



環球科技大學
TransWorld University

存誠 創意 務實 競爭

102-103 年度教學卓越計畫

辦理國際多元文化系列講座

分項計畫名稱：E 計畫-精進亞太學區夥伴關係，擴大師生國際視野

工作編號：E-1-2-2

工作名稱：辦理國際多元文化系列講座

執行單位：財務金融系

中華民國 103 年 9 月 30 日

目 錄

一、成果自評	3
二、活動企劃(原核定企劃書).....	4
(一) 工作項目基本資料.....	4
(二) 工作內容描述.....	4
三、執行內容	8
(一) 講座資料(議程表、講義、教材、簡報)	8
(二) 簽到表影本	42
(三) 活動照片	47
四、意見反應分析與改進建議	50
(一) 活動滿意度分析	50
(二) 開放性意見彙整	50
(三) 改進建議.....	50
五、附錄：	
(一) 簡易工作成果報告表.....	53
(二) 活動簽呈.....	59
(三) 問卷樣張.....	60
(四) 活動新聞稿	63

一、成果自評

※請以本項工作整體成果自評，如有多場次活動，請彙整質量化成果來說明，謝謝。

分項計畫名稱	精進亞太學區夥伴關係，擴大師生國際視野		
工作編號	E-1-2-2 (4 碼)	工作名稱	辦理國際多元文化系列講座
人員參與情形	校內同仁： 7 人	校外同仁：	0 人
	校內學生： 112 人	校外學生：	5 人
	其他(職員)： 1 人	總計參與人數	共_125_人
執行成果			
預定成效	質化	1.加強學生多元文化素養。 2.增進學生包容力。	
	量化	1.整體平均滿意度達 4.0 以上。 2.管理學院預計 150 人參加。	
實際成果	質化.	1.培養學生欣賞文化差異的能力及態度，並且幫助學生自跨文化觀點，培養評估文化間差異的能力。 2.創建多元文化校園，藉由本工作項目，培育學生開拓國際視野，增進彼此之包容與認同，發揮實質交流與融合。	
	量化	1.總共有 8 位教職員工及 117 位學生參加。 2.整體平均滿意度：有 90%的參與者滿意度達 4.0 以上。 3.就開放性問題而言，大部份同學皆認為可以應用在日常生活上。	<input type="checkbox"/> 超越目標_____ % <input type="checkbox"/> 達成目標 <input checked="" type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： 第二場公事所舉辦的時間點接近暑假，且對象為研究所學生，所以在人數上略低於預計目標的 150 人。

二、活動企劃書

附件一

環球科技大學103年度教學卓越計畫

活動企劃書

壹、工作項目基本資料：

工作編號	E-1-2-2	預訂完成日期	103.10.31
工作名稱	辦理國際多元文化系列講座		
負責人姓名	游清芳	校內分機/手機	
E_MAIL	steveyou@twu.edu.tw		

貳、工作內容描述：

一、現況或需求分析：

- (一) 面對全球化與國際化的發展趨勢，拓展國際視野、增進國際理解，是刻不容緩的當務之急。
- (二) 本校生源來自國內外許多國家，因此，學習彼此尊重、欣賞多元文化差異，以減少因誤會造成的摩擦，也是全校師生都應共同努力的目標。
- (三) 辦理與各專業領域或人文相關之文化、風潮或品牌典故等多元文化素養課程。
- (四) 期待藉由名人講座活動以提昇學生了解不同的國際文化，以期增強學生對國際環境的觀察能力。

二、辦理單位：管理學院各系。

三、活動地點：存誠樓、創意樓一般教室、圖書館。

四、預計參加對象及人數：

(一) 對象：管理學院師生。

(二) 人數：預計150人。

五、活動時間：(請依每場次分別列出)

(一) 第一場：103年05月07日(星期三) 暫訂。

(二) 第二場：103年05月28日(星期三) 暫訂。

(三) 第三場：103年10月01日(星期三)。

六、活動時程及任務分配表

預定完成日期	任務名稱	責任者	備註
103.03.31	提出活動簽呈、企劃書及核定清單	游清芳	
103.04.30	確認執行計畫之活動(第一場)	行銷系	
103.05.07	活動辦理(第一場)	行銷系	
103.05.21	辦理第一場核銷	張瑜珊	
103.05.21	確認執行計畫之活動(第二場)	公事所	
103.05.28	活動辦理(第二場)	公事所	
103.06.11	辦理第二場核銷	張瑜珊	
103.09.25	確認執行計畫之活動(第三場)	方美琪	
103.09.30	場地布置(第三場)	方美琪	
103.10.01	活動辦理(第三場)	方美琪	
103.10.15	辦理第三場核銷	張瑜珊	
103.10.31	完成核銷	張瑜珊	

七、重要工作查核點：

查核日	查核內容	備註(查核者)
103.03.31	提出活動簽呈、企劃書及核定清單	游清芳
103.05.07	辦理計畫之活動、競賽或課程(第一場)	行銷系
103.05.21	提出核銷憑證及成果(第一場)	張瑜珊
103.05.28	辦理計畫之活動、競賽或課程(第二場)	公事所
103.06.11	提出核銷憑證及成果(第二場)	張瑜珊
103.10.01	辦理計畫之活動、競賽或課程(第三場)	方美琪
103.10.15	活動問卷分析、成果冊彙編	游清芳
103.10.15	提出核銷憑證及成果(第三場)	活動結束7日內
103.10.31	完成核銷	活動結束14日內

八、預期成效：(請包含質化與量化成效)

