



存誠 創意 務實 競爭

環球科技大學
TransWorld University

年度教學卓越計畫

典範學習之旅

分項計畫名稱：強化服務學習，加強學生品德教育

工作編號：A-1-4-1

工作名稱：A-1-4 服務學習內涵課程之推動

執行單位：通識教育中心

中華民國 102 年 08 月 15 日

目 錄

一、成果自評	03
二、活動企劃(原核定企劃書).....	04
(一) 工作項目基本資料.....	04
(二) 工作內容描述.....	04
三、執行內容	08
(一) 課程資料(議程表、講義、教材、簡報)	08
(二) 簽到表影本	50
四、意見反應分析與改進建議	55
(一) 活動滿意度分析	55
(二) 開放性意見彙整	55
(三) 改進建議.....	56
五、附錄：	
(一) 簡易工作成果報告表.....	57
(活動分批辦理或分批經費核銷者，煩請將 各場次 之簡易成果報告表 影印附上)	
(二) 活動手冊、照片或文宣品.....	58

一、成果自評

分項計畫名稱	強化服務學習，加強學生品德教育		
工作編號	A-1-4-1 (4 碼)	工作名稱	A-1-4 服務學習內涵課程之推動
人員參與情形	校內同仁：5 人	校外同仁：	人
	校內學生：145 人	校外學生：	人
	其他(職員)：	人	總計參與人數
執行成果			
預定成效	質化	(一)透過服務學習讓學生體驗不同生活與文化差異。 (二)透過與社區(機構)互動，引發學生與人溝通的倫理。 (三)透過在地社區關懷，理解在地社區的特色與文化價值。	
	量化	(一)發展 5 門具在地特色之通識教育服務學習課程。 (二)培訓 5 位具服務學習課程操作之通識教師。 (三)培養 150 位具在地服務學習精神學生。	
實際成果	質化	(一)本活動透過五門課程涵蓋:(1)游宗新老師-社區志工與服務領導(2)曾裕仁老師-創意思考與創業精神(3)朱祖德老師-台灣古蹟與文化課程(4)苟彩煥老師-台灣當代藝術賞析(5)過文清老師-創新領導與創業精神能力。讓學生體驗不同生活與文化差異。 (二)透過與社區互動，引發學生與人溝通的倫理。 (三)透過在地社區關懷，理解在地社區特色與文化價值。	
	量化	1.本活動對提升學習的助益：有 94.96%的參與者滿意度達 4.0 以上 2.整體平均滿意度：有 89.91%的參與者滿意度達 4.0 以上	<input type="checkbox"/> 超越目標 _____ % <input type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： _____

二、活動企劃書

環球科技大學102-103年度教學卓越計畫

活動企劃書

(一)、工作項目基本資料：

工作編號	A-1-4-1	預訂完成日期	08/15
工作名稱	服務學習內涵課程之推動		
負責人姓名	游宗新	校內分機/手機	3102
E_MAIL	you@twu.edu.tw		

(二)、工作內容描述：

一、現況或需求分析：

(一)為執行本校通識教育中心具服務學習內涵課程，深入雲林縣社區及相關機構，進行在地服務與行動探索，讓學生發揮本校技職學生課程「做中學、學中做」特色，聚焦探索「雲林學、學雲林」。

(二)本中心執行具服務學習內涵課程，已具多年經驗，本次將妥善與過去合作機構間的協調與主題深化，6門課程分別進入社區、非營利機構、宗教團體、弱勢機構等，進行更多元化的服務學習，讓本校學生發揮「即知即行」，將所學發會在有效之處。

二、辦理單位：通識教育中心

三、活動地點：本校各教室、古坑鄉朝陽社區、斗六長老教會、聖玫瑰天主

三、執行內容

(一) 課程資料 (議程表、講義、教材、簡報)

典範學習之旅 行程表

時 間	目 的 地	集 合 地 點	備 註
08:00 08:10	集合、出發	創意樓大門前	
09:10 10:00	西螺老街 (螺陽基金會)	西螺老街	
10:30 11:00	水北--顏厝寮	水北--顏厝寮	
11:00 12:30	水南村--烏克麗麗工廠	水南村--烏克麗麗工廠	
12:30 13:30	蕃薯村--順天宮餐廳	蕃薯村--順天宮餐廳	
13:30 15:00	蕃薯村--順天宮廣場	法官村故事、蕃薯寮媽、故事寺廟彩繪、檜木碾米廠	
15:00 16:00	水北村--七角井	水北村--七角井	
16:00	賦歸	返回環球科技大學	

課程編號	01221			
課程名稱	多元文化與生活			
授課教師	任彥懷			
開課單位	通識教育中心			
學分數	2	修課人數	58	
課程內容概述				
課程目標	<p>開授本課程「多元文化與生活」的目的，係藉由通識教育的途徑，啟發以技職體系四技學生，從多元文化教育的基礎概念切入，並以多元文化認識、多元文化體認、多元文化尊重及多元文化關懷四大主題，探討雲林地區傳統及現有多元文化存在情形，培養學生在地關懷的精神，針對不同族群的認識與體認，藉以發展相互尊重與關懷之心。</p>			
教學計劃	週次	教學單元	教學方法	教學資源
	一	課程簡介、作業要求與評分標準。相關課程延伸閱讀。並完成分組。	講述	講義
	二	社區的意涵、特點	講述、討論	講義
	三	多元文化概念介紹	個案介紹	講義
	四	多元文化差異與說明	個案介紹	講義
	五	閩南文化認識與介紹	個案介紹	講義
	六	客家文化認識與介紹	個案介紹	講義
	七	原住民文化認識與介紹	個案介紹	講義
	八	新移民文化認識與介紹	個案介紹	講義
	九	期中考週／期中小報告		
	十	社區參訪	觀察探訪	

十一	社區多元文化探索調查（觀察）	社區行動	講義
十二	資料彙整與分析，發展初步議題	課堂報告	講義
十三	社區多元文化探索調查（訪談）	社區行動	講義
十四	資料彙整與分析，發展進階議題	課堂報告	講義
十五	社區多元文化探索調查（深度訪談）	社區行動	講義
十六	期末成果發表一／檢討與建議	課堂發表	講義
十七	期末成果發表二／檢討與建議	課堂發表	講義
十八	期末考週／ 期末成果發表總檢討與 總建議		

服務學習 規劃	時間	名稱	活動內容	地點
	11：30~12：30	集合準備	環球科技大學創意大樓前集合 12:30 出發	創意大樓
	12：30~13：00	工作說明、注意事項	說明本次工作分配及注意事項 服務學習分成五組	古坑小太陽老人日間照護中心
	13：10~14：10	服務學習	服務學習	古坑小太陽老人日間照護中心
	14：20~15：00	參訪	社團法人斗六福氣教會簡報	社團法人斗六福氣教會
	15：20~15：30	工作說明	說明本次工作分	雲林縣林

			明、注意 事項	配及注意事項服 務學習分成五組	內同仁之 家
	15:30~17:00		服務學 習	服務學習	雲林縣林 內同仁之 家
	17:00		賦歸		
作業設計	<p>1.強化「做中學」的概念，使學生對多元文化教育有更進一步的認識。</p> <p>2.藉由服務學習內涵融入「多元文化教育」課程中，達到瞭解各種不同族群文化內涵，培養學生欣賞與尊重其他族群文化的積極態度之目標。</p> <p>3.培養學生對社區弱勢族群之關懷態度，實際執行服務學習，透過「說故事」活動，培養弱勢與特殊學童的自信心和人際關係。</p> <p>4.透過對多文化的學習，瞭解弱勢族群的生活方式，並願支持文化多樣性，提升與各種不同文化族群相處之能力。</p>				
成績評定 方式	<p>1. 訪談紀錄 20%</p> <p>2. 課堂表現 20%</p> <p>3. 服務態度 20%</p> <p>4. 成果報告 30%</p> <p>5. 自我省思 10%</p>				
具體成效	<p>質化成效</p> <p>(一) 落實「做中學」的概念，使學生對多元文化教育有更進一步的認識。</p> <p>(二) 藉由服務學習內涵融入「多元文化教育」課程中，達到瞭解各種不同族群文化內涵，培養學生欣賞與尊重其他族群文化的積極態度之目標。</p> <p>(三) 增進學生對社區弱勢族群之關懷態度，實際執行服務學習，透過「說故事」活動，培養弱勢與特殊學童的自信心和人際關係。</p> <p>(四) 透過對多文化的學習，瞭解弱勢族群的生活方式，並願支持文化多樣性，提升與各種不同文化族群相處之能力。</p> <p>量化成效</p> <p>本成效評估調查主要採用調查研究法中的問卷調查法，事先編制好的「A-1-4-1 服務學習內涵課程之推動」(參閱附件三)為主，進行正式問卷的施策。填寫完畢並回收後，再進行統計分析。總共發出 58 份問卷。剔除無效回收問卷 0 份，有效回收問卷為 58 份，有效問卷回收率為 100%。主要以描述性統計之百分比次數分配來顯示資料變項的分佈結果。茲將分析結果以直條圖呈現如下，可得知受試者對於服務學習課程整體活動方面之反應情形。</p> <p>根據問卷第一題「服務學習機構與本課程之相關性」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 98%；問卷第二題「服務學習合作單位的整體規劃」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%；問卷第三題「服務學習執行時間及安排」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%；問卷第四題「本活動對提升學習的助益」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 98%；問卷第五題「本服務學習課程的整體規劃」其結果顯示，選擇非常滿意、滿意、尚可共佔全體人數 99%。</p>				







課程編號	01227		
課程名稱	台灣古蹟與文化		
授課教師	朱祖德		
開課單位	通識教育中心		
學分數	2	修課人數	61
課程內容概述			
課程目標	<p>一、本課程所欲含括的主要公民基本能力為「倫理」及「媒體」。</p> <p>二、本課程的課程目標，可分為、認知及技能等三方面：</p> <p>(一)情意方案：透過本課程的實質內涵，加強同學的倫理觀念及文化素養，進而提昇至道德層次。</p> <p>(二)認知方面：本課程一方面期使上課同學瞭解到台灣有那些主要的族群，這些族群又有著什麼樣的文化背景?彼此間又曾經有怎樣的相處經驗。另一方面也透過古蹟的導覽，讓同學們知曉台灣有那些重要的古蹟，而這些古蹟代表著什麼意義?</p> <p>(三)技能方面：則企圖運用日新月異的現代科技，來拓展同學們對古蹟文化更加寬廣的視野，並著重在古蹟背後的文化意涵，以改變過對古蹟就只是一些古代建築物的刻板印象。</p>		
教學計劃	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	<p>課程主題：課程介紹、問卷調查、進行分組</p> <p>☆討論議題：</p> <p>1 選擇本課程的動機與期望</p>	<p>1 主要閱讀：《台灣史》</p> <p>2 延伸閱讀：《台灣歷史與文化》、《發現台灣古蹟》</p>

