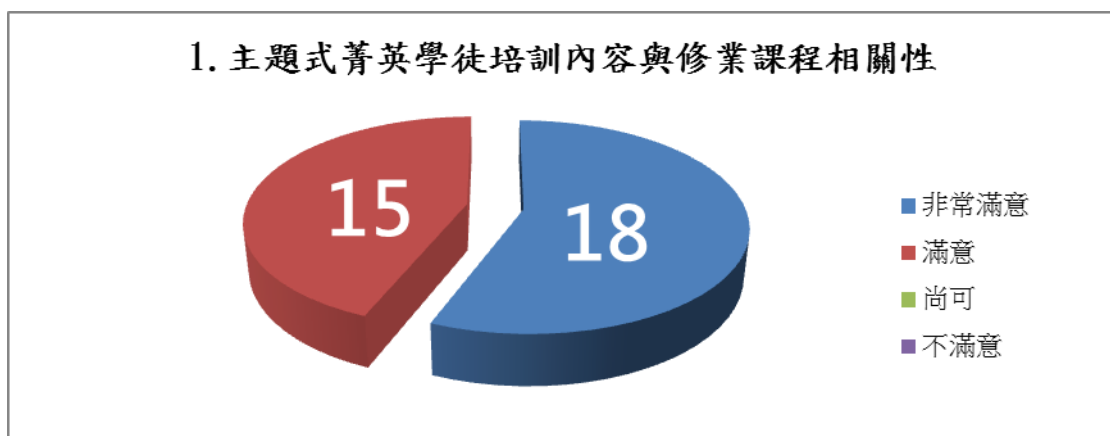


四、意見反應分析與改進建議

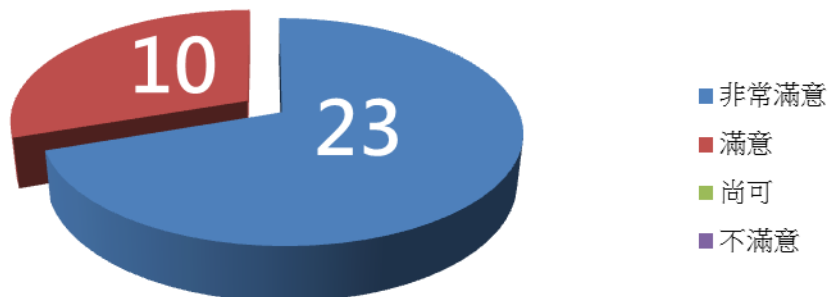
(一) 活動滿意度分析

題項 類別	滿意程度					平均數
	非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1. 主題式菁英學徒培訓內容與修業課程相關性	18	15	0	0	0	4.5
2. 主題式菁英學徒培訓對提升學習的助益	23	10	0	0	0	4.7
3. 菁英學徒培訓是否提升競賽能力	18	15	0	0	0	4.5
4. 菁英學徒培訓是否提升職場競爭力	25	8	0	0	0	4.7
整體滿意度平均：	4.6					