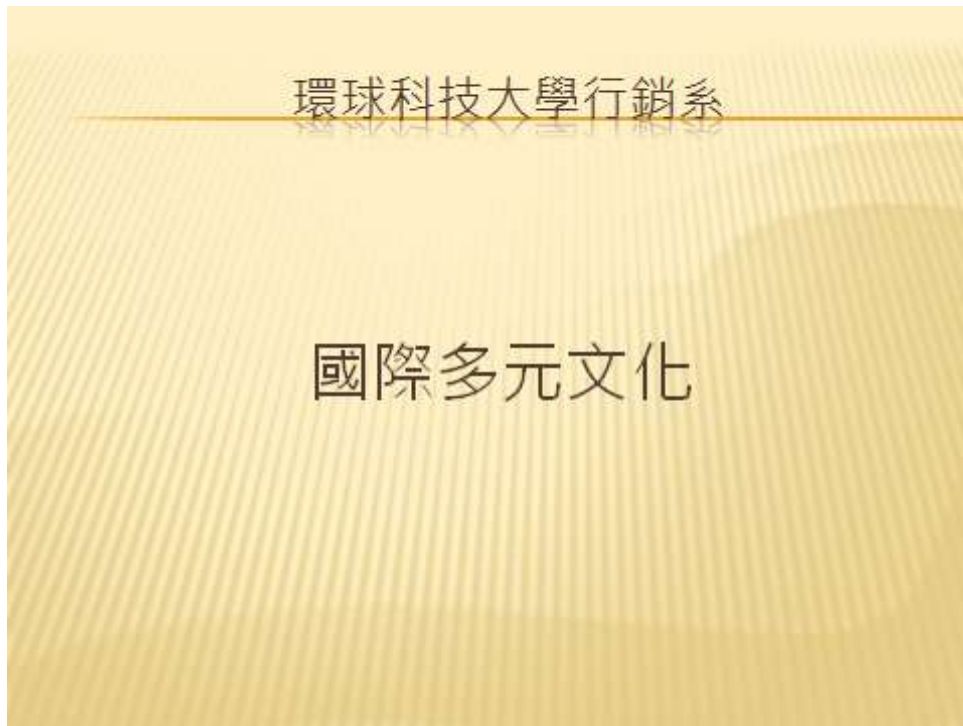
- (一) 培養學生欣賞文化差異的能力及態度，並且幫助學生自跨文化觀點，培養評估文化間差異的能力。
- (二) 學生於瞭解多元文化後，並能進一步將臺灣文化推向國際社會。
- (三) 創建多元文化校園，藉由本工作項目，培育學生開拓國際視野，增進彼此之包容與認同，發揮實質交流與融合。
- (四) 加強學生多元文化素養及增進學生包容力。

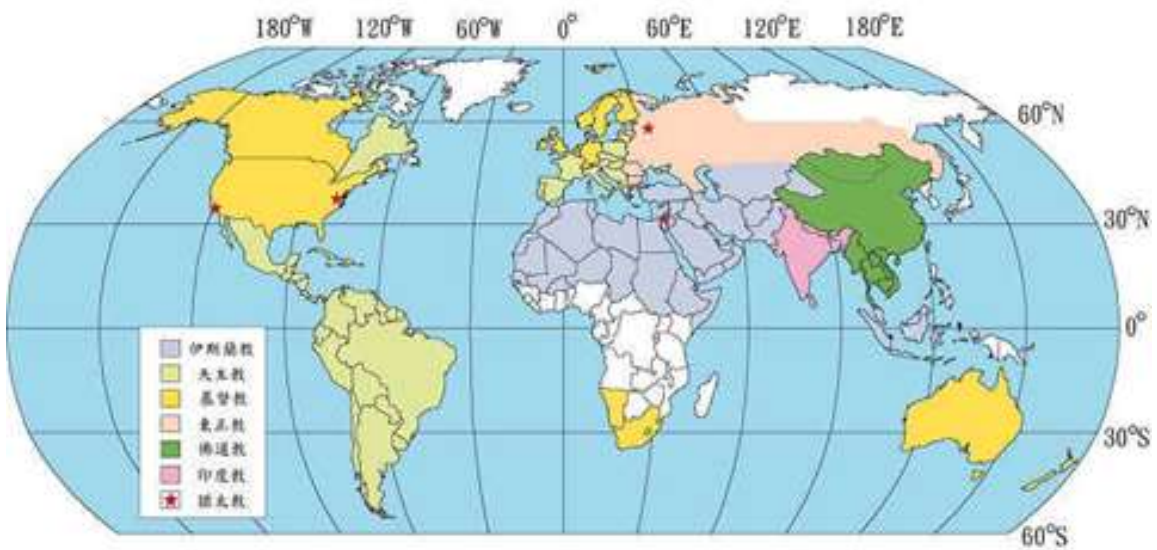
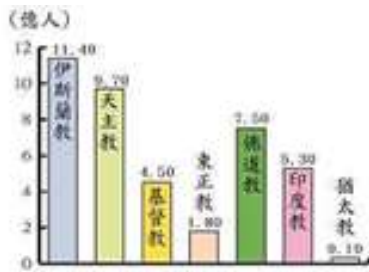
三、執行內容