		2. 自我介紹 (教師、教學助理) 3. 台灣古蹟與文化簡介	
第 2 週	課程主題：台灣文化概述 ☆討論議題：造成台灣地區呈現多元文化的原因	1 主要閱讀：《臺灣社會文化史》 2 延伸閱讀：《台灣歷史與文化》	
第 3 週	課程主題：台灣早期開發史中的族群衝突與融合 ☆討論議題：漳、泉間的糾紛及頂、下郊械鬥的主要原因為何？	1 主要閱讀：《台灣史》 2 延伸閱讀：《台灣歷史與文化》	
第 4 週	課程主題：現代台灣的文化衝擊 ☆討論議題：政府應如何製訂新住民文化政策？	1 主要閱讀：《台灣歷史與文化》 2 延伸閱讀：《台灣史》	
第 5 週	課程主題：專題演講—近代台灣的移民講師：王文裕老師 現職：高雄師範大學通識中心助理教授 ☆討論議題：台灣這個移民社會的特色有那些？	1 主要閱讀：《清代臺灣移民社會研究》 2 延伸閱讀：《台灣史》	
第 6 週	課程主題：古蹟的定義與分級概述 ☆討論議題：你認為現行古蹟分級是否合理，有那些部分需要調整？	1 主要閱讀：《古蹟入門》 2 延伸閱讀：《發現台灣古蹟》	
第 7 週	課程主題：台灣古蹟概述 ☆討論議題：台灣地區一級古蹟多集中在台南地區的原因何在？	1 主要閱讀：《古蹟入門》 2 延伸閱讀：《發現台灣古蹟》	
第 8 週	課程主題：台灣古蹟的分佈 ☆討論議題： 1 你的家鄉附近有那些古蹟 (團體討論)？ 2 你的家鄉附近的古蹟有那些特色？	1 主要閱讀：《古蹟入門》 2 延伸閱讀：《台灣古蹟與文物》	
第 9 週	課程主題：專題演講—台灣古蹟的現況與維護 講師：楊仁江老師 現職：國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所副教授、楊仁江建築師事務所建築師 ☆討論議題：要如何保護現存古蹟？想同學想到有那些作法？	1 主要閱讀：《古蹟入門》 2 延伸閱讀：《台灣古蹟與文物》	
第 10 週	課程主題：北台灣的古蹟 ☆討論議題： 1 淡水地區有不少古蹟，同學是否有去其中一些地方？ 2 你最想瞭解的古蹟是那一個？	1 主要閱讀：《台灣的古蹟—北台灣》 2 延伸閱讀：《淡水深度旅遊》	
第 11 週	課程主題：中台灣古蹟 ☆討論議題： 1 台灣中部的古蹟分佈有那些特色？ 2 雲林縣有那些一、二級古蹟？	1 主要閱讀：《台灣的古蹟—北台灣》 2 延伸閱讀：《台灣的古蹟—南台灣》	
第 12 週	課程主題：南台灣的古蹟	1 主要閱讀：《台灣的古蹟—南台灣》	

		<p>☆討論議題：</p> <p>1 有那一個台灣南部的古蹟是你想要瞭解或想去看看的？</p> <p>2 台南一級古蹟最多的原因可能是？</p>	<p>蹟—南台灣》</p> <p>2 延伸閱讀：《台灣古蹟與文物》</p>
	第 13 週	<p>課程主題：東台灣及離島古蹟</p> <p>☆討論議題：</p> <p>1 你認為澎湖馬公天后宮是台灣地區現存最早的廟宇嗎？</p> <p>2 請問與其地理位置有何關連？</p>	<p>1 主要閱讀：《台灣的古蹟—南台灣》</p> <p>2 延伸閱讀：《金門寺廟與巡禮》、《金門風獅爺與辟邪信仰》</p>
	第 14 週	<p>課程主題：歷史性古蹟所代表的文化意涵</p> <p>☆討論議題：請以紅毛城為例，說明其文化意涵</p>	<p>1 主要閱讀：《台灣古蹟與文物》</p> <p>2 延伸閱讀：《台灣歷史與文化》</p>
	第 15 週	<p>課程主題：宗教性古蹟的教化功能</p> <p>☆討論議題：</p> <p>1 你對於廟宇的認知為何？</p> <p>2 廟宇教育百姓的效果如何？</p>	<p>1 主要閱讀：《臺灣民間信仰》</p> <p>2 延伸閱讀：《台灣古蹟與文物》</p>
	第 16 週	<p>課程主題：科技媒體在古蹟文化的運用與未來展望</p> <p>☆討論議題：</p> <p>1 你認為將古蹟數位化的作法有那些？</p> <p>2 古蹟數位化的效果是否能達到預期？</p>	<p>1 主要閱讀：《台灣古蹟與文物》</p> <p>2 延伸閱讀：〈數位圖卡辨識應用於古蹟導覽設計之探討〉</p>
	第 17 週	<p>課程主題：專題演講—宗教的教化功能--以關公信仰為中心</p> <p>講師：張家麟老師</p> <p>現職：真理大學宗教文化與組織管理系教授、台灣宗教與社會協會理事長</p> <p>☆討論議題：關公從三國時期的歷史人物，進而成為關帝聖君的經過。</p>	<p>1 主要閱讀：《關公全傳》</p> <p>2 延伸閱讀：《關公的人格與神格》</p>
	第 18 週	<p>課程主題：期末成果報告</p> <p>☆討論議題：</p> <p>1 這學期有那些收穫?(團體)</p> <p>2 我對台灣地區族群的看法是否因本課程而有所不同?(個人)</p>	
服務學習 規劃	<p>1 參訪斗六市的基督教教會。</p> <p>2 邀請同學擔任教會志工。</p> <p>3 舉辦「典範之旅」，參訪西螺老街水林鄉水北村顏厝寮七角井等地，據悉該村的「七角井」共有二處，相傳是明末清初海盜顏思齊的部隊所建，當時共有十寨，而築井所用的材料，據說原是船上的壓艙石。水林鄉水北村洪村長表示尚有另一個「七角井」，因位置比較偏僻，因此當天未帶同學去參觀。</p>		

<p>作業設計</p>	<p>☆學生學單檔案：(主題為台灣的古蹟和文化)，學生學單檔案需包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)自傳 (2)教學計劃 (3)教學大綱 (4)學習歷程 (5)課程學習單製作(至少二份) (6)作品集 (7)筆記 (8)自我檢測:在本課程投入的時間和所獲得的知識或經驗。 <p>☆分組報告：</p> <p>同學以 5~6 人一組為原則，主題需以台灣的古蹟或在地文化為報告對象，報告時間不得少於 20 分，可以以下列方式呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) POWERPOINT (2) 戲劇表演方式 (3) 拍攝影片 <p>以第二或第三種方式呈現的組別將獲得加分。</p>
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 平時成績：出席及上課表現佔 30% 2 期中考試：佔 20% 3 分組報告：30%同學需上台作報告，除操作 PPT 的同學外，每一位同學均需上台報告，否則將酌予扣減分數 4 學生學習檔案佔 20%，格式在「網路學園」下載，以 WORD 檔方式製作，並需以光碟繳交，以 E-MAIL 繳交者，不予受理。
<p>具體成效</p>	<p>☆質化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 增進同學們對雲林縣西螺鎮及水林鄉等地的歷史知識及傳統文化的瞭解。 2 提升同學們對於認識在地文化的興趣和動機 3 使得修課同學對台灣的北部、中部及南部地區的古蹟及文化有所瞭解 <p>☆量化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程修課人數達 61 人，50%以上為畢業班同學。 2 其中四技觀餐系四年級的同學又佔修課人數的 50%以上，由於本課程有關古蹟文化的內涵與觀餐系的本質學能(領隊導遊方面)有密切關連，加上「典範之旅」的實際參觀訪問，因此全班的修課同學都是受益匪淺。

課程編號	01229		
課程名稱	台灣當代藝術賞析		
授課教師	苟彩煥		
開課單位	通識教育中心		
學分數	2 學分	修課人數	58 人
課程內容概述			
課程目 標	<p>本課程在倫理、民主、媒體、美學的四大公民素養可由「情意」、「認知」及「技能」三方面教學目標說明：</p> <p>1. 情意方面：使學生具備高度的「感受性」與「敏銳度」</p> <p>「鑑賞」的涵意則包含感性的情感品味與理性的認知評價。因此『社會與文化—台灣藝術文化』課程的教學目標，主要讓學生在「自我認同」與「文化自覺」雙重前提的基礎上，對台灣當代藝術理念與藝術家的創作成果，進行審美經驗和鑑賞判斷的認知與吸收。</p> <p>2. 認知方面：使學生具備形成概念的審美鑑賞判斷力</p> <p>在認知的過程中，感官作用非常重要，沒有感官提供訊息資料，概念便無法形成。因此，本課程在認知方面是以感官的「感受性」與「敏銳度」為基礎，透過此種「感官引導概念」的教學理念啟發學生在視覺、聽覺及表演藝術之基本形式原理的審美鑑賞與判斷力。</p> <p>3. 技能方面：培養學生反思能力、整合能力、創新能力、與批判能力等心智技能。</p> <p>以「學生學習」為中心、積極推動「做中學、學中做」的體驗式教學模式，從學生熟悉的各種生活經驗與多種藝術領域裡擷取教學素材，匯集它們的共有屬性與特徵，一方面讓這些生活素材與藝術創作藉由共有的屬性來彼此對照比較，較易刺激學生的學習興趣與內在動機，進而引導學生主動探討表現形式互異的藝術類型與藝術風格，來延伸學生的觀察視野，並反思、發掘、重組新的經驗與概念，從新的經驗與概念中提昇學生的認知鑑賞層次與範圍，進而有效提昇學生主動關懷探討、與解決問題的思考與處理運作能力。</p>		
	課程內容概述		
教學計 劃	週次	課程內容	指定閱讀
	第 1 週	課程內容解說：包括「教學大綱」和「教學計畫」介紹、教學評量模式與標準(含分組報告、學習單、主題式學習檔案作業說明、教學網站互動討論)、教學助理的介紹、以及網路學園操作解說，作為與學生課後交流溝通的另一平台。	A. 『台灣當代藝術之美』(文建會) B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站
	第 2 週	<p>單元主題：「台灣當代藝術」的迷思？</p> <p>授課主題 1：探討「當代藝術」的意義，以及台灣繪畫藝術在內容意義、美感與價值上的時空傳承與風格延伸。</p> <p>授課主題 2：探討台灣當代繪畫藝術在創作理念的文化意識與前瞻性思維。</p>	A. 『台灣當代藝術之美』(文建會) B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站 C. 「標本式的藝術樣態：台灣當代低限繪

		<p><u>討論議題 1</u>：2009 年的「弱繪畫」的主要內涵議題在談什麼？</p> <p><u>討論議題 2</u>：「抽象主義」和「低限主義」在當代繪畫中具有任何對社會的貢獻價值嗎？</p> <p><u>討論議題 3</u>：如果繪畫呈現的是空泛的詭辯與抽象的穿鑿附會時，觀賞者該何去何從呢？</p>	<p>畫」(吳嘉瑄)</p> <p>D. 《台灣當代藝術》(謝東山)</p>
<p>第 3 週</p>	<p>單元主題：世界繪畫，台灣製造</p> <p><u>授課主題</u>：從藝術的構成要素、創作要素、審美規律、與創作思維和議題內涵來認識台灣當代繪畫中的西方繪畫流派與風格。</p> <p><u>討論議題 1</u>：探討陳錦芳創立的「新意象派」對當代社會生活的啟發。</p> <p><u>討論議題 2</u>：從本土「印象派」大師李太元的繪畫作品談談你對台灣在地生活的印象。</p> <p><u>討論議題 3</u>：從黃銘昌的「照像寫實主義」作品看台灣農村的質樸與在地幸福。</p> <p><u>討論議題 4</u>：從陳銀輝、賴傳鑑國寶級畫家的「野獸派」、「半抽象」繪畫作品探討台灣當代繪畫藝術中傳達的意念倫理。</p>		<p>A. 『台灣當代藝術之美』(文建會)</p> <p>B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p> <p>C. 『賴傳鑑八十回顧展』</p> <p>D. 『形色音韻—陳銀輝八十回顧展』</p> <p>E. 『台灣.印象-李太元 Tai-yuan Lee 油畫選集』</p>
<p>第 4 週</p>		<p>專家演講：「全球在地化」與「在地全球化」對台灣當代美術發展的啟示。</p> <p>主講者：梅丁衍 教授 國立台灣藝術大學 美學系。</p>	<p>A. 自編講義。</p> <p>B. 《鄭君殿作品集 2004-2008》</p> <p>C. 《江賢二作品集 2005》</p> <p>D. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p>
<p>第 5 週</p>		<p>單元主題：台灣官方建築的歷史傳承與當代意義。</p> <p><u>授課主題</u>：從藝術的審美規律探討賞析台灣自日據時代至今深受希臘柱式建築影</p>	<p>A. 自編講義。</p> <p>B. 《台灣建築史》</p> <p>C. 苟彩煥老師『台灣當</p>