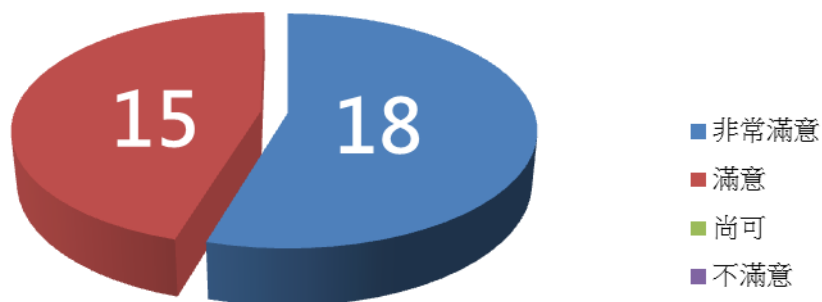
活動滿意度圖示



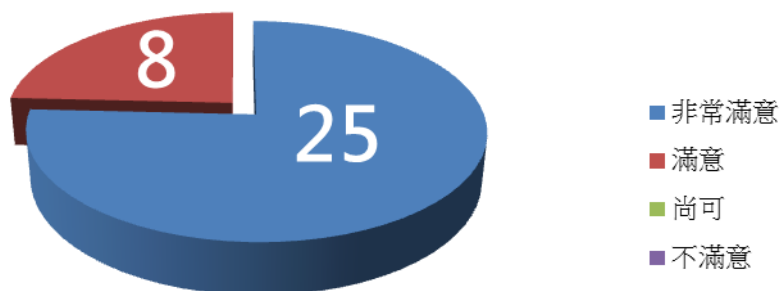
2. 主題式菁英學徒培訓對提升學習的助益

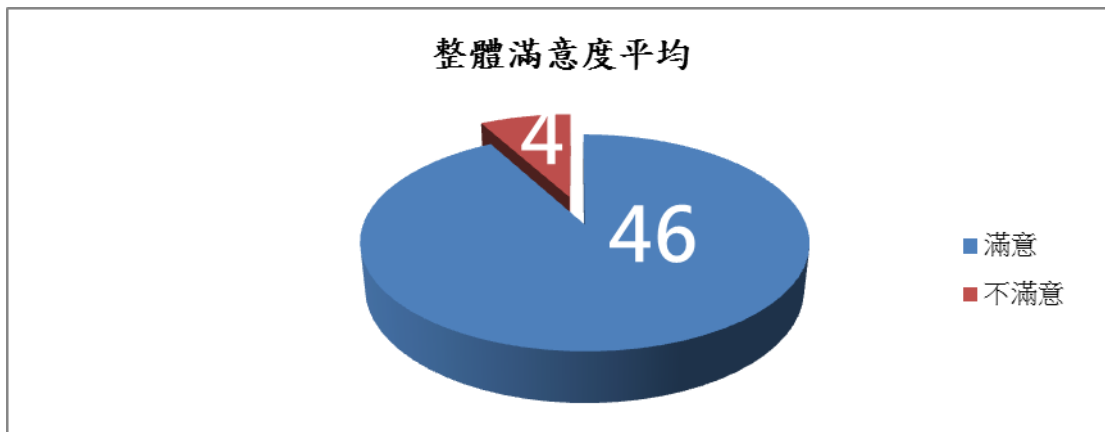


3. 菁英學徒培訓是否提升競賽能力

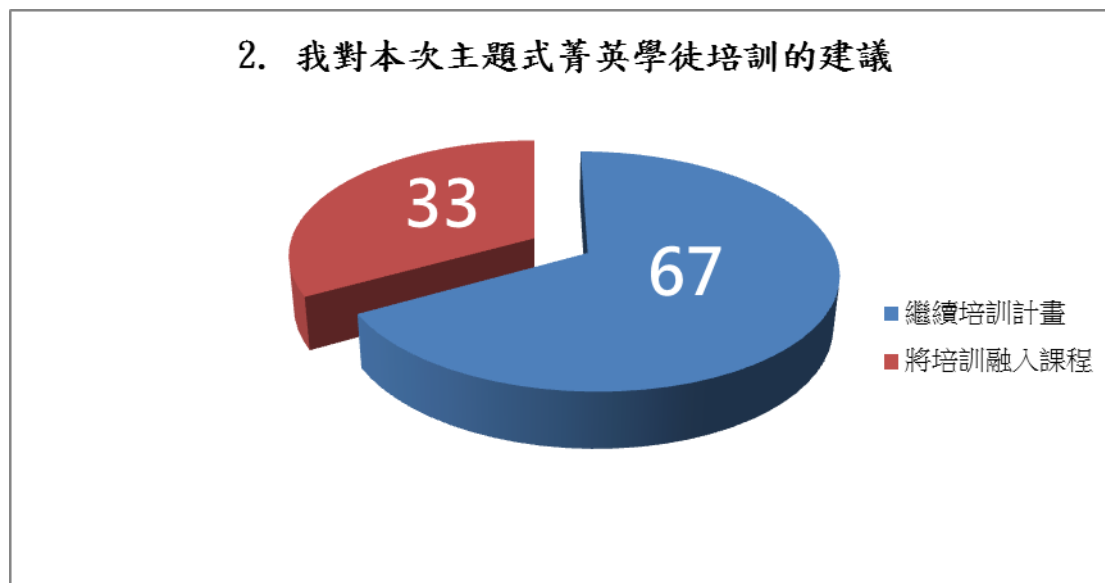
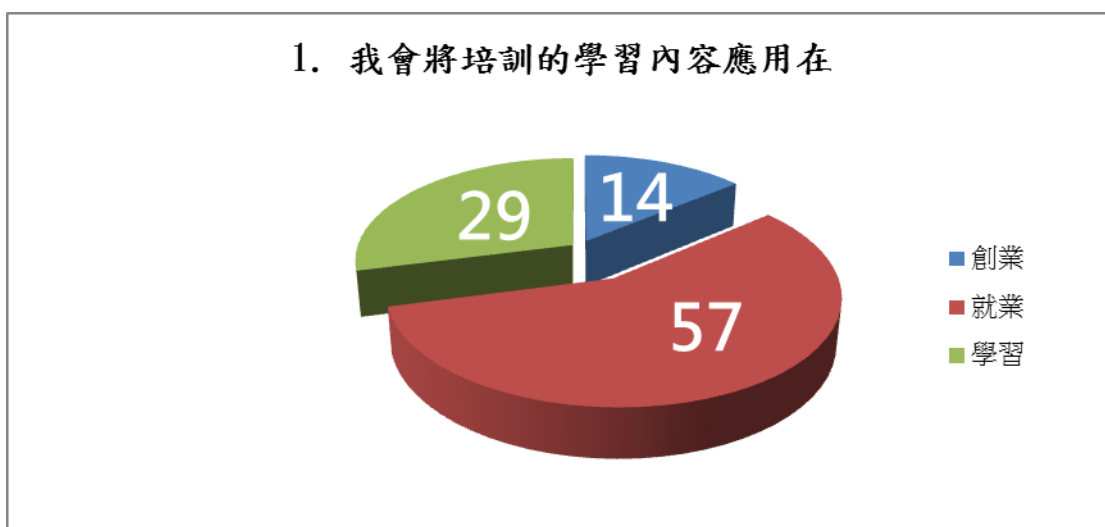


4. 菁英學徒培訓是否提升職場競爭力

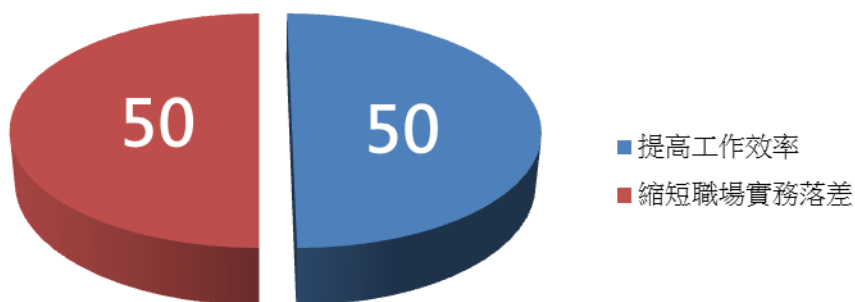




(二)開放性意見彙整：



3. 菁英學徒培訓對提升職場競爭力的助益為何



(三) 改進建議：

1. 本計劃設定指導師 18 場次蒞校指導，相關美髮與造型設計課程內容完備緊湊，唯全部場次皆須於短時間內完成，在學習成效上顯然無法立竿見影，；未來若能將期程延長至一年以上，指導老師能從容解說或實際操作，學生亦能有效吸收，相信菁英學徒對於美髮與造型設計更能深刻的體驗與紮實的提升技術，同時精進職場競爭力。
2. 系所教學課程宜增設藝術鑑賞與時尚文化美學等內容科目，期能增進學徒美學素養與創意造型能力，進而培養優秀且具國際觀的頂尖時尚造型設計師。
3. 增進師生互信互動，加強國內外相關產業設計競賽。