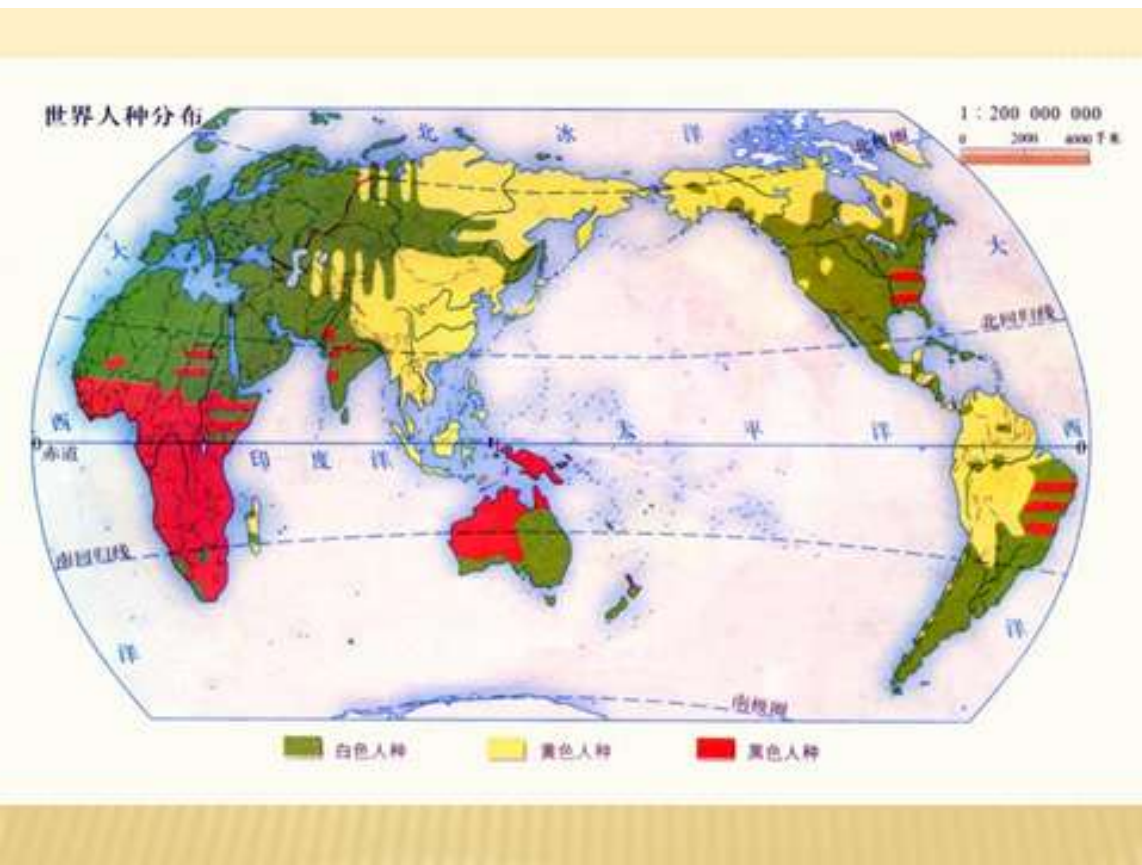
(一) 講座資料

活動名稱：國際多元文化系列講座-第 1 場

活動日期：103 年 5 月 28 日









這些造就了文化以及文化的價值

沒有文化，哪有行銷？

每個人都活在文化與次文化中





沒有文化，哪有行銷？這說法一點也不過份。

文化一直是行銷管理的重要元素，
在消費者行為中更是扮演重要的角色。

文化的意義與特性

文化是指一個區域或社群所共同享有的、代代相傳的風俗習慣、生活方式、價值、規範、語言、符號等。

它的要素包括外在物質文化與內在精神文化。

由日常生活的可見物品構成



文化的意義與特性

文化是指一個區域或社群所共同享有的、代代相傳的風俗習慣、生活方式、價值、規範、語言、符號等。

文化中較為抽象的成份，通常為一群人共同擁有的觀點與信念。包含：價值、規範、語言、符號



不同文化會影響到看的東西與想法





語言是人們溝通的重要媒介，也影響了人們看待生活與世界的方式。

韓文：사랑해요

法文：je t'aime

英文：I love you

義大利文：ti amo

這些說的都是 我愛你

好！了不起！

夠了！(希臘)

數字(義大利)

德文：Ich liebe Dich

同樣的肢體語言在不同文化有不同意思



後天性：文化經由後天學習得來，並由上一代傳給下一代。文化可以來自從小對自身文化的學習或耳濡目染，也可以來自學習外來文化。

國語和台語是來自從小對自身文化的學習，英文、日文則是學習外來文化



西方文化鼓勵學生上課發問，東方文化的學生上課則只聽不問，這就是文化後天性的結果

共享性：同一文化下的人們具有共通的價值、信念與生活方式等，這種同質性使得在該文化下的人們瞭解彼此，產生默契，能夠在該文化下共同生活。



旅居外國的民眾喜愛住在中國城附近，就是因為較有文化共享性

文化 影響的層面 超乎您想像的廣

例如： 終身大事 這檔事.....





七星級的感覺



















問題與討論

感謝各位夥伴提供交流的機會
討論議題:各位提問?

活動名稱：國際多元文化系列講座-第 2 場

活動日期：103 年 6 月 14 日

June Forth in China and the Sunflower Student Movement

Perry Link

6/14/2014

Students and social movement

The June Forth student movement and Tiananmen Square

Chinese leaders and the Chinese Communist Party

Why the CCP took the force to deal with the movement?

1. Survival of party and state
2. Leader's personality
3. International demonstration

Student movements and President Ma's mainland policy

Impact on the cross-Strait relations

1. Political
2. Economic
3. Societal and cultural

Comparisons on two student movements

活動名稱：國際多元文化系列講座-第3場

活動日期：103年9月17日



日本文化

壽司

陳淑卿 老師

103.9.17



大綱

- 壽司的起源
- 壽司的種類、做法
- 壽司米、佐味料
- 壽司的吃法禮儀
- 結論

壽司的起源

起源

- 公元200年（後漢），中國已開始流傳“壽司”這種食品，在辭典中的解釋為以鹽、醋、米及魚醃製而成的食品。宋朝年間，中國戰亂頻仍，壽司正好為避難的充饑食品，而品種更多，蔬菜類、魚類、肉類，甚至貝殼類都有。
- 公元700年，即奈良年代，出外營商的日本商人將壽司流傳入日本。當時的日本人，用一些醋醃製過的飯團，加上一些海產或肉類，壓成一小塊，整齊的排列在一個小木箱之內，作為沿途的食糧。直至公元1700年，即江戶年間，壽司才於日本廣泛流傳，成為一種普通的食品。