	<p>響的官方建築。</p> <p><u>討論主題 1</u>：台灣有否代表當代精神的官方建築？</p> <p><u>討論主題 2</u>：除了台灣，當今世界各國的官方建築是否也同樣採用古希臘的柱式建築作為基本建築結構？為什麼？</p>	代藝術鑑賞』教學網站
第 6 週	<p>單元主題：當建築遇上舞蹈</p> <p><u>授課主題</u>：從藝術的創作要素、審美規律、建築理念探討台灣的「後現代」建築的前衛美學精神。</p> <p><u>討論主題 1</u>：影響台灣當代建築思維的跨領域藝術有哪些？</p> <p><u>討論主題 2</u>：探討台灣當代建築的美學精神與特徵—以高雄大立精品百貨、淡水「海納川」建築花蓮「境外漂流」民宿為例。</p> <p><u>討論主題 3</u>：從環保意識探討台灣綠建築發展思維下的環境倫理與隱性美—花博寶特瓶建築和高雄太陽能體育場為例。</p>	<p>A. 《綠建築在台灣》（內政部建築研究所）。</p> <p>B. 《台灣建築史》（雄獅美術）</p> <p>C. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p>
第 7 週	<p>單元主題：台灣當代電影藝術裡的社會寫實與衝突</p> <p><u>授課主題</u>：從影像藝術創作認識台灣當代電影在表現手法、文本敘事的多元風貌。</p> <p><u>影片賞析 1</u>：《你那邊幾點》</p> <p><u>影片賞析 2</u>：戴立忍《不能沒有你》</p> <p><u>影片賞析 4</u>：鈕承澤《愛》</p> <p><u>討論主題 1</u>：你是否能從這些電影窺探到的台灣當代社會現實困境與解套</p> <p><u>討論主題 2</u>：你是否從這些電影中反思到當代市民生活的態度與深度？</p>	<p>A. 『電影影像的當代性—從高達的《電影史（事）》到蔡明亮的《黑眼圈》』（黃建宏）</p> <p>B. 《你那邊幾點》、</p> <p>C. 《不能沒有你》、</p> <p>D. 《逆光飛翔》</p>
第 8 週	<p>單元主題：台灣當代電影藝術裡的生命姿態與尊嚴</p>	<p>A. 李道明《人民的聲音》</p> <p>B. 弘道老人福利基金會</p>

	<p>授課主題 1: 台灣紀錄片的發展與社會變遷之間的關連。</p> <p>授課主題 2: 台灣當代紀錄片的回顧、前瞻，文化意識與趨勢觀察。</p> <p>影片賞析 1: 李道明《人民的聲音》。</p> <p>影片賞析 2: 弘道老人福利基金會《不老騎士》。</p> <p>影片賞析 3: 張榮吉《逆光飛翔》</p>	<p>《不老騎士》</p> <p>C. 張榮吉《逆光飛翔》</p> <p>D. 《台灣當代影像：從紀實到實驗》DVD</p> <p>E. 《台灣當代影像：從紀實到實驗》書本</p>
第 9 週	<p>專家演講: 當代電影藝術裡的台灣本土意識-以《不倒翁的奇幻旅程》的原鄉訴求與製作歷程為例。</p> <p>主講者: 林福清 導演</p>	
第 10 週	<p>單元主題: 台灣當代雕塑藝術的生命光輝</p> <p>授課主題: 從藝術的創作要素與審美規律認識台灣當代雕塑的多重人文情懷與在地意識。</p> <p>作品賞析 1: 包括<u>王拙</u>、<u>蒲浩明</u>、<u>朱銘</u>、<u>廖述乾</u>、<u>楊英風</u>、<u>劉其偉</u>的雕塑作品。</p> <p>討論主題 1: 請從媒材偏好、技法表現、與美感價值三方面去說明這三位當代雕塑大師作品中的美感價值與文化意蘊。</p>	<p>A. 『台灣當代藝術之美』(文建會)</p> <p>B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p> <p>C. 《台灣雕塑百年大展》(台灣雕塑學會)</p>
第 11 週	<p>單元主題: 台灣當代雕塑藝術的人文關懷</p> <p>授課主題: 從藝術的創作媒材與審美規律認識台灣當代雕塑的多方位性格與多元自主性。</p> <p>討論主題: 請從<u>古又文</u>、<u>林志恆</u>使用的媒材偏好、技法表現、與美感價值三方面去說明這些當代雕塑大師作品的美感價值與文化意識。</p>	<p>A. 《台灣當代藝術之美》(文建會)</p> <p>B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p> <p>C. 《台灣雕塑百年大展》(台灣雕塑學會)</p>
第 12 週	<p>專家演講: 台灣當代裝置藝術的文化意識與反思。</p> <p>主講者: 王耀俊 教授</p> <p>國立屏東科技大學 木材科學與設計系</p>	
第 13 週	<p>單元主題: 台灣當代古典音樂中的政治鄉愁與憧憬</p> <p>授課主題: 從音樂要素、審美規律、歌詞創作看台灣古典音樂創作的政治與社會。</p> <p>音樂賞析 1: <u>馬水龍</u>《椰笛協奏曲》</p> <p>音樂賞析 2: <u>蕭泰然</u>《戀歌》、《福爾摩沙》交響曲、《夢幻的恆春小調》</p>	<p>苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p>

	<p><u>音樂賞析 3</u>：郭芝苑《回憶》管絃樂組曲。 <u>討論主題</u>：台灣的古典音樂是時代脈動的回響聲音。</p>	
第 14 週	<p>單元主題：台灣當代流行音樂的時空傳承與文化認同 <u>授課主題</u>：從音樂要素、審美規律、歌詞內涵看台灣解嚴後流行音樂的本土化現象。 <u>音樂賞析 1</u>：李泰祥民歌欣賞 <u>音樂賞析 2</u>：羅大佑專輯聆賞 <u>音樂賞析 3</u>：周杰倫專輯聆賞 <u>討論主題 1</u>：校園民歌的時代意義 <u>討論主題 2</u>：羅大佑的流行音樂與解嚴後的政治情懷與對話。 <u>討論主題 3</u>：周杰倫的流行音樂與當代社會倫理的關聯性。</p>	<p>A. 自編講義 B. 《台灣當代作曲家》 C. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站 D. 《台灣流行音樂 200 最佳專輯》</p>
第 15 週	<p>單元主題：台灣當代攝影之美(一) <u>授課主題</u>：從藝術的創作要素與審美規律探討台灣的豐富的攝影紀實。 <u>討論主題 1</u>：相機下的台灣脈動。 <u>討論主題 2</u>：探討台灣當代四大攝影職人，<u>王澤瑋</u>、<u>李天助</u>、<u>黃仁益</u>、和<u>范毅舜</u>的影像觀點在跨文化上的詮釋。</p>	<p>A. 《台灣當代攝影新潮流》 B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p>
第 16 週	<p>單元主題：台灣當代攝影之美(二) <u>授課主題</u>：從藝術的角度探討台灣當代攝影下的多元生命力與豐富人性。 <u>討論主題</u>：拿著相機，你最想拍下台灣的哪一部分？為什麼？</p>	<p>A. 《台灣當代攝影新潮流》 B. 苟彩煥老師『台灣當代藝術鑑賞』教學網站</p>
第 17 週	課程回顧與整理	多元教材複習
第 18 週	期末分組專題簡報報告	
服務學習規劃	<p>(1) 「生活中的台灣當代藝術」。此項作業是以 UreBook 電子書的方式來呈現，讓學生在其自身的生活裡去發現、去記錄台灣當代藝術的任何足跡。</p> <p>(2) 「與大師對話」。此項作業設計將與本校駐校藝術家結合，以分組訪談的方式進行。教師亦將加入各小組，進行與本校駐校藝術家的訪談活動。</p> <p>(3) 「台灣當代藝術鑑賞集錦」。讓學生在一學期中每個月固定參與一場台灣當代藝術策展觀摩等相關活動，共有四次，並搭配合適的論述議題，製作成集錦的樣式，於期末倒數第二週在課堂中呈現展出，與其他同學的集錦作品作交流。</p> <p>(4) 「期末主題分組討論報告」要求學生以剪報的方式，選擇他們所感興趣的台灣當代藝</p>	

	術作品來進行剖析、批判、與論述。引導學生透過教師的各類主題式問題情境的設計，來培養學生在分組團隊的教學活動裡，發揮創意思考的能力，並以主動積極的態度來組織整合知識的內容結構，相互協調配合以共同達成任務目標。										
作業設計	<p>本課程採多元評量方式與傳統紙筆測驗評量並進，作為調整或變化教學活動的評估依據。作業設計主要包括以下四種：</p> <p>(一)各類學習單，包括課程單元學習單、分組討論學習單、課後學習單；</p> <p>(二)三份主題式學生學習檔案作業製作；</p> <p>(三)教師教學網站賞析紀錄；</p> <p>(四)「台灣當代藝術鑑賞」期末分組專題簡報報告</p> <p>在學習單的設計方面，分為「課程單元學習單」、「課堂分組討論學習單」與「課後學習單」三種類型。學習單作業設計的目的是希望學生透過學習單，能夠強化課程中學習到的知識概念，並且引導學生進行各項概念的學習，以強化學習效果。</p>										
成績評定方式	<p>本課程在學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準採多元評量與傳統紙筆測驗同步進行：</p> <table border="1"> <tr> <td>1. 課程單元學習單</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2. 分組討論學習單</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3. 教師教學網站賞析留言</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4. 主題式學習檔案作業</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>5. 期末分組專題報告</td> <td>20%</td> </tr> </table>	1. 課程單元學習單	15%	2. 分組討論學習單	15%	3. 教師教學網站賞析留言	10%	4. 主題式學習檔案作業	40%	5. 期末分組專題報告	20%
1. 課程單元學習單	15%										
2. 分組討論學習單	15%										
3. 教師教學網站賞析留言	10%										
4. 主題式學習檔案作業	40%										
5. 期末分組專題報告	20%										
具體成效	<p>質化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領同學了解台灣當代藝術在音樂、美術、建築、舞蹈等方面的多元發展與盛況。 了解在地教堂建築與文化之美，並透過質性訪談與實際服務，學習教會相關工作狀況。 <p>量化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領 58 位同學學習有關台灣當代的藝術發展。 與在地聖玫瑰天主堂合作，進入教堂服務學習，了解教堂鑲嵌玻璃彩繪藝術之美。 										