五、附錄

附件一. 培訓活動照片

附件二. 競賽獲獎資料

附件一

培訓活動照片



女士造型示範



女士造型示範



女士創意



女士創意



流行顏色分析



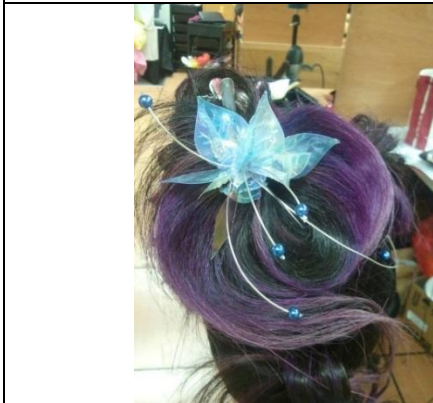
流行顏色分析



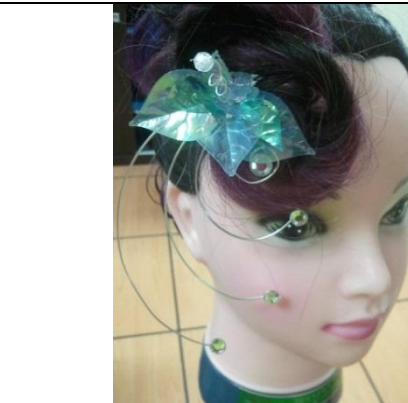
染劑分析



染劑分析



飾品製作



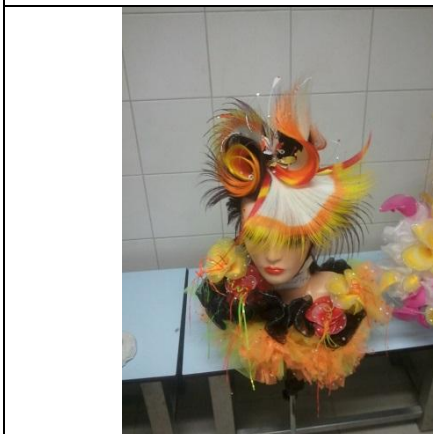
飾品製作



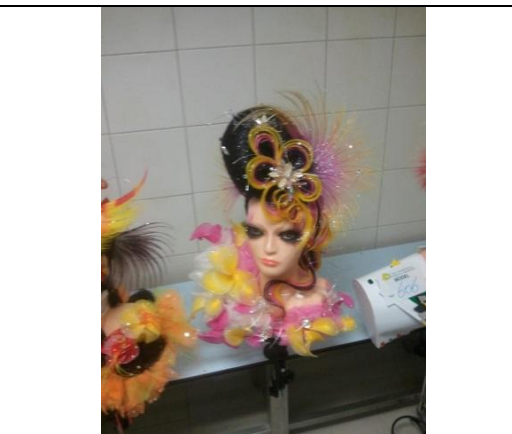
飾品製作



飾品製作



造型



造型

附件二

102 學年度美容造型設計系菁英學徒參加競賽獲獎一覽表

獲獎者	時 間	項 目	獎 項	備 註
林世國	2013.10.18	韓國國際美髮競賽	創意髮型 第二名	
林世國	2013.10.18	韓國國際美髮競賽	時尚剪髮 第三名	
羅秀麗	2013.12.07	第十七屆高雄市長盃全國美容美髮技術競賽	剪髮造型組 第一名	
陳佩雯	2013.12.07	第十七屆高雄市長盃全國美容美髮技術競賽	編梳髮創意組 第二名	
謝榮羽	2013.12.07	第十七屆高雄市長盃全國美容美髮技術競賽	新娘髮型組 殿軍	
簡任婕	2013.12.07	第十七屆高雄市長盃全國美容美髮技術競賽	新娘髮型組 殿軍	
羅秀麗	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	創意包頭組(真人) 特優	
謝榮羽	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	創意包頭組(假人) 特優	
林世國	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	創意剪吹組-A 亞軍	
吳逸聖	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	染髮吹風造型組-A 季軍	
梅智強	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	創意剪吹組-A 殿軍	
陳佩雯	2013.12.11	2013 年第二屆國際盃美容美髮大賽、流行時尚演示會	創意包頭組(真人) 殿軍	

2013.10.18 韓國國際美髮競賽獎杯--林世國



創意髮型 第二名