壽司的起源

すし

- 壽司在日文漢字名「鮓」及「鮓」，這兩個有二千年以上歷史的古字，是日本歷史最悠久的代表性的料理，常見於日本壽司專門店的招牌上。



關東鮓(かんとうずし)



關西鮓(かんさいずし)

壽司的起源

有趣的說法

- 壽司的語源：
 - **酢**：是由「酢」(す)而來，日文的意思是醋，魚(さかな)加上酢，就變成了「鮓」。因為壽司的飯要用鹽醃的，後來飯經過發酵，味帶酸，因而得名。
 - **鮓**：魚字旁的是「旨い」(うまい)，這個字等於「美味い」(おいしい)，合起來即意為用魚製成的很好吃的東西。
 - 日文「酸」讀作酸し(すし)。由於生魚片需用飯來保存，飯多的話要加醋才可，於是便變成味帶酸了。因此當時的日本人一邊吃一邊喊酸(すし)就變成了壽司的讀音。

壽司的起源

演變

- 江戶時代後期到第二次世界大戰前，壽司仍是圍著路邊攤站著吃的日本「速食」。肩挑或手推的流動攤子一到傍晚就出現在街頭巷尾，男客人用手抓壽司，吃完順便在垂掛的棉布暖簾上擦擦抹抹。
- 太平洋戰爭結束，米糧供應受到嚴格管制，屬於生食的壽司攤也因衛生考量，而轉為店面式經營，從師傅坐客人站轉為客人坐師傅站。以往稱呼坐在吧檯前的客人為「お立ち」(おたち)，即為沿襲「立食」的隱語。



壽司的起源

- 依照地區的不同，可大略分為：
 - 江戶前壽司以「握り壽司」(にぎりずし)為代表，壽司飯上覆蓋上的多是生鮮魚肉。



- 關西壽司以木製箱盒押製的「押し壽司」(おしずし)為主流，與壽司飯搭配的海鮮，多是先經炙烤及處理的半生熟魚鮮。



壽司的起源

壽司的種類與作法



壽司種類



壽司的起源

壽司的種類與作法

巻き寿司 (まきずし)

- 將海苔 (のり) 鋪上壽司飯加入不同的食材使用竹簾捲成長條後再切段食用。製作講求的是緊而不實、鬆而不散，飯量也不可過多。
- 一般卷壽司的分量不小，一般人在吃完握壽司和其他菜餚後，才決定要不要加點一份或半份卷壽司，卷壽司有用來填飽肚子的意思。一般常見的捲壽司有，海苔壽司、花壽司、鐵火捲... 等。



壽司的起源

壽司的種類與作法

握り寿司 (にぎりずし)

- 江戶前壽司的代表，也是日本料理節目中常見的壽司。
- 分為使用整片海苔捲起來的“太捲”，使用半片海苔的“細捲”，以及用切片海苔包起來的“軍艦捲”。
- 將壽司飯捏成規矩小糰狀，講求食材的新鮮度、刀功及不會過緊或過鬆的飯糰。抹點芥末在薄片生魚片上並覆蓋在小飯團上即可食用。
- 享用握壽司可用手 (て) 或箸 (はし)，蘸醬油時，應將魚片朝下蘸醬，否則醋飯吸附過多醬油，會破壞風味。



壽司的起源 壽司的種類與作法

散らし寿司 (ちらしずし)

- 又稱為海鮮丼或生魚片蓋飯。
- 將壽司飯鋪放於精美容器底層將各總食材如生魚片、日式小菜、壽司蛋...等食材放至於上層。
- 特色是內容及色彩豐富，菜色主要以生冷的海鮮食材及蔬果為主、適合夏天食用。



壽司的起源 壽司的種類與作法

押し寿司 (おしずし)

- 最傳統最複雜的關西壽司，亦稱為「箱壽司」。
- 特色是以小木箱將食材及飯糰壓成方形，再切段食用。壓壽司的製作過程要求緊實，外形精緻。食材經過醃漬，所以可以久放，因此可以包裝成名產伴手禮外賣
- 製作時間長價格也偏高，一般一份製作精美的押壽司價格都會在台幣400元以上。



壽司的起源

壽司的種類與作法

手巻き（てまき）

- 手卷即是壽司飯(有時則不放入壽司飯)配蔬菜或海鮮，用燈箱烤過酥脆的海苔捲成甜筒狀的壽司。
- 製作時講求食材的水分不可過多，海苔也經過火爐或燈箱烤過，若製作完成未立即食用海苔很快就會軟化，失去的口感。
- 饕客講求的手卷入口要香脆，在第一時間內食用，一般饕客看到手卷上菜會放下手邊的筷子立即品嚐。常見的手卷有蘆筍手卷、蝦手卷、鰻魚手卷、鮭魚卵手卷...等。

壽司的起源

壽司的種類與作法

稻荷壽司（いなりずし）

- 俗稱豆皮壽司。
- 使用醃製過的油炸豆腐皮切半將裡面填滿壽司飯團，最後在豆皮上用黑芝麻或其他食材裝飾，大小以一口為基準，無須沾料口感微酸，且甜美非常受到小朋友的歡迎。
- 一般來說關東的豆皮是袋形（做出來是長方形，較大）；關西的是三角形。