課程編號	01342		
課程名稱	創新領導與創業能力		
授課教師	郭文清		
開課單位	通識教育中心		
學分數	2 學分	修課人數	60 人
課程內容概述			

<p>課程目標</p>	<p>課程的教學目標可由情意、認知及技能三方面說明：</p> <p>1. 情意方面：</p> <p>(1)學生於擬真的活動中體驗創新推動時，塑造環境氛圍及他人支持之重要性。</p> <p>(2)學生願意及能夠與不同專業領域的個體合作，跨界學習創造新價值。</p> <p>(3)激發學生從不同的角度與層次有系統地檢視問題本質，從而構思出更多更好的解決方案。</p> <p>2. 認知方面：</p> <p>(1)學生能洞察顧客需求提出解決方案，並運用差異分析，建議最適合策略，以極大化顧客與組織的效益。</p> <p>(2)學生能有效快速展開創新工作，建立創意創新的環境。</p> <p>(3)學生能寫出創業企畫書的組成要素。</p> <p>3. 技能方面：</p> <p>(1)學生在創新導入時即結合創新理念與組織之策略，帶動組織的創新氛圍。</p> <p>(2)學生從學中做、做中學的過程中掌握活用創意思考的技巧與方法。</p> <p>(3)學生能完成創業計畫書。</p>		
<p>教學計劃</p>	<p>週次</p>	<p>課程內容</p>	<p>指定閱讀或備註</p>
<p>第 1 週</p>	<p>【態度與認知】</p> <p>☉ 主題：課程大綱與進度講解、教學助理介紹、破冰遊戲團體分組、課程進行方式解說、評量標準律定。</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>1. 自我介紹（教師、研究助教、學生）</p> <p>2. 破冰遊戲團體分組</p>	<p>破冰遊戲介紹</p> <p>由於此課程屬於通識課程，修課同學四面八方來自不同系科，透過破冰遊戲活絡同學們之間的距離</p>	
<p>第 2 週</p>	<p>【態度與認知】</p> <p>☉ 主題：企業家特質與涵養 I</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>1. 講解：領導的願景。</p> <p>2. 討論：女性必修的領導方法。</p> <p>3. 操作：進行分組討論，探討女性領導常見議題。</p> <p>4. 形成：深化學生對領導風格的認知與體認。</p>	<p>指定閱讀：法蘭西斯·賀賓賽(2010)。你也可以參加的領導高峰會。天下雜誌。第一章杜拉克談領導與效能、第四章女性必修的領導方法。</p>	
<p>第 3 週</p>	<p>【態度與認知】</p>	<p>指定閱讀：法蘭西斯·賀賓賽</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 主題：企業家特質與涵養Ⅱ ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：跨界合作扭轉未來。 2. 討論：多元化管理。 3. 操作：進行分組討論，探討採用多元化管理危機處理議題。 4. 形成：深化學生對團隊合作與多元化管理認知。 	(2010)。你也可以參加的領導高峰會。天下雜誌。第二章跨界合作扭轉未來、第三章以多元化管理克服危機。
第 4 週	<p>【態度與認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ 主題：企業家特質與涵養Ⅲ ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：為明日的危機做準備。 2. 討論：領導力的最佳展現。 3. 操作：進行分組討論，探討領導者對於危機處理議題。 4. 形成：深化學生危機處理認知。 	指定閱讀：法蘭西斯·賀賓賽(2010)。你也可以參加的領導高峰會。天下雜誌。第六章領導力的最佳展現、第十一章為明日的危機作準備。
第 5 週	<ul style="list-style-type: none"> ☉ <u>專題演講：新移民現況與就業困境</u> ☉ <u>主講者：雲林縣社會關懷學會總幹事 賴惠華</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>目的：讓學生了解台灣及雲林縣新移民現況。</u> 2. <u>研究：新移民對就業帶來的衝擊。</u> 3. <u>延伸：新移民基本工作權。</u> 4. <u>思考：新移民就業問題。</u> 	
第 6 週	<p>【知識與技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ 主題：動手 DIY 尋找發明點子 ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：仔細觀察自己周遭的物品及事情，並列出缺點、不便利的地方或是可以組合的功能。 2. 操作：進行分組討論實務演練。 3. 解析：發明較常使用的五大方法介紹 	延伸閱讀： <ol style="list-style-type: none"> 1.世界發明、發現大事典。牛頓出版公司出版。 2.古靈精怪妙發明。業強出版社出版。 3.小小發明家。白瑛篇
第 7 週	<p>【知識與技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ 主題：設計思考 ☉ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 4. 講解：創意思考五步驟。 	以如何挖掘新移民職場的潛力為主題，透過訪談的成果，試圖歸納出

	<p>5. 討論：</p> <p>(步驟一) 同理心—探索使用者深層需求。</p> <p>(步驟二) 定義需求—歸納目標族群特質。</p> <p>(步驟三) 創新動腦—想像目標族群需求。</p> <p>(步驟四) 原型製作—製作辛創意原型。</p> <p>(步驟五) 測試—重新探索使用者需求</p> <p>6. 操作：進行分組討論實務演練，並上台發表。。</p>	<p>目標族群的真實面貌，發想出可滿足目標族群的需求，就現有的資源製作出新創意的計畫，再向原初設定的目標族群簡報，詢問想法，再找出改進的線索。</p>
第 8 週	<p>☯ 專題演講：創業趨勢</p> <p>☯ 主講者：雲林縣飛雁創業協會理事長 葉紋穗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了解台灣及雲林縣新移民創業現況。 2. 研究：創業準備。 3. 延伸：新移民的基本人權。 4. 思考：新移民創業所面臨的問題。 	
第 9 週	<p>期中考</p>	
第 10 週	<p>【知識與技能】</p> <p>☯ 主題：微型創業</p> <p>☯ 討論議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：微型創業案例介紹與分享。 2. 形成：微型創業概況瞭解與實務運用情況認知。 	<p>影片賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 職場達人秀 2. 創意 ING 創業不 NG
第 11 週	<p>【知識與技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：創業計畫書 I 2. 討論議題： 3. 講解：團隊合作 <ol style="list-style-type: none"> I. 團隊分工與合作 II. 表達技巧（表達清晰度、簡潔度、時間掌控） III. 言語使用 IV. 凝聚團隊共識與建立信任關係 4. 討論：行政團隊的角色與任務、技術團隊的角色與任務、如何發揮團隊的最大力量。 	<p>指定閱讀：</p> <p>學校沒教你卻非會不可，一次就寫出漂亮的經營企畫書，高子梅譯，臉譜，2011。第一篇最佳教戰守則。</p>
第 12 週	<p>【知識與技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：創業計畫書 II 2. 討論議題： 	<p>指定閱讀：</p> <p>學校沒教你卻非會不可，一次就寫出漂亮的經營企</p>

	<p>3. 講解：市場行銷/競爭者分析</p> <p>II. 公司宗旨及目標</p> <p>III. 市場概況及機會</p> <p>IV. 競爭優勢分析</p> <p>4. 討論：如何選擇目標市場、競爭對手剖析、企業品牌管理之道與術、企業品牌形象的塑造與經營</p>	<p>畫書，高子梅譯，臉譜，2011。第七章市場分析、第八章行銷與銷售策略。</p>
第 13 週	<p>【知識與技能】</p> <p>☉ 主題：創業計畫書 II</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>1. 講解：財務規劃與報表分析</p> <p>2. 討論：創業期間的財務、創業財務報表之編制與解讀、財務預測與規劃</p>	<p>指定閱讀： 學校沒教你卻非會不可，一次就寫出漂亮的經營企畫書，高子梅譯，臉譜，2011。第十章財務計畫。</p>
第 14 週	<p>☉ 社區參訪：社區概況了解與發現新興議題。</p> <p>☉ 預定地點：雲林縣水林鄉烏克麗麗製作工廠(暫定)。</p> <p>☉ 主要活動：</p> <p>1. 他山之石：了解新興中的社區就業創業議題。</p> <p>2. 引發議題：社區總體營造議題的創業思維。</p> <p>3. 自我省思：我們可以有哪些創業機會？</p>	
第 15 週	<p>【觀摩與演練】</p> <p>☉ 主題：質性研究「訪談法」、「觀察法」的介紹</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>1. 新住民創業契機</p>	<p>指定閱讀： 研究方法：步驟化學習指南（第二版），潘中道譯，學富文化，2010。步驟三：建構資料蒐集的工具（P.131~P.144）。</p>
第 16 週	<p>【觀摩與演練】</p> <p>☉ 主題：質性研究「訪談法」、「觀察法」的介紹</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>1. 創業計畫書規劃與討論</p> <p>2. 社區議題的形成與議題與如何倡導。</p>	<p>指定閱讀： 研究方法：步驟化學習指南（第二版），潘中道譯，學富文化，2010。步驟三：建構資料蒐集的工具（P.131~P.144）。</p>

	<p>第 17 週</p>	<p>【觀摩與演練】</p> <p>☉ 主題：簡報製作與技巧</p> <p>☉ 討論議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：精彩簡報製作與簡報技巧介紹 <ol style="list-style-type: none"> I. 量身訂做您的簡報內容 II. 有效傳達簡報內容 III. 簡報技巧演練（眼神接觸、手勢及移動、聲調訓練） 2. 形成：簡報能力提升 	<p>指定閱讀： 簡報原力，jedi 著，基峰，2011。</p>
	<p>第 18 週</p>	<p>☉ 課群整體聯合期末成果報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生對整學期的學習成果報告。 2. 討論：全體同學及課程助教共同研擬社區相關議題。 3. 結果：議題形成與因應對策。 4. 評量：學習總體評量。 	<p>整個課群共同活動</p>
<p>服務學習規劃</p>	<p>實地訪問與對談</p> <p>合作機構名稱：雲林縣飛雁創業協會</p> <p>地點：雲林縣古坑鄉古坑村、朝陽村、西平村</p> <p>課程活動內容：運用「觀察法」、「文件資料收集」及「訪問法」對社區外籍配偶的創業計畫書討論進行調查，藉以創業計畫書故事撰寫。</p>		
<p>作業設計</p>	<p>學生修習本科目，主要的學習活動有：</p> <p>(一) 課堂議題討論與學習：</p> <p>透過議題的引導、形成、發展與討論，使學生對於切身的社區相關事務有所認識，引發社會關懷的心。</p> <p>(二) 典範社區參訪：</p> <p>雲林縣水林鄉烏克麗麗工廠，過去 20 多年來曾以手工吉他製作為主，在地深耕已久；近年來，由於夏威夷傳統樂器烏克麗麗的引入與風潮，將這 20 年老工廠重新注入新的生命，尤以在彩繪技術與拼貼技術牽引下，搭配在地鄉土文化學習、勞委會職業訓練課程，成為可塑性極強的議題，未來仍有發展為觀光工廠，進行「客製化」烏克麗麗服務的可能性，極具發展潛能；其與過去 20 年來，在虎尾發展的「蛋糕毛巾」觀光工廠，將有相互輝映的效果。</p>		

成績評定方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率（以每週學習單為憑）及小組討論佔 40% ● 期中考佔 20% ● 網路學習日誌佔 10% ● 網路討論回饋佔 10% ● 期末成果發表佔 20%。
具體成效	<p>質化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領同學認識在地女性創業輔導機構—雲林縣飛燕創業協會，並熟知相關在地創業技巧。 2. 深入在地社區進行質性訪談，了解在地文化，並熟知在地新移民創業與就業困境，尋求相關解決之道。 <p>量化成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 帶領 60 位同學學習有關創業相關知識與技巧。 4. 深入了解在地 4 個社區中的新移民就業與創業現況調查。

課程編號	01268		
課程名稱	創意思考與創業精神		
授課教師	曾裕仁		
開課單位	通識教育中心		
學分數	2 學分	修課人數	59 人
課程內容概述			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「社區產業」： 經由教師課堂理論的傳授轉換成行動，學生就當地的第三社區觀察與資料蒐集，重新體驗與認知社區文化與社區產業的特色與轉變。 2. 「創業精神」： 此階段以「深度訪談」為主，學生經由與當地創業主的會面訪談，建立與培養創業應有的認知，與創業艱辛的奮鬥感受。 3. 「創意思考」： 創意的思維是由不斷的練習與訓練培養而出，更需經由更多的聯想串連而成。此階段課程期許運用更多的遊戲模式發展課程；並透過課程引發學生更多創意的萌芽。 4. 「創意改造計畫書」： 綜合上述的課程，學生經由本計畫書，撰寫成冊並回饋業者參考；再於課堂上發表與同學分享與討論。 		

教學計劃	服務學習階段	週次	課程內容	指定閱讀
	準備	第 1 週	主題：課程簡介	
		第 2 週	主題：在地文化產業介紹	專家演講
		第 3 週	主題：社區產業緣由與現況	
		第 4 週	主題：社區產業介紹	專家演講
		第 5 週	主題：社區發展與觀察心得分享	
	服務/ 行動	第 6 週	主題：社區發展與SWOT分析	
		第 7 週	社區觀摩	校外參訪 (在地專家導覽)
		第 8 週	主題：創業家介紹	專家演講
		第 9 週	主題：創業思考與創業理念	專家演講
		第 10 週	主題：創業環境的分析	
		第 11 週	主題：社區訪談技巧-深度訪談	
	省思/ 檢討	第 12 週	主題：創意思考-基礎能力創意與創業	
		第 13 週	主題：創意思考-觀察與觀念改變	
		第 14 週	主題：創意思考-過程討論(阻礙力. 認同度)	
		第 15 週	主題：社區產業綜合座談	專家座談
		第 16 週	主題：創意改造計畫書評估	
	慶賀/成果發表	第 17 週	主題：創意改造計畫書撰寫	
第 18 週		主題：成果發表		
服務學習 規劃	<p>(1)智慧生活場域：課程以東和第三社區發展協會的社區產業探究為源頭，先由社區文化的認紙啟始，學生親訪該社區息息相關之社區產業並闡述與分析該社區產業之優、劣勢；引領學生就在地文化產業的緣起與發展做更身承認之。</p> <p>(2)場域既存問題：東和社區是雲林縣以農業起源的舊有農村型態為本體，本課程帶領學生進行該社區之人文探索外並從該社區柳丁產業過剩為問題主軸，與該社區之社區發展協會之手工藝班作結合，配合手工藝之製作及銷售做創意的永續發展。</p> <p>(3)外部資源連結：東和第三社區發展協會是本課程服務與結合的主要對象，該社區除了透過協會彙集地方人文與產業發展已繳出顯出的成效外，且於該協會開發數個才藝班，提供當地居民得於農暇之餘有更多健康的活動。本課程結合該協會才藝班手工藝之製做，並融入學生創意的手工創意聯想與潮流溝通。</p>			

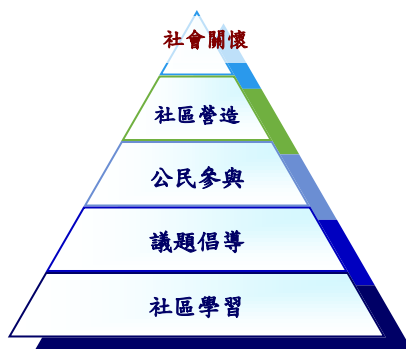
	<p>(4)智慧科技應用：課程主要以在地的人文發展為起源，一窺在地產業之緣起與研究現況；學生透過課程不但可產生對在地文化的認同外；更可應用於畢業後於就業或創業的準備，更可集思廣益產生創意思維以應變多元化之社會。</p> <p>(5)課程創新價值：教師於課程設計中除了課堂理論的傳授外，必搭配行動導向的設計，比如「創業精神」中邀請在地的創業者於課堂上講授外並要求學生於課外時間以「深度訪談」的方式，與業者面對面的訪談；如此學生於訪談中培養了溝通能力；也將課程理論與實務結合；學生於訪談前更需提醒訪問题目的設計與重點。如此反覆的課程設計，直至課程「創意改造計畫書」的撰寫，回饋社區產業參考；提供回饋。也把課程理論與社區產業實務結合。相信如此的課程設計是最有助於本校學生的學習與提供學生畢業後參考之依據。</p> <table border="1" data-bbox="316 853 1533 1249"> <tr> <td>(一)所有修課同學採不同系所混合編組，每一團隊 3-5 位。</td> </tr> <tr> <td>(二)每一單元均設計實作練習活動，學生必須取材於校園學習或日常生活環境中之題材。</td> </tr> <tr> <td>(三)每單元學習，學生必須與於實作後，進行書面或口頭心得報告，並進行同儕評量。</td> </tr> <tr> <td>(四)學生在參加創業者講座及職場體驗之後，學生必須在業師的指導之下完成創業者一日創業行為觀察紀錄。</td> </tr> <tr> <td>(五)所有團隊在一團一業師的指導之下，進行創業計畫書撰寫及實踐，體驗創業過程。</td> </tr> <tr> <td>(六)所有團隊必須合作及分工辦理本科目教學成果發表會，發表會所有經費由各團隊均支。</td> </tr> </table>	(一)所有修課同學採不同系所混合編組，每一團隊 3-5 位。	(二)每一單元均設計實作練習活動，學生必須取材於校園學習或日常生活環境中之題材。	(三)每單元學習，學生必須與於實作後，進行書面或口頭心得報告，並進行同儕評量。	(四)學生在參加創業者講座及職場體驗之後，學生必須在業師的指導之下完成創業者一日創業行為觀察紀錄。	(五)所有團隊在一團一業師的指導之下，進行創業計畫書撰寫及實踐，體驗創業過程。	(六)所有團隊必須合作及分工辦理本科目教學成果發表會，發表會所有經費由各團隊均支。
(一)所有修課同學採不同系所混合編組，每一團隊 3-5 位。							
(二)每一單元均設計實作練習活動，學生必須取材於校園學習或日常生活環境中之題材。							
(三)每單元學習，學生必須與於實作後，進行書面或口頭心得報告，並進行同儕評量。							
(四)學生在參加創業者講座及職場體驗之後，學生必須在業師的指導之下完成創業者一日創業行為觀察紀錄。							
(五)所有團隊在一團一業師的指導之下，進行創業計畫書撰寫及實踐，體驗創業過程。							
(六)所有團隊必須合作及分工辦理本科目教學成果發表會，發表會所有經費由各團隊均支。							
<p>作業設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習檔製作 2. 創意計畫書撰寫 3. 課程學習單 						
<p>成績評定方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) 出席率(含課程探討) 20%。 (2) 學生個人學習檔案 10%。 (3) 社區產業報告表(含 SWOT 分析) 20% (4) 創業精神深度訪談介紹 20% (5) 創意改造計畫書報告 30% 						
<p>具體成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學材料取材在地社區文化及在地社區產業為主。 2.授課教師採取行動教學計畫，由教師與「東和社區發展協會」配合授課。 3.各種創意思考的實作活動，能與學生在校園學習生活密切結合。 4.創業精神的培養與建立需於課外時間深度訪談在地創業家；學生可建立理論與實務 						

	<p>的驗證。</p> <p>5. 「創意改造計畫書」是學生透過課程理論-創業者講座-社區體驗-創意練習；撰寫與展開教學成果發表會，完整呈現本科目創意教學的成效。</p>
--	---

課程編號	01343		
課程名稱	社區志工與服務領導		
授課教師	曾裕仁、游宗新		
開課單位	通識教育中心		
學分數	2 學分	修課人數	61 人

課程內容概述

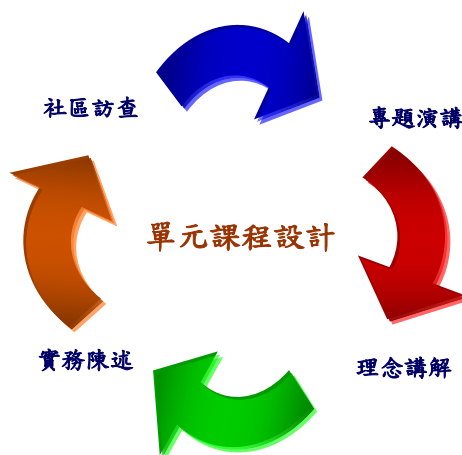
課程目標	<p>本課程「社區學習與社會關懷」，從社區發展原理、非營利組織概論的角度出發，兼以學習型組織概念為基礎，並且進階探究「社區總體營造」相關議題，以期協助學生兼顧鄉土文化與學習知能的配合，在自己的學習本位上拓展對自我社區的重視及參與公共事務。</p> <p>課程基礎架構如圖一：</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>圖一：課程基礎知識</p> <p>本課程探究的主題包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區組織與非營利組織的概論及基本認知； 2. 社區學習的現況及如何進行社區參與； 3. 培養技專校院學生參與社區活動及協助公共事務的能力與知識； 4. 進行社區文化探訪、社區形象塑造及社區總體營造初步規劃。 <p>課程單元進階如圖二：</p>
------	--



圖二：課程單元進階

授課方式，將以課堂講解與討論、參訪、社區實地訪問與調查、資料整理與分析講解、專家學者經驗分享及期末學習成果報告。最後將學生學習成果報告、訪談資料原稿及蒐集的相關文件檔案彙集成冊。

單元課程實施方式如圖三：



圖三：單元課程設計

透過這樣的課程設計，讓學生熟悉社區營造前的調查工作技巧，踏出社區參與的第一步。所謂「登高必自卑，行遠必自邇」，在非營利組織概念的基礎架構上，從己身週遭做起，從最切身的社區環境認識，引發社區參與的動機。

內容綱要

開授本課程「社區學習與社會關懷」的目的，係藉由通識教育的途徑，啟發以技職體系四技學生，從非營利組織的基礎概念切入，並以社區學習、社區議題倡導、社區參與及社區總體營造四大主題，探討成人學生在社會關懷及實質回饋上應具備的態度與應盡的義務，進而發展成為健全的社會公民，為建構公民社會的儲備能量。

在作業的設計上，以「行動導向」進程，採三階段方式進行，讓學生「從易而難」、「從簡到繁」的方式，分為

- 「作業一—父母 or 家中長輩訪談」、
- 「作業二—社區資源調查」及
- 「作業三—社區達人故事調查」。

期中作業一為個人作業，每位學生皆須實際進行訪談，作為初階的訓練與練習；作業二為組報告，主要以學校鄰近社區調查為主，作為進階的練習，學生同時須兼顧質性

	<p>研究方法中的「訪談」、「觀察」或「文件資料蒐集」方法的運用；作業三同樣為組報告，讓學生實際進入本課群搭配社區(東和社區)進行社區「社區達人故事」實地專訪，並期待將相關資料以影音方式聚焦呈現。</p>
<p>教學助理 規劃</p>	<p>1. 分組討論方面：</p> <p>(1) 課前準備：由教學助教帶領指定教材研讀與重點提示，並帶領引發相關議題，選擇適當的議題進行課堂討論。</p> <p>(2) 課堂討論：討論前各分組需選定一個議題進行「引言」，並由教學助教協助進行議題討論。</p> <p>(3) 學期成果報告，除了由教學助教、授課教師、全班同學進行綜合研討，並且預計邀請鄰近學校對社會關懷議題研究學有專精之專家學者進行與主持評論成果發表。</p> <p>(4) 課後檢討：教師與教學助理每兩週定期開會討論教學成效。</p> <p>2. 教學助理規劃：</p> <p>(1) 教學助理的遴選：</p> <p>1. 教學助理</p> <p>(1) 簡單質性研究方法的認識與進行；</p> <p>(2) 服務性社團的參與經歷；</p> <p>(3) 口語表達技巧與儀態。</p> <p>2. 網頁助理</p> <p>(1) 熟悉網站架設與網頁設計技巧。</p> <p>(2) 能操作攝、錄影相關機器設備。</p> <p>(3) 具備文書轉檔、影片剪輯等相關工作。</p> <p>(2) 教學助理的訓練：教學助教經過甄選後，即進行訓練。項目包括：</p> <p>1. 學期前訓練</p> <p>(1) 質性研究方法的加強訓練，針對「觀察法」、「訪談法」及「文件檔案資料」蒐集與分析的技巧；</p> <p>(2) 非營利組織相關理論與實務課程認識與講授；</p> <p>(3) 人際關係與溝通技巧實務的訓練；</p> <p>(4) 口語表達技巧與儀態訓練。</p> <p>2. 學期中訓練</p> <p>(1) 開學前即進行甄選並進行 NPO 觀念養成與研究方法訓練；</p> <p>(2) 每週二進行上週課程檢討與彙整；</p> <p>(3) 每週四進行本週課程準備與協調；</p> <p>(4) 參訪及社區調查前一天進行工具器材檢查與流程模擬。</p> <p>(5) 第九週進行期中工作檢討與調整。</p> <p>(6) 第十八週進行工作總檢討。</p>