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

壽司的美味六成在米飯

壽司師傅視米為命脈，早期是由專賣的熱飯商供應以維持品質。經由陽光曝曬自然乾燥、吸水力強的舊米最為優良。機器熱風烘乾或剛剛收割的新米，飯粒糊爛疲軟賣相、口感較差。

米和水的比例

壽司米洗淨，瀝乾水，放入電飯鍋中，按米和水 1：1 的比例摻入清水，煮熟成壽司飯。



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

鹽、糖、醋的比例

壽司醋是壽司的基本調味料，它是用鹽、糖、醋按 1：5：10 的比例調製而成的。調製時將鹽、糖、醋和勻，放入鍋中加熱，晾涼後即可使用。注意，加熱時不可令其沸騰，以免降低醋的酸味。

醋和飯的比例

調製壽司飯時，通常是將 1 碗壽司醋加入到 5 碗壽司飯中，攪拌均勻即成。注意，壽司飯需保持 40℃ 左右的溫度，攪拌時最好使用木勺和木製的盛具，且要用木勺對加了醋的壽司飯進行「排剁」，以將其攪勻。

壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

影片



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

佐味料

- 正宗的壽司可以有酸、甜、苦、辣、鹹等多種風味。因此，吃壽司時，應根據壽司的種類來搭配佐味料。例如，吃卷壽司時，因餡料中有生魚片、鮮蝦等，就需要蘸濃口醬油並塗抹適量的芥末；而吃手握壽司時則最好不要蘸醬油，這樣才能吃出原味。
- 除了濃口醬油和綠芥末以外，壽司還有更重要的佐味料——醋姜。吃壽司時佐一片醋姜，不僅有助於佐味，而且能使壽司變得更加清新味美。

壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

壽司的吃法禮儀

吃壽司的禮儀

➤進入時店內時，店內客人不多的時候最好坐在櫃檯座位上。

➤點壽司的順序一開始最好點較清淡的蛋壽司。要注意的是，一直點像中鮭魚和海膽等價格較貴的種類會有些失禮，因為這類壽司材料一般店裡準備的量並不多，也要留機會給其他客人品嚐。



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

壽司的吃法禮儀

➤用筷子將握壽司直接夾起，或手拿起然後用魚肉那一面輕輕沾一點醬油（しょうゆ）與芥末，最好一口吃掉，不然分成兩口，不然讓壽司鬆開掉滿桌就不禮貌了。

➤如果用手的話，要用大拇指和中指夾住壽司兩端，食指按在上面。如果用筷子夾，要橫向將整個壽司夾起。

➤由於醋飯具吸水性，所以用筷子在沾醬油時請用生魚片去沾醬油，千萬不要用飯去沾，以免飯吸入大量醬油而使壽司變的太鹹，且米粒散落在油碟中也不甚雅觀。



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

壽司的吃法禮儀

- 吃壽司切忌分段食用，千萬不要在師傅的面前，先咬一半，再吃一半。
- 日本人吃壽司是不沾芥末的，因為壽司裡已經加芥末了，如果向師傅要芥末的話會很失禮。
- 幾碟壽司下肚，通常會喝一些茶或吃生薑片，去掉口中的餘味，才能再來吃壽司。



壽司的起源

壽司的種類與作法

壽司米、佐味料

壽司的吃法禮儀

- 壽司師傅費盡心思幫你做壽司，卻有人一會兒聊天，一會兒喝酒，遲遲不肯動筷，會讓壽司的鮮度流失，也對壽司師傅失禮。所以壽司端上桌後最好快點吃掉。
- 吃迴轉壽司如果拿到不喜歡的壽司也不要放回去，也不要拿另外一側的壽司。如果盤子上貼有紙條表示為其他客人點的壽司，不要隨意從轉盤上取下。



壽司的起源	壽司的種類與作法	壽司米、佐味料	壽司的吃法禮儀	結論
-------	----------	---------	---------	----



結論

透過以上的簡介，我們可以得知日本食物依照地區的不同而不同的種類。也學到如何在壽司料理店點餐、用餐、付款等基本禮儀。可以避免因為國情的不同而有失禮節。

參考資料

- http://mag.udn.com/mag/happylife/storypage.jsp?f_ART_ID=87470
- <http://www.687888.com/liyi/yinshiliyi/2672.html>
- <http://www.18xo.com/html/shiliao/culture/custom/OPG5J52009.html>
- <http://www.rk333.com/archiver/tid-22209.html>
- <http://hk.geocities.com/loklok1968/lok.htm>
- <http://languagerev.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=1441061>
- <http://koshiyen.pixnet.net/blog/post/5138314#k>
- 食樂日本 遠流出版 林嘉翔著
- 日本料理完全手冊 漢思出版 田村暉昭著

(二) 簽到表影本

參加人員簽到表

活動名稱：辦理國際多元文化系列講座

活動日期：103年05月28

溫博	鄭志偉	楊宇琦	曾文和
張傑輝	蔡欣濤	彭國倫	周燕青
張育盛	廖文	李宜	陳慧
陳怡璇		徐新怡	
陳啟諭	吳偉成	林煥生	
王鈞鴻	程宇添	廖夢昌	
林田進	蘇勇吉	黃曉儀	
黃多言	蔡明慧	陳新玉	
黃文華	葉炳炎	詹宜忠	
陳志輝	賴璋海	林怡賢	
吳文欣	翁建	詹淑雅	
黃鈞村	陳建偉	解敏嫻	
陳志偉	翁建編	葉海偉	
黃文華	賴哲民	蘇勇吉	

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫(研習用學生版)