	<p>(3) 教學助理的分工：修課學生 60 人，規劃 2 位教學助理、1 位網頁助理，其相關工作分配如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同工作 <ol style="list-style-type: none"> (1) 撰寫個人工作週誌。 (2) 建置助理工作歷程檔案 (3) 提醒與維護課程網頁資料。 (4) 每週參與課前準備、課後檢討會議。 2. 教學助理 1：(以博士生為主) <ol style="list-style-type: none"> (1) 協助分組討論議題發展與帶領分組討論。 (2) 設計與初閱學生每週學習單及相關作業。 (3) 協助聯絡與安排專題演講專家。 (4) 協助部分課程教材準備。 3. 教學助理 2：(以大學生為主) <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生每週學習單掃描與檔案管理。 (2) 觀察學生上課反映情形與聯絡溝通。 (3) 學生網路資料規劃與維護。 4. 網頁助理 <ol style="list-style-type: none"> (1) 建置規劃課程網頁。 (2) 每週課堂攝影、錄影與轉檔上網。 (3) 學習單、PPT、學生作業轉檔上網。 (4) 學生討論網版後端維護。 <p>(4) 教學助理的考評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課出、缺席情形。 2. 課前會議、課後檢討出缺勤及意見回應情形。 3. 教學助理工作週誌(書面)。 4. 教學助理工作歷程檔案(網路) 5. 期末課程總體心得報告。
<p>指定閱讀材料</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 傅篤誠 (2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。台北縣：新文京開發。 ● 彼得·聖吉著，郭進隆譯 (1994)。第五項修練：學習型組織的藝術與實務。台北：天下文化。 ● 黃煌雄、郭石及、林時機調查 (2001)。社區總體營造總體檢調查報告書。台北市：遠流。 ● 李奉儒等譯 (2001)。質性教育研究：理論與方法。嘉義市：濤石文化。 ● 江明修主編 (2002)。非營利管理。台北市：智勝文化。
<p>作業設計</p>	<p>同前「內容綱要」說明</p>

成績評定 方式	<ul style="list-style-type: none">● 出席率（以每週學習單為憑）及小組討論佔 20%● 作業一佔 10%● 作業二佔 15%● 作業三佔 15%● 網路討論回饋佔 20%● 期末成果發表佔 20%。
課程相關 活動規劃	<p>(一) 專題演講：課群共同 1 場、本課程 2 場。</p> <p>(二) 社區觀察實作：2 場，分別為嘉東社區、田心社區。</p> <p>(三) 課群共同社區觀察體驗：1 場，安排東和社區。</p> <p>(四) 典範社區參訪：西螺螺陽文教基金會、雲林縣水林鄉深度探訪。</p> <p>(五) 期末成果發表：課群期末共同成果發表。</p>

(一)教學進度及內容規劃

一、每週進度		
週次	課程內容	指定閱讀
第1週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：課程大綱與進度講解、教學助理介紹、分組規劃、課程進行方式解說、評量標準律定。 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 3. 自我介紹（教師、研究助教、學生） 4. NPO 的基本認識與介紹。 5. 由學生就自身收生活經驗對 NPO 進行討論。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定閱讀：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。第一章(P.01~P.28)
第2週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：非營利組織的基本概念與社區議題引發 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 5. 講解：NPO 基本概論及常見議題解說。 6. 討論：社區常見議題。 7. 操作：進行分組討論，探討社區常見議題。 8. 形成：深化學生對社區議題的認知與體認。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定閱讀：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。第二章(P.29~P.98)
第3週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：社區學習原動力與社區學習機構的演變 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：五項修練的定義。 2. 討論：學習的真諦。 3. 操作：「系統思考(System Thinking)」基模的操作演練。 4. 形成：「共同願景(Shard Vision)」的探討機制與形成。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定閱讀：彼得·聖吉著，郭進隆譯(1994)。第五項修練：學習型組織的藝術與實務。天下文化。第四章~第六章(P.82~P.158)
第4週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：非營利組織的行銷方式與社區學習議題 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區學習機構認識與定位——大學推廣教育&社區大學。 2. 社區大學是否有效建立社區學習平台。 3. 社區大學中的公民素養課程。 4. 社區大學有效建立社會參與管道及喚起公民意識。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定教材：江明修主編(2002)。非營利管理。台北市：智勝文化。第九、十章(P.369~P.402) ◎ 延伸教材：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。第四章(P.121~P.158)
第5週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 專題演講：我國社區教育機構的發展與演變 5. 目的：讓學生了解社區學習機構的教育功能。 	

	<p>6. 研究：如何導入學習型社區。</p> <p>7. 延伸：技專校院對社區教育應有的責任。</p> <p>8. 思考：成人教育& 社區學習。</p>	
第 6 週	<p>☉ 主題：社區議題倡導技巧及質性研究「訪談法」、「觀察法」的介紹</p> <p>☉ 討論議題：</p> <p>2. NPO 的管理模式及策略管理。</p> <p>3. 社區議題的形成與議題與如何倡導。</p>	<p>☉ 指定教材：黃煌雄、郭石及、林時機調查(2001)。社區總體營造總體檢調查報告書。台北市：遠流。P.05~P.13。</p> <p>☉ 延伸教材：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。P.99~P.120。</p>
第 7 週	<p>☉ 社區參訪：社區概況了解與發現特殊議題。</p> <p>☉ 預定地點：新港鄉板頭剪黏藝術村(暫定)。</p> <p>☉ 主要活動：</p> <p>4. 他山之石：台灣社區總體營造典範案例實地參訪。</p> <p>5. 引發議題：社區總體營造的原動力與堅持力。</p> <p>6. 自我省思：我們可以為居住的社區做些什麼？</p>	
第 8 週	<p>☉ 校園調查：校園人物訪談與觀察</p> <p>☉ 操作方式：</p> <p>1. 實地進入田野，進行人物訪談。</p> <p>2. 學習與受訪談人物的溝通與建立關係。</p> <p>3. 方法運用：學習運用「觀察法」、「訪談法」。</p> <p>4. 引導：透過觀察與訪談，引發對人物特性的探究。</p>	<p>☉ 課前閱讀：李奉儒等譯(2001)。質性教育研究：理論與方法。濤石文化。第三章(P.105~P.156)</p>
第 9 週	<p>☉ 資料整理與分析：針對訪談及觀察資料進行分析。</p> <p>☉ 操作方式：</p> <p>1. 觀察記錄整理與分析。</p> <p>2. 訪談資料整理與分析。</p> <p>3. 各組討論形成焦點主題。</p> <p>4. 共同討論主題差異及分配各組探討主題。</p>	<p>☉ 指定教材：李奉儒等譯(2001)。質性教育研究：理論與方法。濤石文化。第五章(P.219~P.264)</p>
第 10 週	<p>☉ 專題演講：社區議題的形成與倡導方式。</p>	

週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了解議題的形成過程與倡導方式的操作。 2. 研究：議題的成因與解決途徑的尋求。 3. 延伸：社區常存在的議題。 4. 思考：社區議題& 倡導方式。 	
第11週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：NPO 的人力資源運用策略及校園系科調查說明 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. NPO 的職工與志工管理策略。 2. 我能為社區做些什麼事情？ 3. 校園系科調查討論與意見回饋。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定教材：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。P.159~P.190。 ◎ 延伸教材：黃煌雄、郭石及、林時機調查(2001)。社區總體營造總體檢調查報告書。台北市：遠流。P.05~P.13。
第12週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：NPO 的財務管理策略及社會責任探討 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. NPO 的財務管理策略與理念。 2. NPO 的財務公開化問題探討。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定教材：傅篤誠(2002)。非營利事業管理：議題導向與管理策略。新文京開發。P.191~P.230。 ◎ 延伸教材：江明修主編(2002)。非營利管理。台北市：智勝文化。
第13週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 社區調查：社區相關文件檔案資料的蒐集。 ◎ 操作方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對人物老照片搜查結果，找出與該耆老相關的街景照片蒐集。 2. 彙整耆老照片及街景照片，進行初步的內容陳述。 3. 可就各組的關注主題進行相關文件資料比對。 4. 注意資料影印的完整性與文件來源描述與重點紀錄。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 課前閱讀：李奉儒等譯(2001)。質性教育研究：理論與方法。濤石文化。第四章(P.157~P.218)
第14週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 資料整理與分析：文件檔案資料訪談紀錄的整理與分析。 ◎ 操作方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 文件檔資料的歸類與整理與分析。 2. 訪談記錄資料的整理與分析。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定教材：李奉儒等譯(2001)。質性教育研究：理論與方法。濤石文化。第五章(P.219~P.264)。
第15週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 專題演講：社會參與及建構公民社會 	

週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了解社會參與與公民社會的真諦。 2. 研究：如何進行社會參與與建構公民社會。 3. 延伸：公民社會的存在價值與趨勢。 4. 思考：參與社會事務與公民社會建構相關嗎？ 	
第 16 週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 主題：社區總體營造的理念與方法 ◎ 討論議題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：了解社區總體營造的真意。 2. 討論：如何進行社區總體營造。 3. 操作：社區總體營造的操作面向。 4. 形成：社區總體營造觀念的形成。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 指定教材：黃煌雄、郭石及、林時機調查(2001)。社區總體營造總體檢調查報告書。台北市：遠流。(P.27~P.245)
第 17 週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 專題演講：社區總體營造與社區永續發展 <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：讓學生了社區總體營造的真諦。 2. 研究：如何進行社區總體營造。 3. 延伸：社區總體營造為何須永續發展？ 4. 思考：社區總體營造應如何永續發展？ 	
第 18 週	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 期末社區文史調查成果報告 <ol style="list-style-type: none"> 5. 目的：讓學生對整學期的學習成果報告。 6. 討論：全體同學及課程助教共同研擬社區相關議題。 7. 結果：議題形成與因應對策。 8. 評量：學習總體評量。 	

(二)預期成效

本課程的預期成效，將分為「學校整體面」、「課程規畫面」、「教師精進面」及「學生學習面」及「教學助理(TA)成長面」說明。

(一)學校整體面

1. 通識教育課程規劃的全面革新

本校通識課程，在 94 學年度即積極配合「系科本位課程發展」進行通識課程的綜整與規劃，並且於 95 學年度實施新課程；96 學年度更積極向教育部顧問室爭取「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」，目前已完成 3+1 年計畫，並以具體申請通過第三年計畫，重點在於課程的深化、調整與推廣。

自 96 學年度起，藉由教育部顧問室對優質通識課程計畫的推動，本校及積極爭取本項計畫的申提，期待能有效審視課程規劃成效如何？從「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」整體課程規劃，與「優質通識教育課程計畫」單一課程實施交互審視，在課程規劃上期待更具嚴整性、主體性及價值性的呈現。

100 學年度起，更積極在現代公民核心能力課程計畫的申請，同時邀請系所專業課程教師，共同申提課程計畫，逐步達成經驗移轉及課成融通的效果。

2. 資訊網路教學平台的重視與功能的提升

本校在遠距離教學的設備建置與推動與成效上明顯落後，雖已更新建置「環球網路學園」的平台，但是在功能的整體使用及空間限制上，仍存在許多尚待加強的空間。

藉由本計畫的執行，直接與本校學習暨教學資源中心進行有效對話，並且也可以更明確了解目前對於遠距教學的實體樣貌，針對本校不足的部份進行檢討與改善。

3. 教學助理 (TA) 制度的建立與培訓

本校在教學助理(TA)的設置與制度一直尚未建立，或許與學校資源的能量有關：一則本校僅設置「環境資源管理」及「中小企業經營策略管理」兩個研究所，TA 的學術背景及遴選來源明顯偏少；另一則為本校屬私立技職學院，創校 16 年，在各項資源的分配上仍然相當不足。

本計畫延續筆者自 96 學年度起，在執行各項課程補助的經驗下，持續邀請中正大學成人及繼續教育研究所博士生梁明皓，以及本校企業管理系楊家榮同學、及網頁助理由本校資訊管理系周哲宇同學為合作團隊。