計畫名稱：辦理國際多元文化系列講座

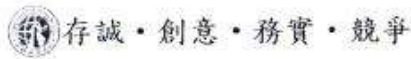
活動名稱：「中國六四與台灣太陽花」演講

研習活動簽到表

時間：103 年 6 月 14 日

地點：創意樓 AS 309

曾東裕	
鐘振源	
蔡濬旭	
張筱翠	
蘇克國	
周家宇	
蔣正惠	
李明機	
陳暉元	
陳萊傑	



環球科技大學 103 年度教學卓越計畫

國際多元文化系列講座-簽到表

編號	班級	簽到	編號	班級	簽到
1	財金一甲	曾紹初	21	〃	李崇八〃
2	財金一甲	許嘉誠	22	財金三甲	劉俊南
3	財金一甲	陳前賢	23		張瑜珊
4	財金一甲	阿連	24		
5	〃	吳三福	25		
6	財金一甲	陳貞明	26		
7	〃	林浚豪	27		
8	〃	林章杰	28		
9	〃	黃麗梅	29		
10	〃	黎亞仙	30		
11	〃	陳淑軒	31		
12	正管一甲	杜世公垂	32		
13	〃	李思鋒	33		
14	〃	王偉楷	34		
15	〃	陳俊嘉	35		
16	〃	吳卓閔	36		
17	〃	吳永翰	37		
18	〃	李頌如	38		
19	〃	吳若翰	39		
20	〃	許幼嫻	40		

環球科技大學 103 年度教學卓越計畫

國際多元文化系列講座-簽到表

編號	班級	簽到	編號	班級	簽到
1	財經一甲	陳彥敏	21		
2	財經一甲	陳宣慈	22		
3	財金一甲	黃皇恩	23		
4	財金一甲	洪靖芸	24		
5	財金一甲	莊淑婷	25		
6	財金一甲	游佳玲	26		
7	財金一甲	蘇微雅	27		
8	企管一甲	洪詩迪	28		
9	企管一甲	郭嘉喜	29		
10	企管一甲	陳雅鈞	30		
11	企管一甲	葉桂鳳	31		
12	企管一甲	林承立	32		
13	企管一甲	鍾曉琪	33		
14	企管一甲	劉治邦	34		
15	企管一甲	黃靜琪	35		
16	企管四乙	藍紹文	36		
17	財金三甲	蕭之捷	37		
18	"	林燕洲	38		
19			39		
20			40		

環球科技大學 103 年度教學卓越計畫

國際多元文化系列講座-簽到表

編號	班級	簽到	編號	班級	簽到
1	企管-甲	廖日輝	21		
2	∴	楊文欣	22		
3	∴	陳連順	23		
4	∴	翁冠銘	24		
5	∴	許誌宏	25		
6	∴	彭郁珊	26		
7	∴	陳怡茹	27		
8	"	王馨慧	28		
9	"	莊貽婷	29		
10	"	林玉芬	30		
11	"	陳怡芳	31		
12	"	蔡卓軒	32		
13	"	吳志榮	33		
14	"	陳婉瑜	34		
15	"=甲	林昇鏡	35		
16	"=甲	周佳諳	36		
17	企管-甲	李宛新	37		
18	王務-甲	翁冠銘	38		
19		游清芳	39		
20		黃冠銘	40		

(三) 活動照片



照片說明：曾總經理介紹外國各地風情



照片說明：同學舉手發問



照片說明：Perry Link 教授與公管所師生熱烈進行演講及座談



照片說明：Perry Link 教授與公管所師生熱烈進行演講及座談



照片說明：游清芳主任開場致詞



照片說明：陳老師介紹日本文化

四、意見反應分析與改進建議

第 1 場：

(一) 活動滿意度分析

性別	男：44%，女：56%
身分	大學部：100%，專科部：0%，研究所：0%
學院	管理學院：95%，文創學院：2%，健康學院：0% 休閒學院：0%，其他：1%

題項	類別	滿意程度					平均數
		非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1. 講師講授內容與本次主題相關性		21	20	5	0	0	4.35
2. 講師表達能力與講解清晰度		20	25	1	0	0	4.41
3. 講義資料完整度		19	22	4	1	0	4.28
4. 承辦單位整體規劃		25	19	2	0	0	4.50
整體滿意度平均：		4.39					

(二) 開放性意見彙整：

1. 我覺得演講主題內容很有趣
2. 演講者看起來一點都沒有總經理的架式
3. 經理講話很風趣，我很喜歡

(三) 改進建議：

1. 下次演講空間可以安排大一點
2. 麥克風設備有點糟糕

第 2 場：

(一) 活動滿意度分析

性別	男：80%， 女：20%
身分	大學部：0%， 專科部：0%， 研究所：100%
學院	管理學院：100%， 文創學院：0%， 健康學院：0% 休閒學院：0%， 其他：0%

題項	類別	滿意程度					平均數
		非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1. 講師講授內容與本次主題相關性		10	0	0	0	0	5
2. 講師表達能力與講解清晰度		10	0	0	0	0	5
3. 講義資料完整度		10	0	0	0	0	5
4. 本活動對提升學習的助益		10	0	0	0	0	5
5. 承辦單位整體規劃		10	0	0	0	0	5
整體滿意度平均：		5					

(二) 開放性意見彙整：

可將內容應用在課業上和工作上。

(三) 改進建議：

無

第 3 場：

(一) 活動滿意度分析

性別	男：51%， 女：49%
身分	大學部：100%， 專科部： %， 研究所： %
學院	管理學院：100%， 文創學院：0%， 健康學院：0% 休閒學院：0%， 其他：0%

題項	類別	滿意程度					平均數
		非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1. 講師講授內容與本次主題相關性		19	27	3	0	0	4.3
2. 講師表達能力與講解清晰度		21	26	2	0	0	4.4
3. 講義資料完整度		19	27	3	0	0	4.3
4. 本活動對提升學習的助益		13	31	5	0	0	4.2
5. 承辦單位整體規劃		17	28	4	0	0	4.3
整體滿意度平均：		4.3					