藉由本計畫的有效推動，除有效培育現有在「社區學習與發展」實務教學的優秀博士生級的 TA 外，同時也希望能成功培訓本校教學助理，有效培育教學人才。

(二) 課程規劃面

1. 符合通識教育的教學目標

黃俊傑於《大學通識教育的理念與實踐》提出通識教育應「建立人的主體性，以完成人之自我解放，並與人所生存之人文及自然環境建立互為主體性之關係」，強調要促進人的主體意識覺醒之學習，並使學習者可以挺立心志，自做主宰。」

本課程以學習者的自我學習立場出發，透過對社區議題的認識與倡導，從「己身」為本位的擴散方式，對於親人的觀感與週遭生活社區的關懷；輔以「質性研究」方法的教授、練習與運用，實際進行親人專訪及社區資源調查行動；從行動中啟發學生對親人的關懷與社區的關注。

2. 以經典融入教學，加深課程的深度與張力

本學期課程，特別融入「經典研讀」，以《禮記》〈禮運篇〉的「大同世界」為經典內容為主。在社區發展的各種極致目標中，無不以孔子理想中的「大同世界」為重要依歸，所謂「選賢與能、講信修睦」、「男有分、女有歸、鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」、「是故謀閉而不興、盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉」等，這樣的理想世界，正好與所謂「社區總體營造」亦或「公民社會」的理想契合。

本課程期待以經典融入教學，讓同學們直接從經典的詮釋，了解本課程的理念與目標，並透過「分組設計」、「分組討論議題」及「作業設計」相互連結與貫穿，加深本課程內容的深度與張力。

3. 從課堂授課、專家講座中引導「學中做」的理念

課堂授課以「學習型組織概念」及「非營利組織概論」為主，理論與實務兼備，主要目的在促動學生自我學習、樂在學習。本校屬於技職校院中後段，學生在自我學習的信心上常感不足，究其因，通常來自於長期的學習成就感失落所導致的結果。

因此本課程的課堂授課內容，特別注重學生「聽得懂」為主要訴求，建立與學生優良的溝通語言與表達方式，將「理論」潛藏在議題與案例說明中；專家講座邀請以具有「實務背景」的 NPO 領導人，或參與社造工作者為主，期待學生從淺顯的講解及實務工作者的現身說法中，讓學生擁有「即學即用」、「學以致用」，具有「學中做」的積極理念。

4. 從社區資源調查行動中落實「做中學」的精神

所謂「行動導向」課程，在現階段通識課程的執行中，論述各有不同，然而可以確定的是，所謂「行動(Action)」絕對不能等同於「活動(Activity)」。因此，本課程實際行動，以「社區資源調查」為主，而所謂社區資源調查的方式，與質性研究常用之「訪談法」、「觀察法」及「文件檔案資料蒐集」等不謀而合，所以本課程實質上也針對質性研究法進行教學。對於原本對一般量化研究法無法勝任、數理觀念薄弱的技職中後段學生來說，無疑是開展另一個視窗，重新開啟對學術研究的信心。

是以，本課程介紹質性研究法，並且透過「親人訪談」的運用練習，輔導學生正確使用相關研究方法，並實際進入社區進行資源調查，從實際行動中認識自我社區，並促發「社會關懷」之心，落實「做中學」的務實精神；同時也期待這樣的研究歷程，能重新拾回大學生作為學術研究的概念與信心。

(三) 教師精進面

1. 培養教師課程規劃的能力

通識教育的課程規劃，長久以來流於形式上、制式上的課程內容，就單一課程而言，深度與廣度常感不足，導致課程的價值減低；而就整體規劃來說，未進行課程整體規劃，造成課程零碎化，無法有效綜整課程整體的價值與效果。

藉由優質通識教育課程計畫的課程規劃，將有效培養教師在課程規劃與設計上的能力，讓教師規劃出具有高度價值的優質通識課程。

2. 提昇教師教學品質

一般學生對通識教育課程的刻板印象，就是「營養學分」，或是參與度較低的課程，學生往往認定通識課程是「次要課程」，無法引起學生的熱衷參與學習。因此，教師在教學上往往呈現「熱情遞減」效應，加諸學生程度與學習主動性逐年遞減，教師的教學熱情更是急轉如下。

其實，目前在學生來源遞減情形下，私立科技大學學生程度滑落情形嚴重，在課程規劃及教師的教學態度上若不進行調整，學生學習興趣必定減低。從學生程度的基準點上進行有效的課程規劃，藉由優質通識課程的嚴謹規劃與監控，並進一步讓學生感受到通識教育課程的價值性，以及尊重通識教育課程的活潑性，提高學生的學習興趣與學習效果，將有效提昇教師的教學品質。

3. 改善教師教學方法

公民核心能力課程注重具有創意的教學方法，在整個課程規劃上，特重創意教學的規劃、活動安排與行動設計，並透過分組討論讓同學實際參與課程，與教師及其他同學進行有效對話，將有助於改善教師的教學方法。

(四) 學生學習面

1. 提升學生對通識課程價值性的認同

透過對通識教育課程的有效整合規劃，希冀能讓技職校院學生對通識教育課程的專業度及價值性的認知提升，消弭過去對於所謂「營養學分」的錯誤認知，進而對通識教育課程的認同與尊重。

2. 提高學生對修讀通識課程的興趣

透過各項實作課程、專題講座及其他相關行動設計的多元教學規劃與實施，避免流於呆版、傳統及制式的教學方式，讓學生在重視專業課程之外，能夠因課程的豐富性而提高其修讀通識課程的興趣。

3. 透過討論課程進行「經驗知識」與「套裝知識」間的對話

優質通識課程側重學生進行分組討論，與通識教育所強調「批判性」與「反思性」有其既定的效果，此也正好與社區大學強調成人教育在「經驗知識」與「套裝知識」之間的對話不謀而合。因此透過本課程的分組討論進行，將真正落實通識教育這項獨有的特性。

4. 從「行動」中學習與反思

本計畫透過行動導向的學習方式，使學生由原本對「非營利組織」及「社區總體營造」相關議題，透過實際社區資源調查、社區人物訪談等實際行動，引發學生重新關注與生活切身的議題，反省「人與社群」之間的關係，進而瞭解自我生命存在的價值與意義。

(五) 教學助理(TA)成長面

1. 課前教學的準備

本計畫設兩位教學助理，其一為中正大學成人及繼續教育研究所博士生梁明皓；另一為本校企業管理系學生楊家榮。本計畫相關主題的授課方式及授課內容準備，皆透過事前的資料閱讀(以 E-mail 方式溝通)，並且以正式開會討論，進行課程內容的統整與規劃，包括：授課內容講授模擬、討論議題的設定與引導技巧、課程內容難易度調整等，並針對每次授課進行時間配當與實際模擬。

2. 課堂教學的演練

在課堂教學演練方面，教師與教學助理必須相互配合，使課程進行順利完備，尤其針對教學助理在課程教材解說技巧、口語的表達、儀態的端莊、教學情境的設計、學習氛圍的營造、議題討論的引導與參與、學習單寫作的督促等，教師應進行實際觀察記錄，教學助理應進行演練中的適度調整，作為課程實施檢討與學習。

3. 課後教學的檢討

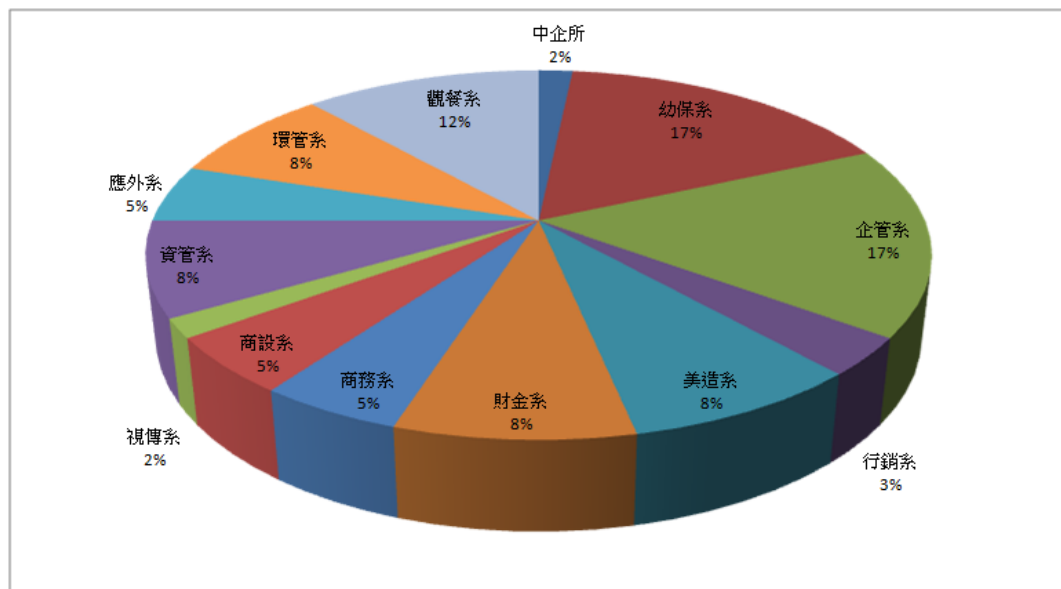
為落實計畫執行成效，做為檢討改進的依據，教師與教學助理於每次課後，皆針對當天課程實施情形進行檢討，並且針對學生在學習單、網路討論及課堂上提出相關問題，做直接的溝通與解決，以收最直接的實效。教學助理並針對每週課程實施情形撰寫「TA 週誌」，針對「上課心得」、「檢討與反思」進行陳述，授課教師針對教學助理的週誌進行回應，作為課程記錄，並且建立良好的溝通平台。將教師回應後的週誌 PO 上課程網站，讓教師、教學助理、學生三方面共同勉勵。

本課程的執行情形，將依照相關計畫內容：「學生修課情形」、「課堂授課情形」、「創意分組及分組討論」、「專題演講安排」、「學生作業要求」、「TA 學習成長」、「課程網頁設計」等方面逐一說明。

■ 學生修課情形——群道地的「雜牌軍」

在本校通識教育中心將本課程定位在「多元通識選修」下之「社會文化課群」，97 第二學期開授在「設計學群」，本校設計學群包括：視覺傳達設計、公關事務設計、商品設計等系。

經期初加退選開放其他學群學生選課後，總修課人數 60 人，學生來源囊括 11 個系，包括：幼保系 17 人、應外系 4 人、會計系 2 人、金融系 3 人、企管系 2 人、資管系 2 人、商設系 2 人、公關係 3 人、商管系 1 人、環管系 7 人、美造系 1 人，年級從大二到大「五」（其中有一位為「延修生」），系科分布情形如下圖：



圖五：修課學生分析圖

簡單說明本學期修課學生，大部分為選課被動、積極度不夠的學生，大部分因位在自己所屬群學群課程已「額滿」的情況下，經授課老師輔導選課才選本課程。因此在先決的條件上是一群學習意願低落的學生，因此稱之為一群道地的「雜牌軍」。

課堂授課情形

課堂授課情形將依照「理論講解」、「實務介紹」及「經驗分享」相關授課內容集資料逐項說明：

(1) 理論講解

- A、非營利組織基礎概念講解（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）。
- B、學習型組織的理論與操作要點（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- C、社區常見的議題（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- D、社區議題倡導與行銷策略（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- E、社區議題倡導的策略（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- F、社區總體營造的一些省思（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- G、社區總體營造與永續發展（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）

(2) 實務介紹

- A. 五項修練系統思考之啤酒遊戲（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）

- B. 雁行理論的講解（節錄上課內容簡報檔，完整檔案請上本課程網站參閱）
- C. 英業達集團在中國西部「千鄉萬才」計畫之黃羊川案例介紹。

黃羊川是河西走廊最東端的一個山村，著名的馬踏飛燕就在離此不遠的武威漢墓出土，附近的古浪峽是整個絲綢之路上最狹窄的地段，歷史上發生過許多著名的戰爭。

就是在這裏，國家級貧困縣古浪縣的一所中學——黃羊川職中，在英業達的幫助下有了自己的網站，一年來借助互聯網取得了非常大的變化，每一個知道這個故事的人都被深深的打動，並對黃羊川的未來充滿了信心。在黃羊川發生的故事給了人們太多的啟發，但我願意在談黃羊川的變化之前，先講一個故事，那是兩年前的冬天，一位醉酒的老師說的一段話，他對那片土地有著刻骨銘心的感受。