(二) 開放性意見彙整：

1. 可以將內容應用在生活上。
2. 可以更瞭解日本的文化及吃壽司的禮儀。

(三) 改進建議：

1. 演講過程可以和同學更有互動一些。

五、附錄

(一) 簡易工作成果報告表-第 1 場

環球科技大學 103 年度教學卓越計畫 工作成果報告表

填表日期：103 年 6 月 11 日

分項計畫名稱	精進亞太學區夥伴關係，擴大師生國際視野		
工作編號	E-1-2-2	E-1-2-2	E-1-2-2
辦理日期	103 年 5 月 28 日 (星期三)		地點 MB201
辦理時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午		13 時 30 分至 15 時 30 分
參與人數	校內同仁： 1 人	校外同仁： 人	
	校內學生： 45 人	校外學生： 人	
	其他(職員)： 人	總計參與人數	共 <u>46</u> 人
執行單位	行銷管理系		聯絡電話 分機：4501 手機：
聯絡人	陳宛綺		
執行成果			成果自評(量化)
預期目標	(一) 加強學生多元文化素養。 (二) 增進學生包容力。		
量化成果	第 1 場次的講座總共有 1 位教職員及 45 位學生參與此場次活動。		
質化成果	1.林同學表示：學校近年來外籍生日益增加，他們來自世界各地，卻不約而同選擇來到台灣最美麗的學校來念書。外籍生來到台灣，除了認識台灣的本地文化外，讓台灣人認識他們的國家也是很重要。 2.張同學說：班上有一位印尼、三位馬來西亞的同學，培養台灣學生與外籍學生的感情，促進班上不同族群的認識與多元文化的交流，感覺很不錯。 3.演講者介紹著被媒體稱為世界上最高級別(七星級)的旅館，帆船飯店以其高調的奢華為世人所熟知，體會一棟濱海建築如何讓整個海域迷漫著輕快高雅舒暢的場所氛圍。聽完後，我立志畢生一定要入住一次那種極盡奢華的享受尊榮的設施與服務。		<input type="checkbox"/> 超越目標 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： _____

	<p>4.演講者也同樣提到，東方人豎起大拇指多半是稱讚人：好！了不起，但是同樣的手勢對希臘人來說：卻代表夠了，同樣的肢體語言在不同文化有不同意思，真是有意思阿。</p>	
<p>改進檢討</p>	<p>1.下次演講時間要對同學說明清楚，演講剛開始人很少，後來演講內容越來越精彩，同學們才又慢慢變多。</p>	
<p>活動照片(請提供至少600K 照片2張，且附上20字內說明)</p>	<div data-bbox="300 454 1214 1115" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="300 1126 686 1160">曾總經理介紹外國各地風情</p> <div data-bbox="300 1189 1214 1872" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="300 1895 494 1928">同學舉手發問</p>	<p data-bbox="1337 1178 1398 1211">說明</p>
<p>備註</p>	<p>照片除了插入 word 檔中，亦請附上原始照片清晰圖檔附件以利上傳至卓越計畫專區中。</p>	

(一) 簡易工作成果報告表-第 2 場

環球科技大學 103 年度教學卓越計畫
工作成果報告表

填表日期：103 年 7 月 15 日

分項計畫名稱	精進亞太學區夥伴關係，擴大師生國際視野		
工作編號	E-1-2-2	E-1-2-2	E-1-2-2
辦理日期	103 年 6 月 14 日		地點 AS309
辦理時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午		13 時 0 分至 15 時 0 分
參與人數	校內同仁：3 人		校外同仁：0 人
	校內學生：10 人		校外學生：5 人
	其他(職員)：0 人		總計參與人數 共 18 人
執行單位	公共事務管理研究所		分機：2760
聯絡人	陳亮智 助理教授		聯絡電話 手機：
執行成果			成果自評(量化)
預期目標	(一) 加強學生多元文化素養。 (二) 增進學生包容力。		
量化成果	<ol style="list-style-type: none"> 根據上課的同學所填寫的問卷回覆，同學們對各項問題的看法皆為正面反應的「非常滿意」(參見附件)。 總體滿意度平均為 5。 就開放性問題而言，一位同學認為其可將演講內容應用到課業上；兩位同學則認為可將演講內容應用到工作上。 		
質化成果	<ol style="list-style-type: none"> 本次講座是邀請本學年度於中研院近代史研究所做訪問的美國加州大學河邊分校校長特聘教授 Perry Link 博士做專題演講。題目是關於二十五年前之中國天安門事件之學生運動與今年三月發生於台灣的太陽花之學生運動兩者間的比較。 活動過程當中，Link 教授以其親身之參與和體驗，講述並分析他所接觸與觀察到的兩個學生運動，並做了若干的比較。他認為兩邊不同的政治體制(共產極權 vs. 民主政治)是造成兩個學生運動之失敗與成功的關鍵。Link 教授的評析確實提供本所研究生一個不同的國際視野。 		<input type="checkbox"/> 超越目標_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明：_____

	<p>3. 有關本次活動的成果，許多同學在課後皆表示，此次演講一方面提供同學們不同觀點的交流，另一方面亦學習不同觀點的相互包容與欣賞，這樣的學習確實加強了同學應從多元的角度探討與學習。從問卷的分析結果當中顯示，多數的同學皆抱持「非常滿意」的回應。</p>	
<p>改進檢討</p>	<p>同學應多提升英語能力，並在事前預先研習相關歷史背景。</p>	
<p>活動照片 (請提供至少 600K 照片 2 張，且附上 20 字內說明)</p>	 <p>Perry Link 教授與公管所師生熱烈進行演講及座談。</p> 	<p>說明</p>
<p>備註</p>	<p>照片除了插入 word 檔中，亦請附上原始照片清晰圖檔附件以利上傳至卓越計畫專區中。</p>	

(一) 簡易工作成果報告表-第 3 場

環球科技大學 103 年度教學卓越計畫
工作成果報告表

填表日期：103 年 9 月 19 日

分項計畫名稱	精進亞太學區夥伴關係，擴大師生國際視野		
工作編號	E-1-2-2	工作名稱	辦理國際多元文化系列講座
辦理日期	103 年 9 月 17 日 (星期三)	地點	MA407
辦理時間	<input type="checkbox"/> 上午 <input checked="" type="checkbox"/> 下午	14 時 00 分至 16 時 30 分	
參與人數	校內同仁： 3 人	校外同仁： 人	
	校內學生： 57 人	校外學生： 人	
	其他(職員)： 1 人	總計參與人數	共 <u>61</u> 人
執行單位	財務金融系	聯絡電話	分機：3251
聯絡人	張瑜珊		手機：
執行成果			成果自評(量化)
預期目標	(一) 加強學生多元文化素養。 (二) 增進學生包容力。		
量化成果	1. 第 3 場次的講座總共有 4 位教職員及 57 位學生參與此場次活動。 2. 整體滿意度平均為 4.3。 3. 就開放性問題而言，大部份同學皆認為可以應用在日常生活上。		<input type="checkbox"/> 超越目標 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： _____
質化成果	1. 培養學生欣賞文化差異的能力及態度，並且幫助學生自跨文化觀點，培養評估文化間差異的能力。 2. 學生於瞭解多元文化後，並能進一步將臺灣文化推向國際社會。 3. 創建多元文化校園，藉由本工作項目，培育學生開拓國際視野，增進彼此之包容與認同，發揮實質交流與融合。		
改進檢討	可以在多一點點互動。		

<p>活動照片 (請提供至少 600K 照片 2 張, 且附上 20 字內說明)</p>		<p>游清芳主任開場致詞</p>
<p>活動照片 (請提供至少 600K 照片 2 張, 且附上 20 字內說明)</p>		<p>陳老師介紹日本文化</p>
<p>備註</p>	<p>照片除了插入 word 檔中, 亦請附上原始照片清晰圖檔附件以利上傳至卓越計畫專區中。</p>	

(三) 問卷樣張

第 1 場：

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫

活動名稱：辦理國際多元文化系列講座

研習活動滿意度調查問卷

同學您好：

感謝您參與本次活動，希望研習內容與安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

填妥後請交予工作人員

一、基本資料

- (一) 性別：男 女
- (二) 身分：大學部 專科部 研究所
- (三) 學院：管理學院 文創學院 健康學院
休閒學院 其他：_____

二、滿意度調查

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 講師講授內容與本次主題相關性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講師表達能力與講解清晰度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 講義資料完整度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 承辦單位整體規劃	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、開放性問題

- 1.我對本次活動的建議：_____
- _____
- _____

～謝謝您的參與～

第 2 場：

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫(研習用學生版)

計畫名稱：辦理國際多元文化系列講座

活動名稱：「中國六四與台灣太陽花」演講

研習活動滿意度調查問卷

您好：

感謝您參與本次活動，希望研習內容與安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

填妥後請交予工作人員

一、基本資料

- (一) 性別：男 女
- (二) 身分：大學部 專科部 研究所
- (三) 學院：管理學院 設計學院 民生學院
通識教育中心 其他：_____

二、滿意度調查

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 講師講授內容與本次主題相關性	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講師表達能力與講解清晰度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 講義資料完整度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 本活動對提升學習的助益	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 承辦單位整體規劃	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、開放性問題

1.我會將學習內容應用在：_____

2.我對本次活動的建議：_____

~謝謝您的參與~

第 3 場：

環球科技大學 102-103 年度教學卓越計畫

計畫名稱：辦理國際多元文化系列講座

活動名稱：日本文化壽司的禮儀

研習活動滿意度調查問卷

您好：

感謝您參與本次活動，希望研習內容與安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

填妥後請交予工作人員

一、基本資料

(一) 性別：男 女

(二) 身分：大學部 專科部 研究所

(三) 學院：管理學院 文創學院 休閒學院 健康學院
通識教育中心 其他：_____

二、滿意度調查

	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 講師講授內容與本次主題相關性	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 講師表達能力與講解清晰度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 講義資料完整度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 本活動對提升學習的助益	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 承辦單位整體規劃	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、開放性問題

1. 我會將學習內容應用在：_____

2. 我對本次活動的建議：_____

～謝謝您的參與～

(四) 活動新聞稿

環球科技大學新聞稿

民國 103 年 9 月 19 日

(環球科大舉辦國際多元文化系列講座)

(雲林訊)今年外籍生的青春洋溢充滿著環球科技大學的校園,有 127 位同學分別來自美國、日本、馬來西亞、大陸以及遠自非洲的馬拉威。面對國際多元化的校園,管理學院為培養學生欣賞文化差異的能力及態度,特別在 103 年將辦理一系列的多元文化系列的講座活動。為幫助學生自跨文化觀點,與培養評估文化間差異的能力,特別敦聘三位通曉異國文化的專業人士擔任講座教師,西螺大同醬油的曾士豐經理、美國加州大學河邊分校特聘教授 Perry Link 博士、以及在靜宜大學與雲林科技大學兼課的陳淑卿老師。

在課程中,行銷系的張同學說:班上有一位印尼、三位馬來西亞的同學,培養台灣學生與外籍學生的感情,促進班上不同族群的認識與多元文化的交流,感覺很不錯;而講座提到,東方人豎起大拇指多半是稱讚人:好!了不起,但是同樣的手勢對希臘人來說:卻代表夠了,同樣的肢體語言在不同文化有不同意思,真是有意思阿。期待藉由多元文化系列講座,培育學生開拓國際視野,增進彼此之包容與認同,以發揮實質交流與融合的作用。

活動聯絡人/電話:財務金融系 游清芳/



圖片說明:曾總經理介紹外國各地風情



圖片說明:Perry Link 教授與公管所師生熱烈進行演講及座談。



圖片說明:陳老師介紹日本文化