他的父母都是農民，不識字。他們村是縣裏最窮的山村，有一個考上大學的孩子，讀完大學一年級後因為找不到辦法籌集學費自殺了。給我講這個故事的這位老師自己家裏條件也不是很好，但他和弟弟都念完了大學，他說這是孝敬父母最好的方式，看到自己的孩子能走出山溝，當父母的就會特別高興。這位老師回憶起自己上學的日子，眼圈就紅了。他說那時候一個人在外地讀書，感情很脆弱，天旱的一久了，他就躲在宿舍裏偷偷地哭，現在也是，想起爹爹媽媽他們還在刨土吃飯，天旱不下雨，心裏就特別難受。接著他問了我一個讓我很詫異的問題，他問，你知道夏季是什麼顏色的嗎？他說，夏天是黑色的。我很不以為然，以為他在標新立異，但他接下來的話，使我明白了這片黃土上人們對雨水的感情。他說，夏天給了人們希望，但它又親手毀了人們的希望。

一年前英業達的林光信博士來到黃羊川考察，在被所見所聞打動的同時，也覺察到了這裏人們存在的問題。在林博士走訪的每個家庭，雨水都是最主要的話題，他們先是企盼下雨、等待下雨，最後是對雨水的失望。林博士談到，在貧困落後的地區，人們總在等待著些什麼，或者等雨水或者等國家政策，總是在等待那些他們自己不能掌控的東西。要改變他們的生活，林博士意識到，只有依靠網路，他們才能把心靈從山溝中釋放出來，才會有希望和夢想。



在林光信博士愛人如己和利他精神原則的指導下，英業達開始了和黃羊川職中的合作，希望能通過網路讓山村的孩子們看到外面的世界、看到希望。網路可

以帶給他們夢想，可以開?他們的心智，使他們能有自力更生的勇氣。

雖然在對互聯網一無所知的地方推廣網路並不是一件非常順利的事情，但林博士還是說服校長讓學校上網了，並在三位黃羊川老師來英業達天津公司培訓時，幫助他們建立了黃羊川網站。地球村裏多了個新成員，誰能想到這個不起眼的西部小山村會在今天廣為人知，並成?網路開發西部的典範呢？

英業達向學校捐贈了電腦，學生有了電腦課，全校師生都歡欣鼓舞。但林博士知道，電腦更新換代的的速度太快，如果不充分利用，日後就會成?電子垃圾。所以他一方面督促學校儘量把電腦開放時間延長，讓學生們自由使用，另一方面，則請全校師生為黃羊川網站製作網頁。學生們四五個人一組，自由結成小組，每個小組選好主題後，四處採訪、搜集素材，利用數碼相機拍攝影像，把黃羊川的方方面面都搬上了網站。初一的學生杜鵬和他的小夥伴們為了做好繽紛的鞋墊這個專案，到周圍的各個村子收集到圖案最好、手工最精巧的鞋墊一百多付，並向村裏的老人打聽到向遠客贈送鞋墊這種風俗的來歷，最後他們把鞋墊的做法、鞋墊的風俗、有關的傳說，以及一百多對鞋墊的圖案做成了網頁，成?黃羊川網站上最吸引人的頁面之一。幾乎全校每個學生都參加了這次活動，共有 70 多個專案、600 多個頁面放到了黃羊川網站 (<http://www.YellowSheepRiver.com>) 上，是關於當地最全面的百科全書。老師們高興的說，這次活動，不僅鍛煉了同學們的文字採訪、攝影觀察能力，也鍛煉了團隊協作能力，還使同學們對自己的家鄉有了更深的瞭解，尤其是最後當同學們的心血在互聯網上呈現出來，那份成就感帶給他們的信心和鼓勵更是對他們有著深遠的影響。對此，林光信博士解釋到，現在的學校教育，包括重點中學，教學觀念都存在著誤區，比如電腦課只是在教學生們電腦操作，而我們在黃羊川看到，電腦只是一個工具，學生們用它來學英文，或者製作網頁專案，效果非常好。

英業達最近幫助黃羊川職中建成了校園網吧，這是一套英業達自主開發的軟硬體環境，學生們可以方便的利用它來學英文、學打字、上網和收發電子郵件，全校的所有師生也都擁有了自己的電子郵件賬號。老師們可以利用校園網吧製作教學課件、評估學生知識掌握情況，學生們除了學習和上網外，也可以對自己的學習進行自我考察，針對不足進行補強。校園網吧是黃羊川網站的衛星網，最新的課件、軟體更新、培訓教材都可以隨時下載，校園網吧的使用情況也可以自動、及時的反饋給英業達。



一年來，學校發生的巨大變化使人們的觀念有了很大的改變，家長們對供學生讀書也有了信心，黃羊川職中在校生由三百多人激增到六百多人，人們對生活有了新的認識，黃羊川職中作了一個活生生的例子展現在人們眼前，人們不能不為之心動，周邊地區各所學校的校長和老師紛紛來取經，縣長也在考察後感慨的說以前只是在報紙上見過網路，還不知道互聯網能起到這大的作用，沒想到網路竟真能改變我們的生活！

著有《西部開發十年可成》等暢銷書的英業達集團副董事長溫世仁先生對西部開發非常關注，他以黃羊川模式為藍本，規劃了“千鄉萬才”計劃，希望在今後五年在大陸西部的一千個窮鄉建一千個黃羊川，利用校園網吧的遠端培訓來培養一萬名軟體人才，並遠端雇用他們。網路將改變人們的生活方式，而這個計劃也許能給我們一個最佳的佐證。



黃羊川每天都還在發生著新的變化，這使我們回憶起以前幾十年不變樣、幾乎停滯的生活顯得難以置信。黃羊川職中辦起了面向村民的網路教育培訓班，報名非常踴躍；學校已經有二十幾位老師家裏裝了電話，而在去年只有兩家，老師們說裝電話就是明年買電腦上網準備的；今年寒假將有一百名製作網頁和利用校園網吧學英文最有成果的學生被英業達邀請到天津和北京遊覽；來自世界各地的問候通過電子郵件每天都把這個小山村和世界緊緊聯繫在一起；而他們正在規劃田園生活之旅，真誠的邀請您到山鄉和他們一起體驗那種格外淳樸的生活……



四、意見反應分析與改進建議

(一) 活動滿意度分析

題項 \ 類別	滿意程度					平均數
	非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1.深度參訪內容與本次主題相關性	99	40	6	0	0	4.64
2.解說員表達能力與講解清晰度	95	43	7	0	0	4.61
3.講義資料完整度	97	41	7	0	0	4.62
4.本活動對提升學習的助益	103	38	4	0	0	4.68
5.承辦單位整體規劃	101	33	11	0	0	4.62
整體滿意度平均：	4.63					

(二) 開放性意見彙整：

無

(三) 改進建議：

(一) 在「堅持」與「妥協」之間，還有一種東西叫作「等待」！

本學期課程的最大行動方案，是教導運用「訪談法」、「觀察法」及「文件檔案資料」等質性研究法進行社區資源調查。一則同學對於質性研究法的運用不熟悉，另則同學對於所謂社區相關議題也不常接觸，因此，課程推動上遭遇及大瓶頸。原本規畫該繳交作業的時限，同學一拖再拖，似乎挑戰我們教學團隊的「妥協」空間。

經過多次的教學團隊討論，我們「堅持」要求的作業一定要達成，但是，過程中我做了一個領悟，我願意「等待」，願意多等2~3週。因此在這樣的「堅持」與「等待」下，同學們把作業逐一做出來了，雖然作業不是完美的，但同學確實運用了我們所教的方法，而獲的學習後的豐碩成果。

因此，在「堅持」與「妥協」之間，我願意做有價值的「等待」。

(二) 讓「時間」與「空間」永遠都有「歸零」的機會！

當「時間」與「空間」在宇宙中交錯時，人與人、人與事情之間是不斷交雜錯綜的，

18週的課程說長不長，一晃眼就過去，當遭遇各種困境而裹足不前時，我覺得就讓他「歸零」吧！從原點重新出發是最可靠有效的，而且隨時擁有積極得向前推力，因此當各種思緒爛頭膠額時，就讓一切「歸零」，重新再來，一定會擁有飽滿的向前動力。

(三) 不管同學的學習是快或慢，只要保持學習的動力，就值得喝采！

學習是值得等待的，我們的學生是技職校院中後段學生，回溯他們過去的學習背景，大多是倍「放棄」的一群學生。在課堂的學習中往往得不到成就感，時而久之，漸漸失卻了學習的動力，導致學習成效不佳。本課程採循序漸進的課程設計，讓學生以「建構式」的學習途徑，逐一完成作業，過程中或有延遲，但是我們不放棄，我們願意等待，讓學生從真正的學習中獲得喝采！

(四) 天使不敢走的道路，傻子一步跨過去！

天使通常抬起頭，選擇平穩、簡截的道路行走，而傻子只懂得看著路，一步一步的往前走。因此，當天是抬頭看見一條崎嶇不平、滿布荊棘的道路時，通常考慮是否往前走；而傻子只見前面有路就勇敢向前走。所以，當天使仍猶豫不決時，傻子已通過艱難的道路，繼續往前走。

所謂「行遠必自邇、登高必自卑」，登山者的不變名言，「低著頭往上爬」，等到休息時間回頭一看，不知不覺中已行經一大段路程。

(五) 教學也是一種心靈的洗滌與修練！

人生的成長是不斷的學習，透過學習，才能提升自己的本職能力；也唯有不斷的改變自我觀念、改善自我心智模式；才能獲的真正的成長與喜悅。在為人師表的第一步上，即能獲得這難得的資源，進行教學大躍進的改造，實屬難得的經驗。

所有這次的團隊成員也營造了一股共同的經驗、分享與學習。

五、附錄

環球科技大學 102 年度教學卓越計畫 工作成果報告表

填表日期： 102 年 05 月 24 日

分項計畫名稱	強化服務學習，加強學生品德教育			
工作編號	A-1-4-1 (4 碼)	工作名稱	A-1-4 服務學習內涵課程之推動	
辦理日期	102 年 05 月 03 日 (星期 五)	地點	西螺、水林	
辦理時間	■上午 ■下午	08 時 00 分至 13 時 30 分		
參與人數	校內同仁：	5 人	校外同仁：	人
	校內學生：	145 人	校外學生：	人
	其他(職員)：	人	總計參與人數	共 <u>150</u> 人
執行單位	通識教育中心		聯絡電話	分機：3103
聯絡人	曾裕仁			手機：0983-732-888
執行成果				成果自評(量化)
預期目標	(一)透過服務學習讓學生體驗不同生活與文化差異。 (二)透過與社區(機構)互動，引發學生與人溝通的倫理。 (三)透過在地社區關懷，理解在地社區的特色與文化價值。			
量化成果	1.本活動對提升學習的助益：有 94.96%的參與者滿意度達 4.0 以上 2.整體平均滿意度：有 89.91%的參與者滿意度達 4.0 以上		<input type="checkbox"/> 超越目標 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明：	
質化成果	(一)本活動透過五門課程涵蓋:(1)游宗新老師-社區志工與服務領導服務學習(2)曾裕仁老師-創意思考與創業精神(3)朱祖德老師-台灣古蹟與文化課程(4)苟彩煥老師-台灣當代藝術賞析(5)過文清老師-創新領導與創業精神能力。讓學生體驗不同生活與文化差異。 (二)透過與社區互動，引發學生與人溝通的倫理。 (三)透過在地社區關懷，理解在地社區特色與文化價值。			
活動照片				說明： 參訪西螺老 街、水林留影

活動照片







